



ΔΡΧ.10

BUD SAGENDORF

365

ΠΟΠΑΪ

© SEVEN - 6,35

5131601



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

phanisk



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

**Ο άπιδανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο στο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις**



ΠΟΠΑΪ®

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η ΑΡΙΘ 365-ΔΡΧ 10-19 ΙΟΥΝΙΟΥ 1980**

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Ορφέως 130-132 - Ρουφ
τηλέφ. κέντρον 3476111-12

Εκδότης Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ίφικράτους 4-Αθήναι

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συνταξέως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



Εκδοτρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittlou street - Athens - 135

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40-42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

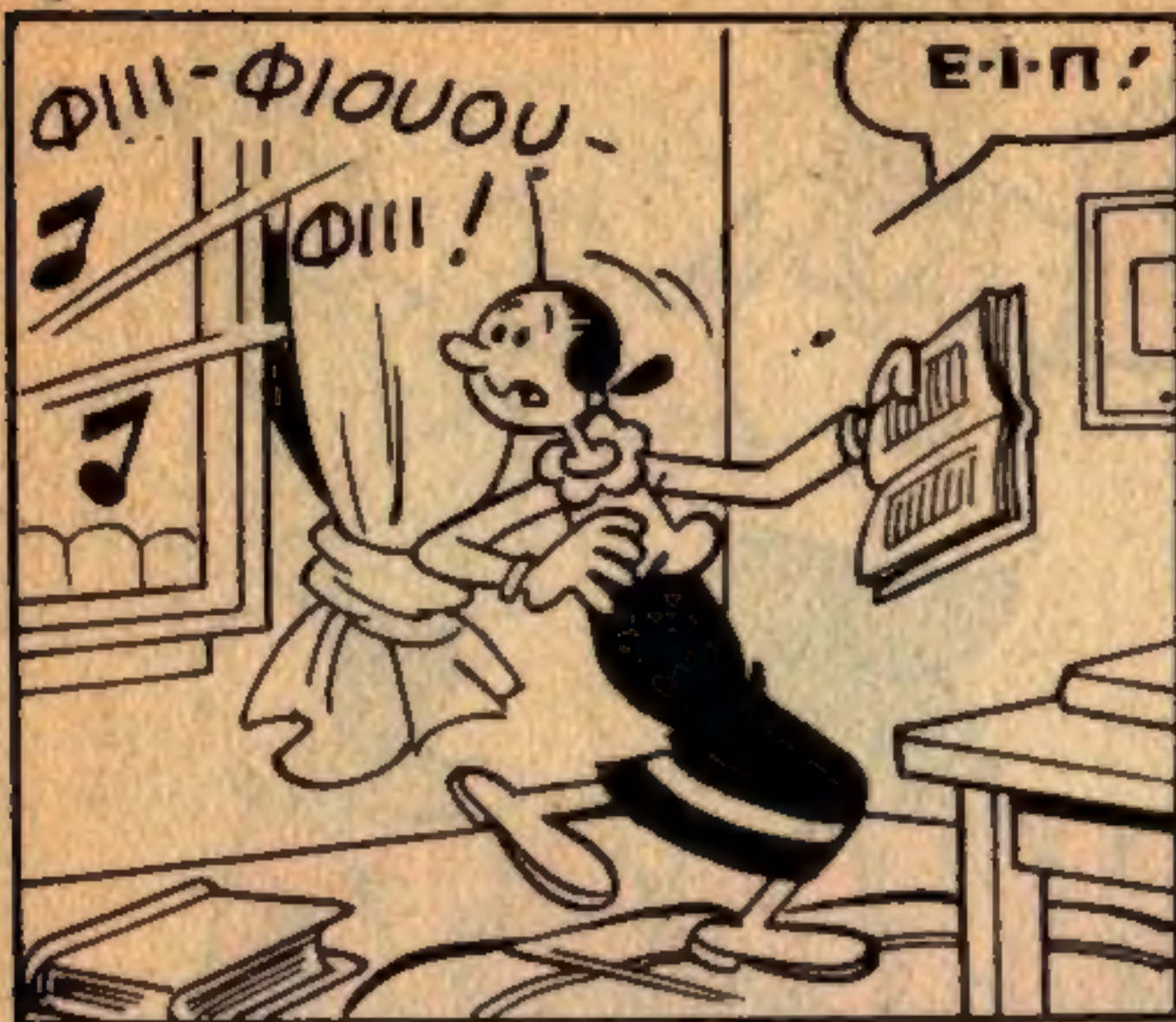
phanisk



ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Ω, ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΝΤΥΜΕΝΗ ΧΙΟΝΟΥΛΑ, ΜΟΙΑ-
ΖΕΙΣ ΟΛΟΪΔΙΑ ΝΥΦΟΥΛΑ...



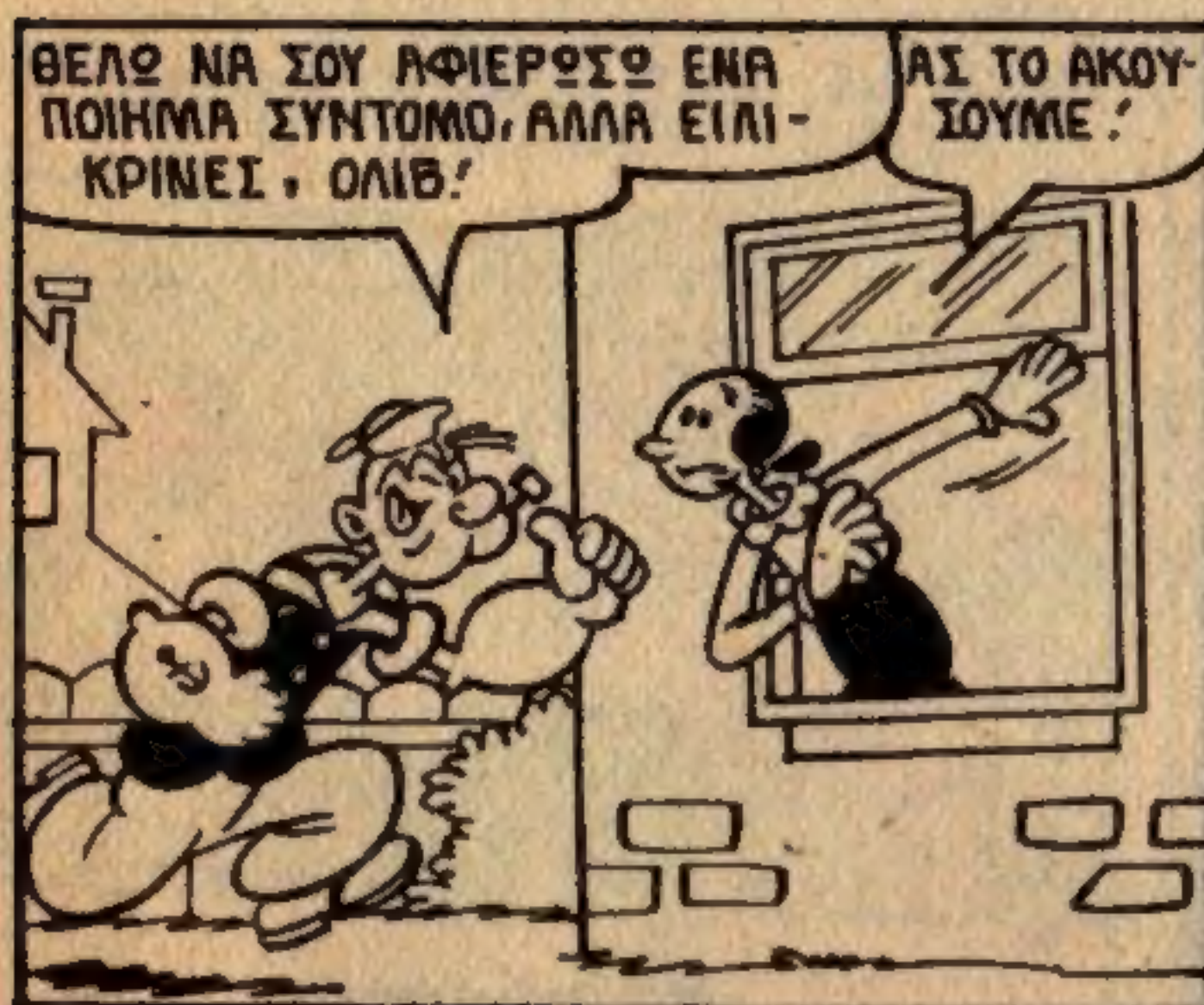




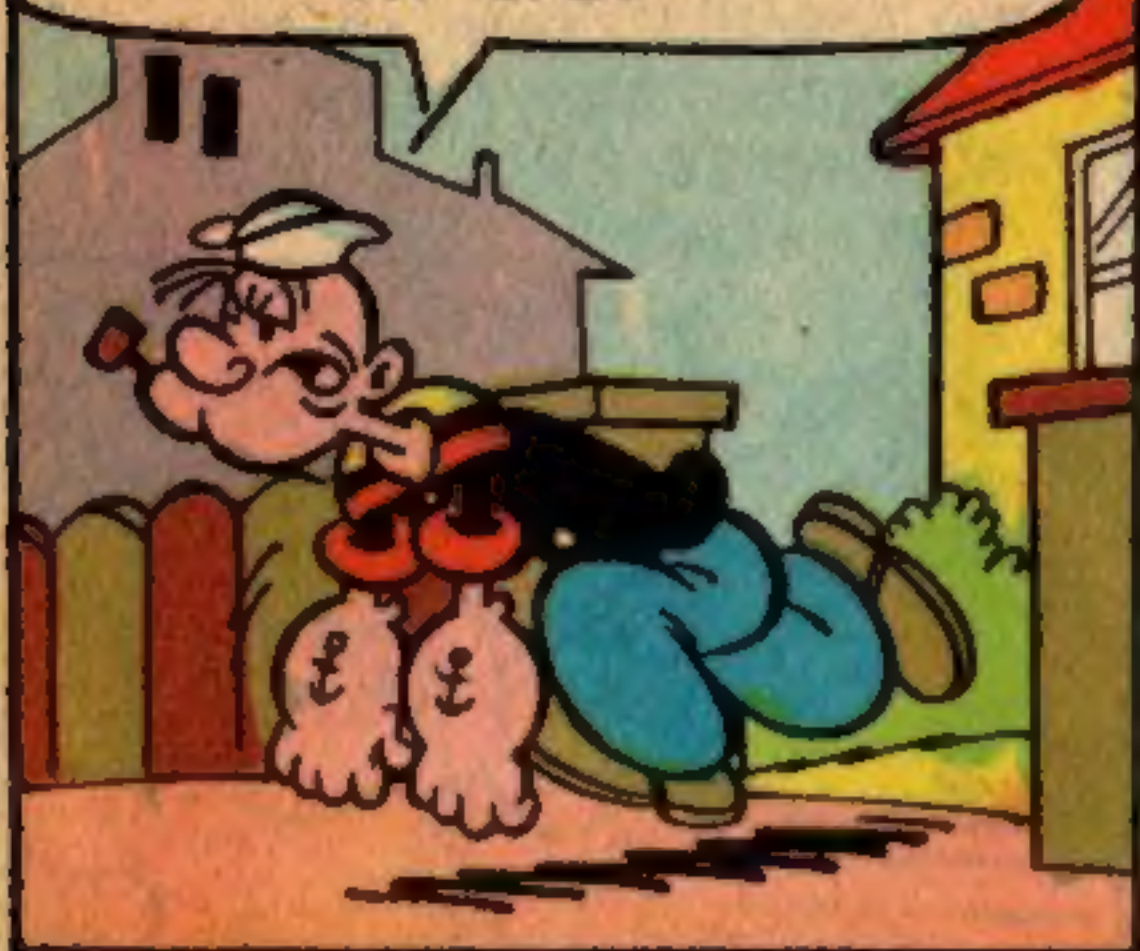




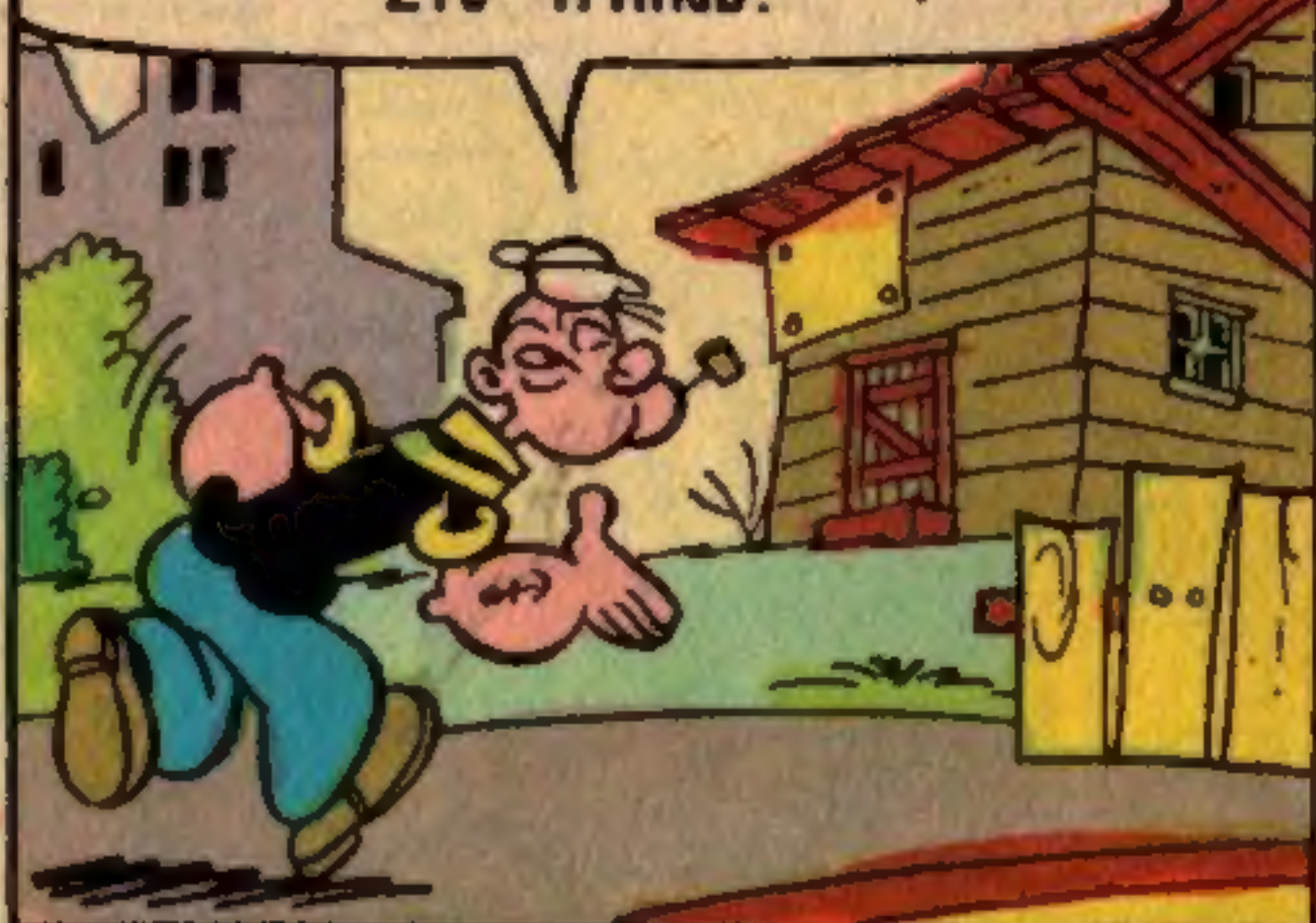




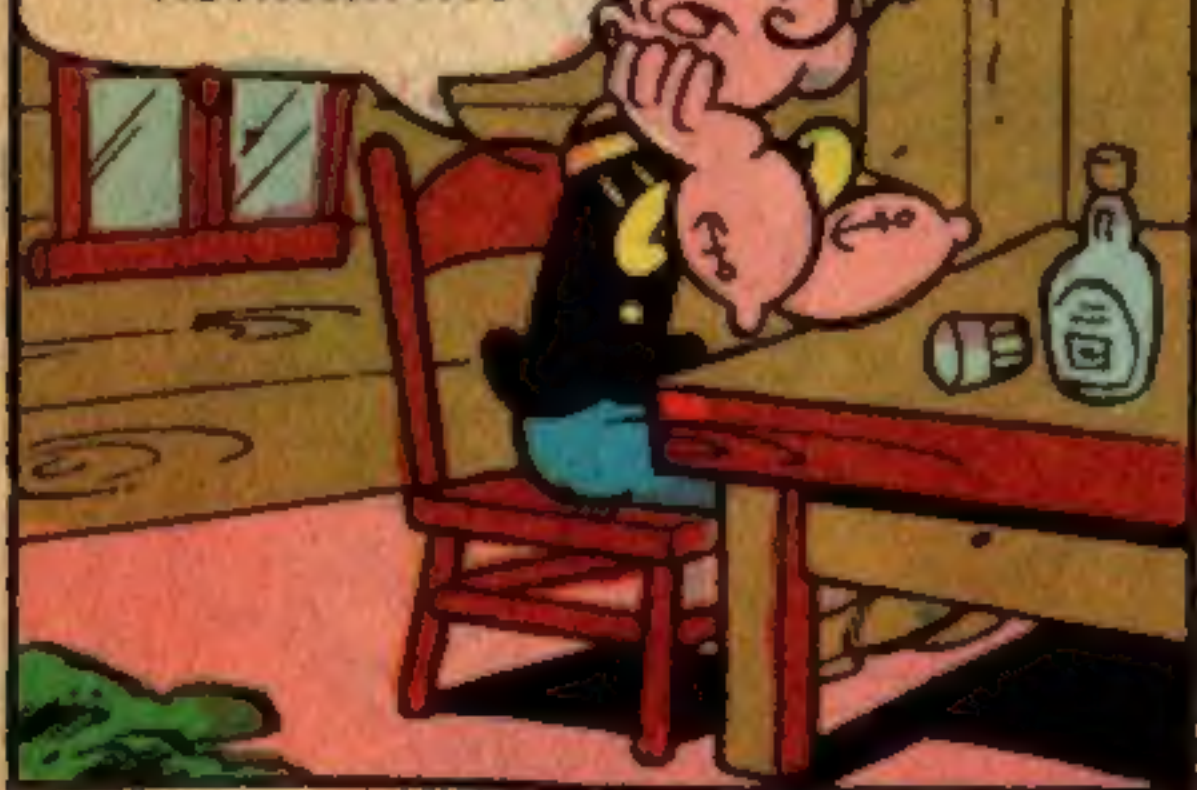
ΝΤΡΟΠΙΑΣΤΗΚΑ! Η ΟΛΙΒ
ΚΑΤΑΛΑΒΕ ΟΤΙ ΔΕΝ ΤΟ ΕΓΡΑ-
ΨΑ ΕΓΩ!



ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΠΟΤΕ ΝΑ ΤΗΝ
ΚΑΤΑΚΤΗΣΩ! ΘΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΕΙΣ
ΣΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!



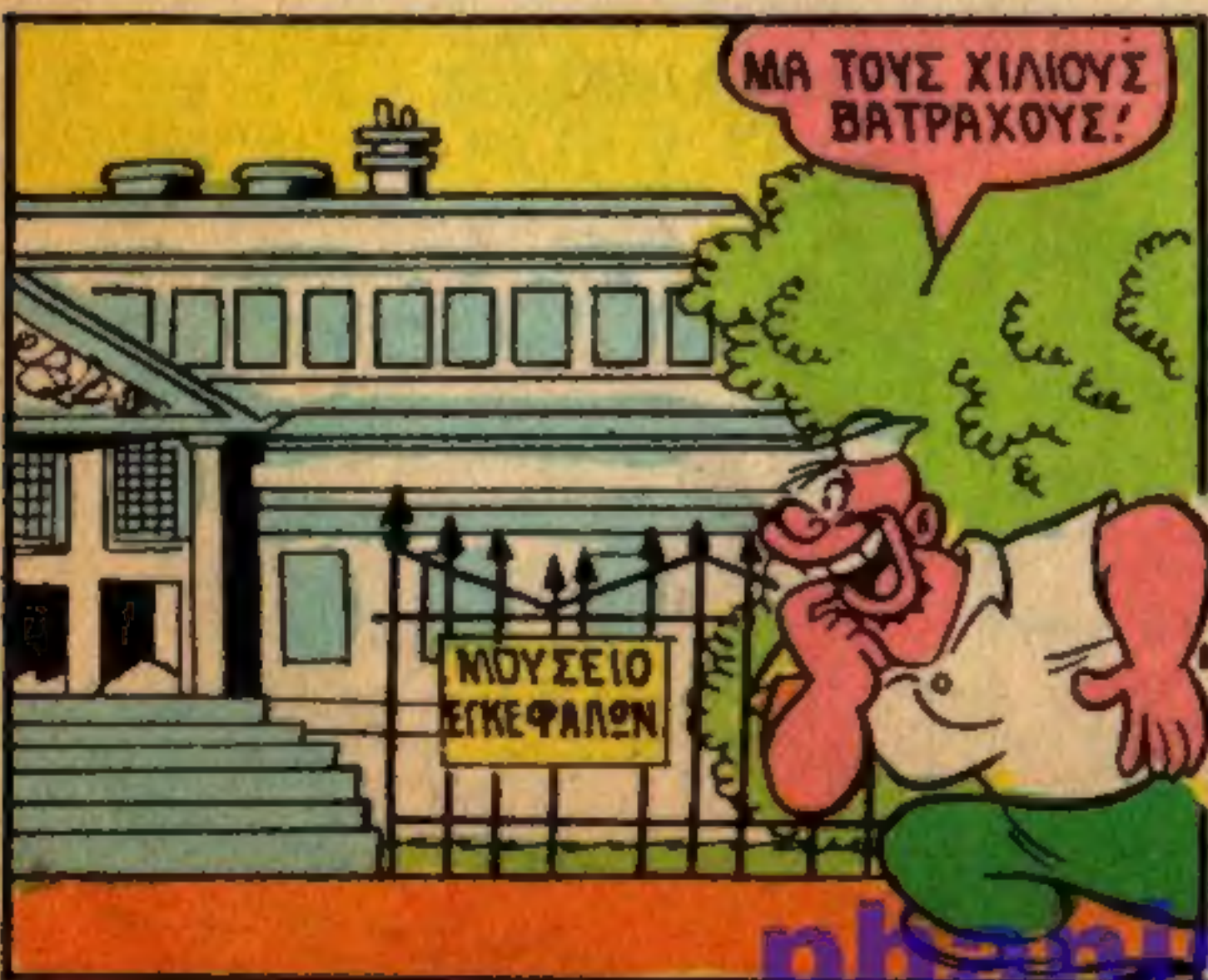
ΚΙ' ΟΜΩΣ, ΕΙΝΑΙ ΚΡΙΜΑ ΝΑ
ΠΕΘΑΝΩ ΤΟΣΟ ΝΕΟΣ. ΓΙΑΤΙ ΝΑ
ΜΗΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ
ΓΡΑΨΩ ΚΙ' ΕΓΩ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ;



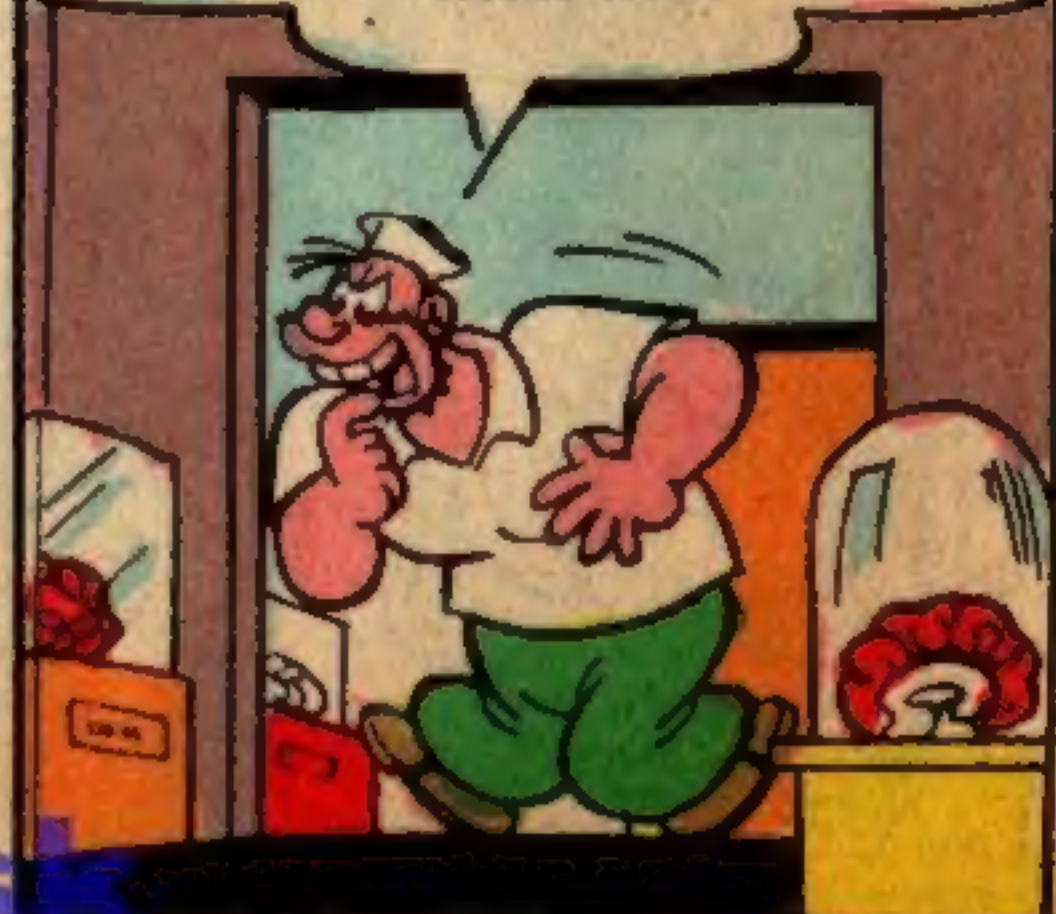
ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΩ ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΑΙ ΝΑ
ΓΡΑΨΩ ΠΟΙΗΜΑΤΑ;



ΜΑ ΤΟΥΣ ΧΙΛΙΟΥΣ
ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ!



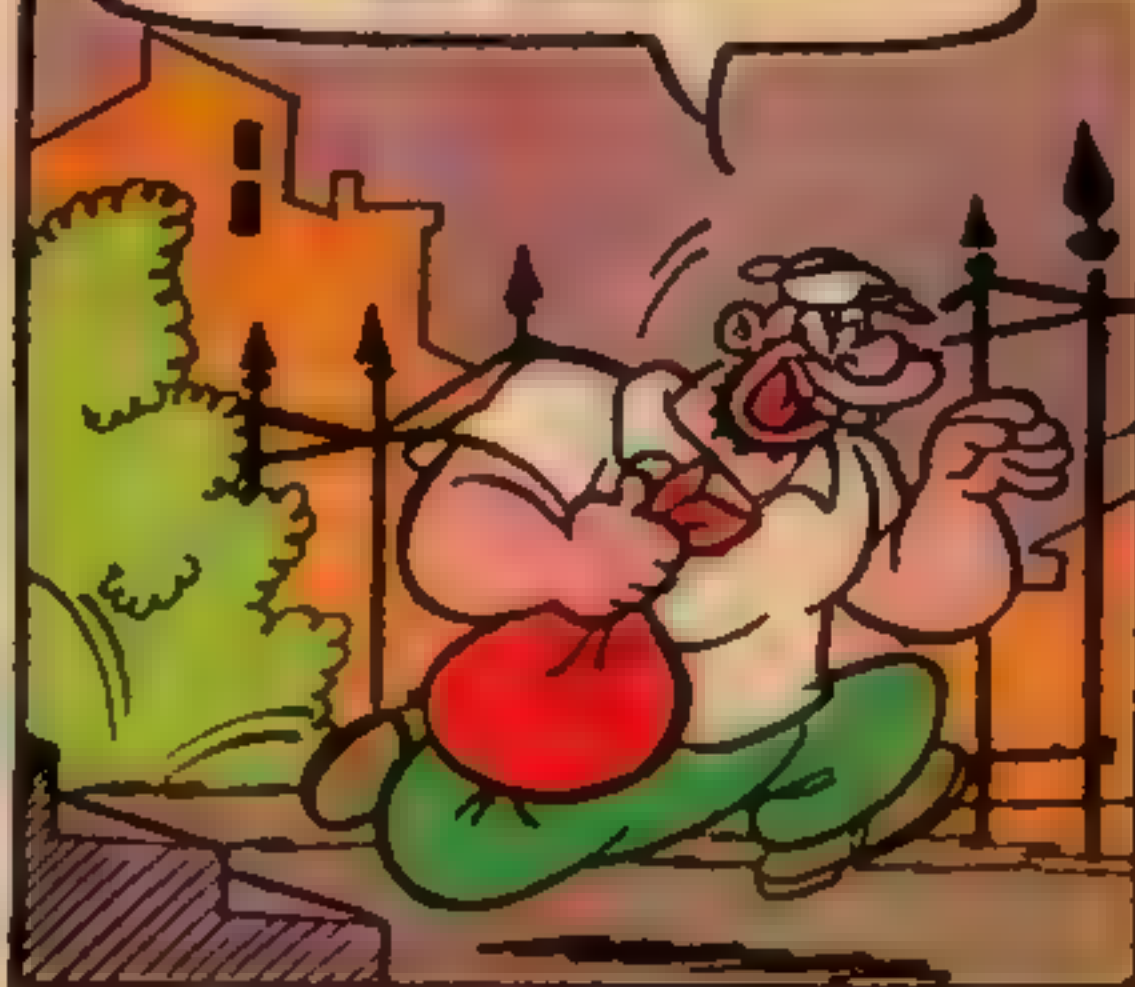
ΕΔΩ ΜΕΙΑ, ΦΥΛΑΝΕ ΤΑ ΜΥΑ-
ΛΑ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΤΗΣ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ!



ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥ-
ΑΤΟΥ ΤΑΣΣΟ - ΠΟΥ ΕΓΡΑΦΕ ΠΟΙΗΜΑ-
ΤΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΣΟΥΛΑ!



ΧΕ! ΧΕ! ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΝΑ
ΤΟΝ ΠΑΡΩ!



ΘΑ ΠΑΡΩ ΣΕ ΜΙΑ ΕΛΒΕΤΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΝΑ
ΜΟΝ ΚΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΜΟΣΧΕΥ-
ΣΗ!



ΘΑ ΣΑΣ ΚΟΣΤΙΣΕΙ ΟΜΩΣ ΠΟΛΥ
ΑΚΡΙΒΑ!

ΔΕΝ Μ'ΕΝΔΙΑΦΕ-
ΡΟΥΝ ΤΑ ΕΞΟΔΑ!



ΝΥΣΤΕΡΙ, ΤΣΙΜΠΙΔΑ,
ΜΠΑΜΠΑΚΙ ...



Σ' ΑΓΑΠΩ, ΟΛΙΒ'!... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΩ!



ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΑΛΛΟ ΠΑΡ ΝΑ
ΠΝΙΓΩ!



ΕΙ!... ΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΜΕΓΑΛΟ ΑΛΛΑ ΚΑΛΟ!



Η ΟΛΙΒ ΜΟΝΗ ΠΑΕΙ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ!



ΜΕ ΦΟΥΣΤΑΝΙ ΟΛΟΧΑΡΗ ΠΟΥ ΜΟΥ
ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!



ΧΑ! ΧΑ! ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΕΒΓΑΙΝΕ
ΜΟΝΟ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ!
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑ!



ΤΩΡΑ ΜΕ ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΤΟΥ ΤΟΥΡΚΟΥΑΤΟΥ ΤΑΣΙΟ
ΘΑ ΤΗΝ ΠΝΙΞΩ ΣΤΑ ΠΟΙ-
ΗΜΑΤΑ!



ΤΩΡΑ ΠΟΥΜΑΙ ΤΟΥΡΚΟΥΑΤΟΣ
ΤΑΣΙΟ, ΘΑΜΑΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΗΣ
ΑΣΙΟΣ!



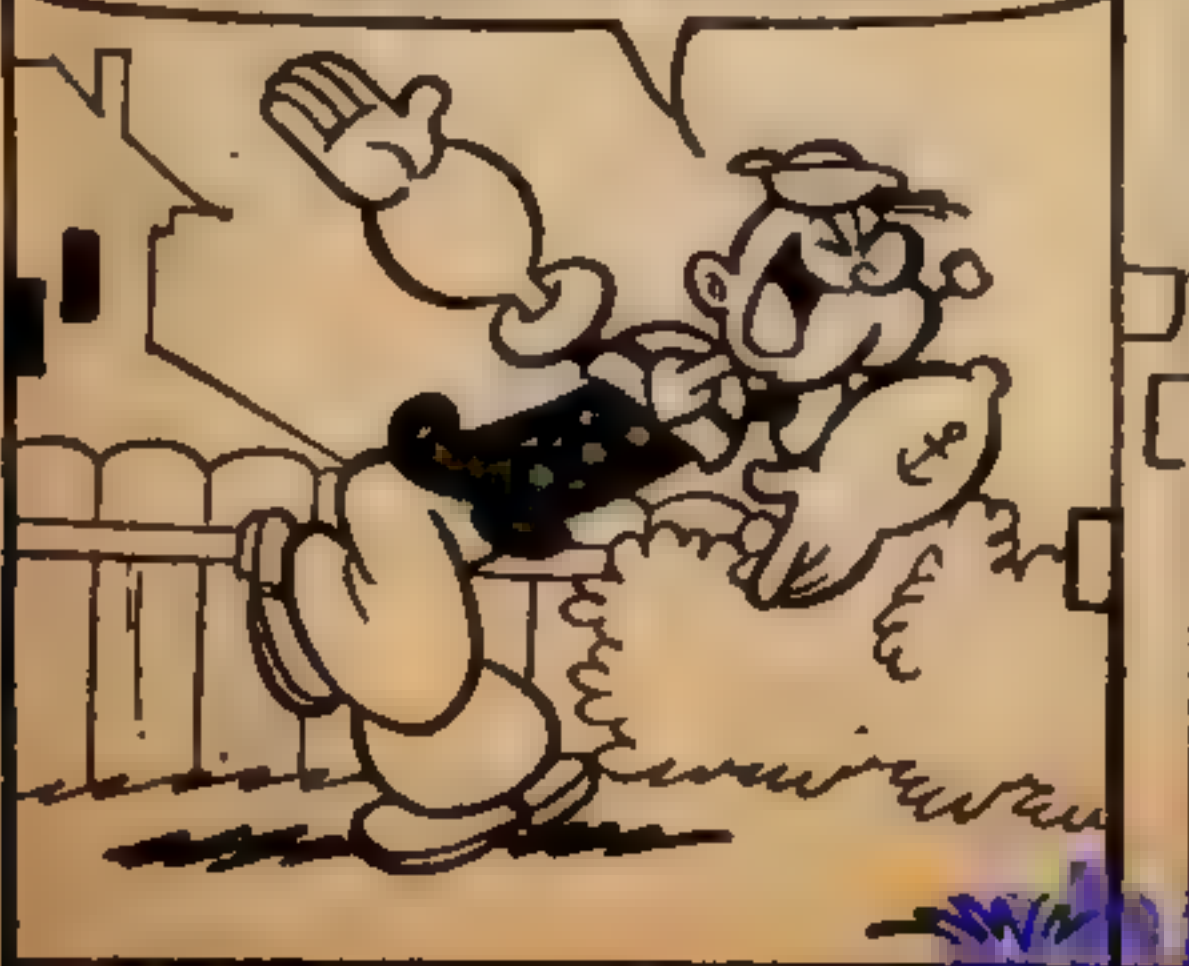
ΚΑΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
ΜΟΥ, ΘΑΝΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ!



ΚΑΙ ΜΕ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑΚΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΤΗΣ
ΦΤΙΑΧΝΩ ΘΑ ΧΟΡΤΑΣΩ ΑΠΟ
ΦΙΛΑΚΙΑ!



Η ΟΛΙΒ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ, ΕΙΝΑΙ ΙΑΝ
ΟΜΟΡΦΟ ΛΟΥΛΟΥΔΑΚΙ!

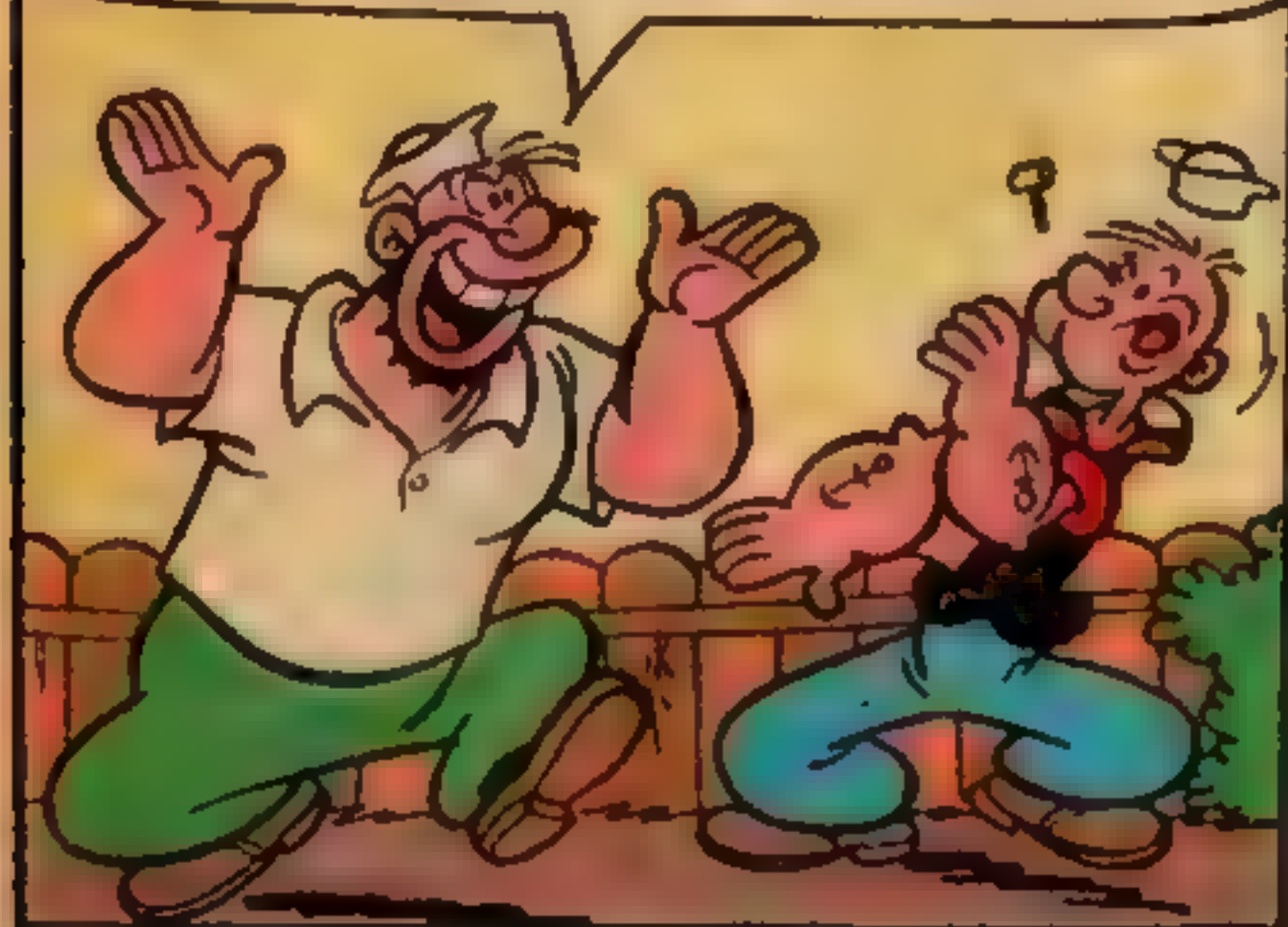


ΕΙΣΑΙ ΤΟΥ
ΒΟΥΝΟΥ ΤΟ ΛΟΥ-
ΛΟΥΔΑΚΙ, ΤΗΣ
ΚΑΡΔΙΑΣ ΜΟΥ
ΤΟ ΜΕΡΑΚΙ!

ΜΗΠΩΣ ΟΝΕΙΡΕΥ-
ΟΜΑΙ;

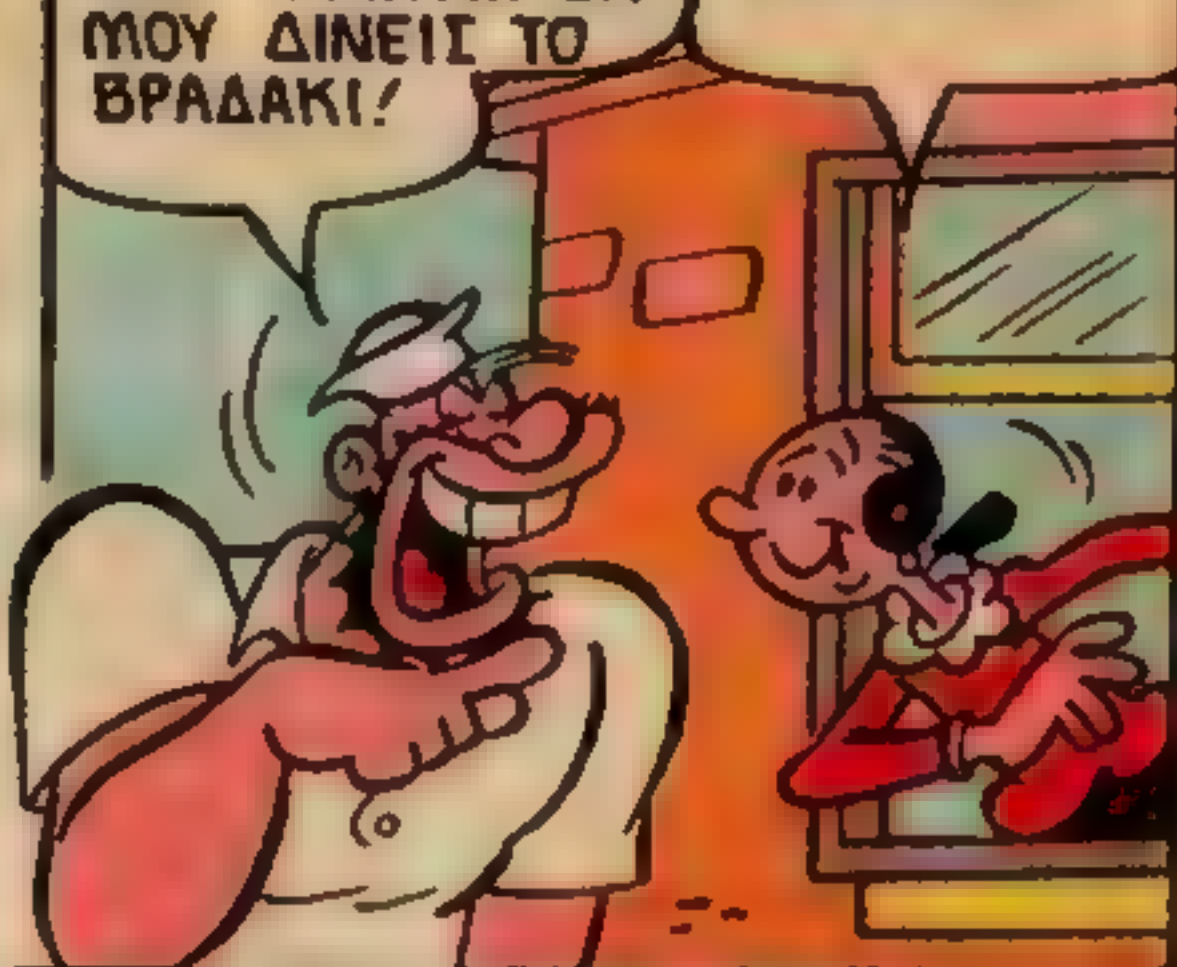


ΑΚΟΥ ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΑΥΤΑΚΙ ΕΝΑ
ΩΡΑΙΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑΚΙ!



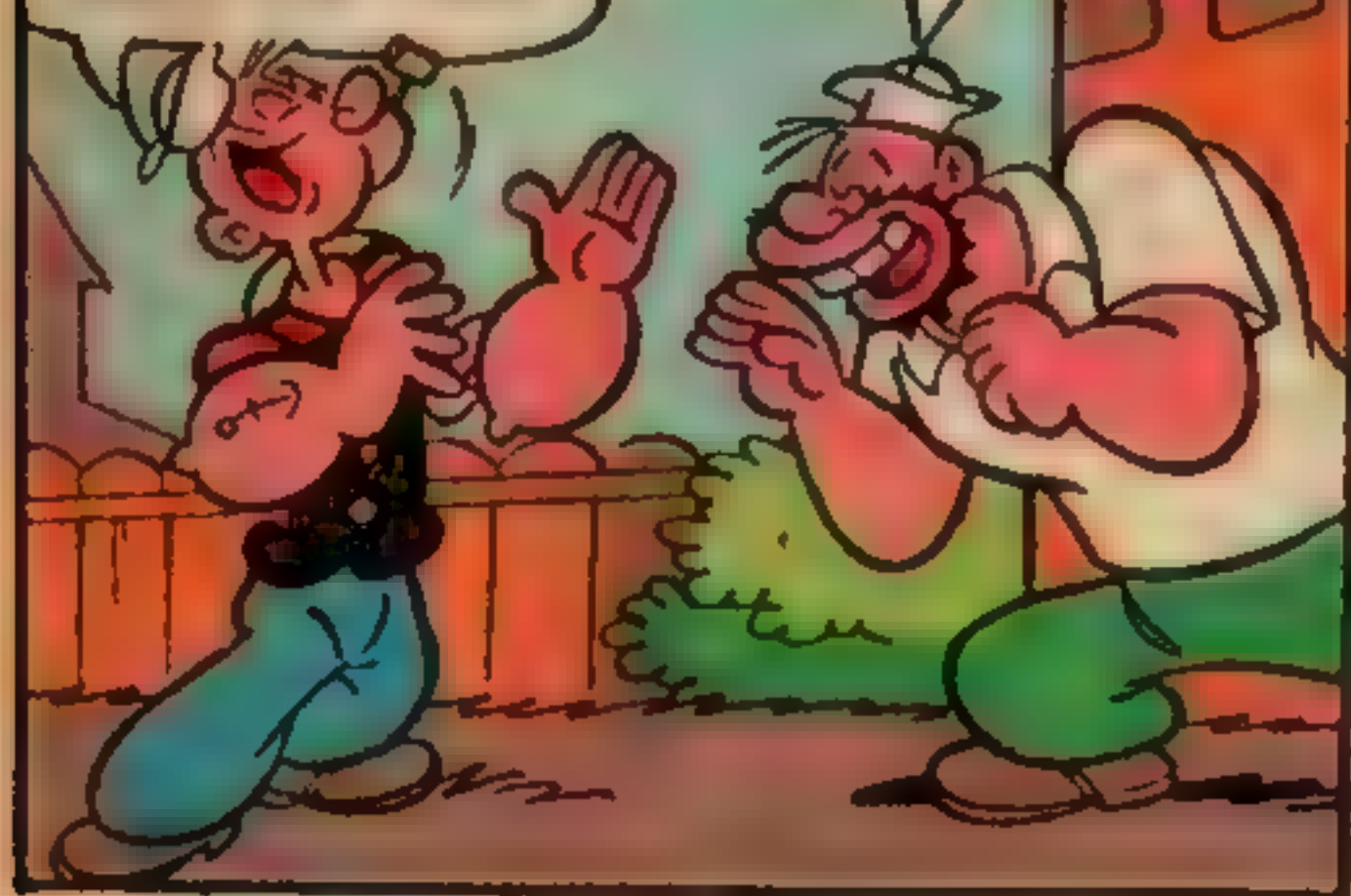
ΚΑΘΕ ΠΟΙΗΜΑ
ΚΑΙ ΦΙΛΑΚΙ, ΒΑ
ΜΟΥ ΔΙΝΕΙΣ ΤΟ
ΒΡΑΔΑΚΙ!

ΤΙ ΚΑΣΙΚΑ
ΠΟΙΗΜΑΤΑ!



Η ΟΛΙΒ ΔΩ, Η
ΟΛΙΒ ΕΚΕΙ ΠΙΝΕΙ
ΜΟΝΗ ΤΗΣ ΡΑΚΙ!

ΠΟΙΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑ-
ΚΙΑΣ ΩΡΑΣ!

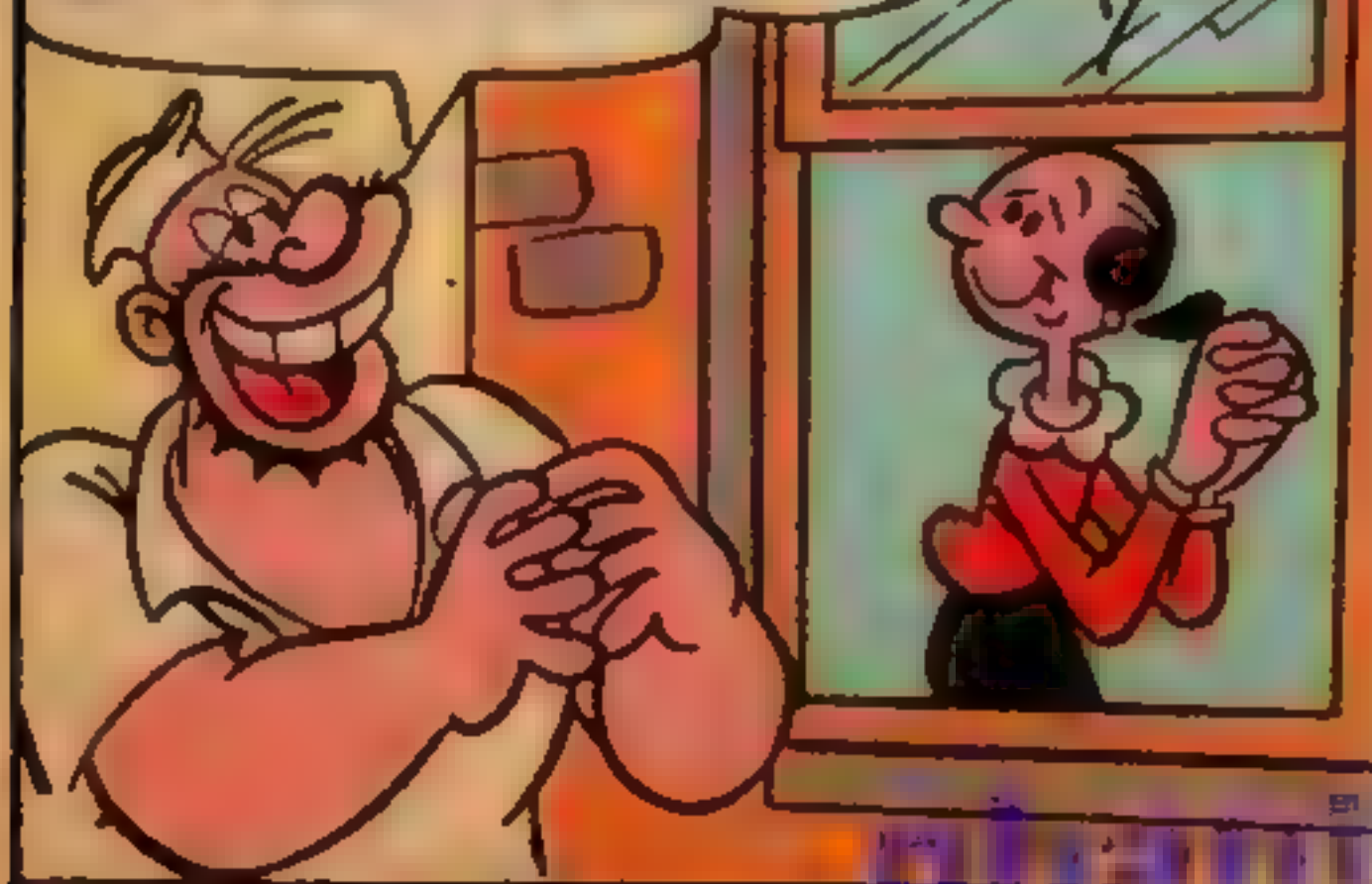


ΚΑΘΙΣΜΕΝΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΥΘΡΟΝΑ
ΤΗΝ ΠΑΛΙΑ... ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΚΑΙ ΣΕ
ΠΝΙΓΩ ΣΤΑ ΦΙΛΙΑ!

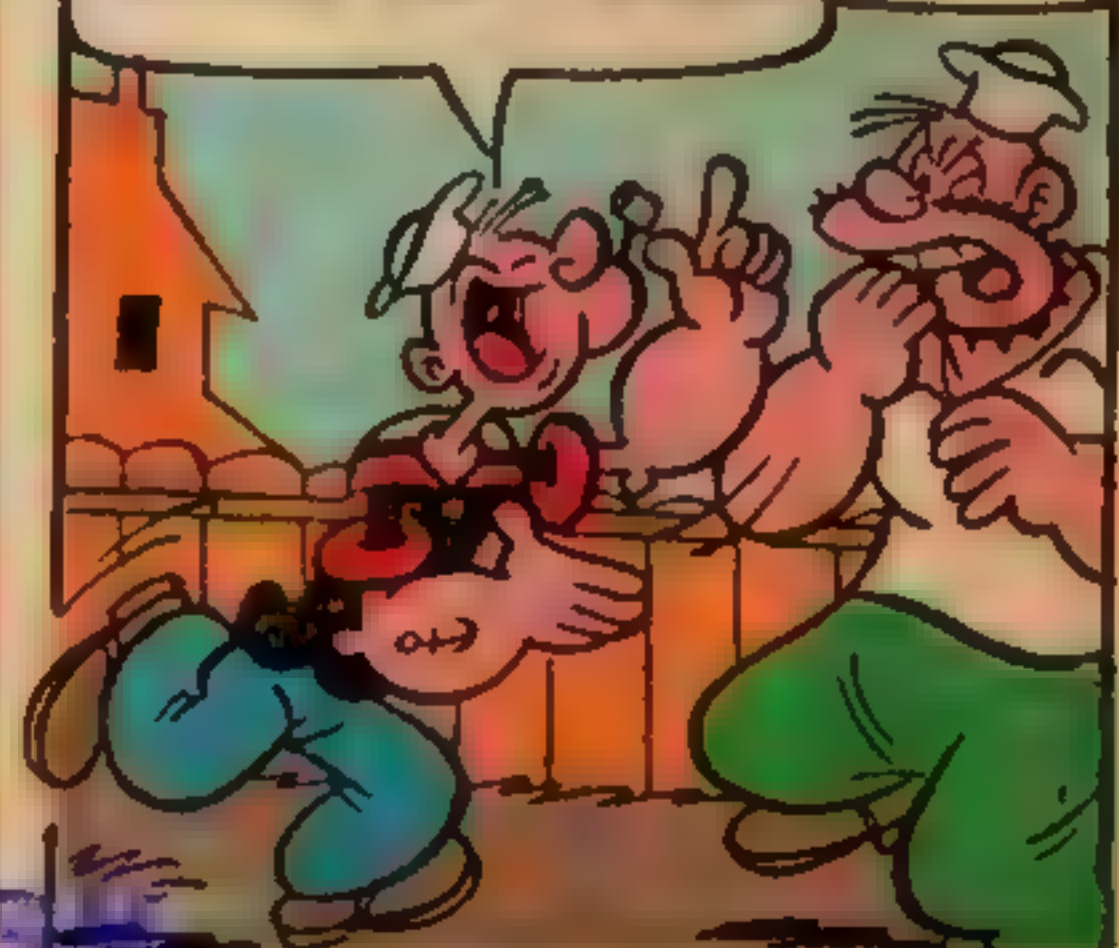


ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ...
ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΦΑΛΙΧΤΑ...
ΜΕ ΤΑ ΔΑΚΡΥΑ ΚΑΦΤΑ!

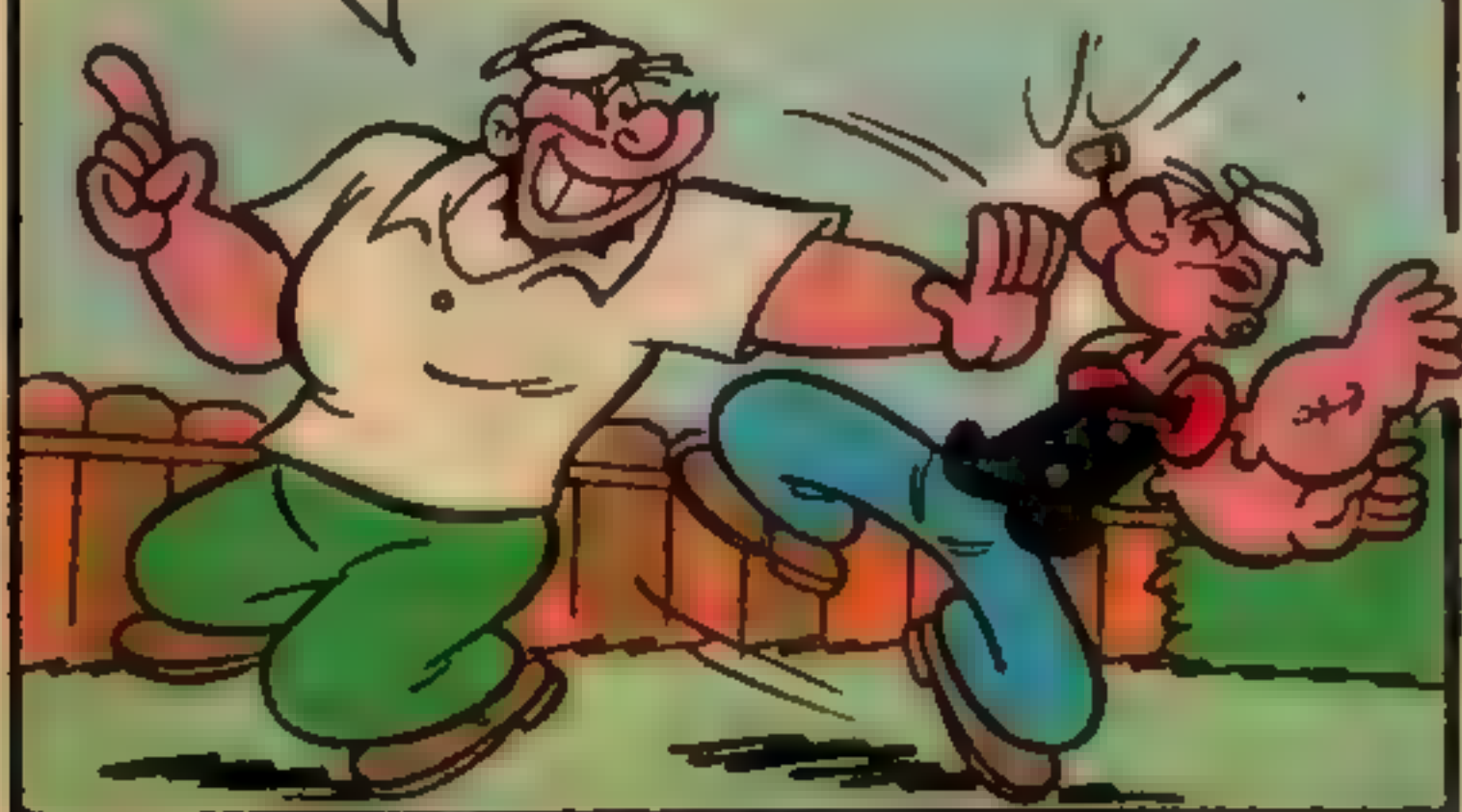
ΘΑΥΜΑΣΙΟ!



ΕΧΕΙΣ ΠΟΔΙΑ ΣΑΝ ΠΑΓΟΝΙ ΚΑΙ ΣΟΥ
ΤΡΑΓΟΥΔΩ ΣΑΝ Τ' ΑΗΔΩΝΙ!



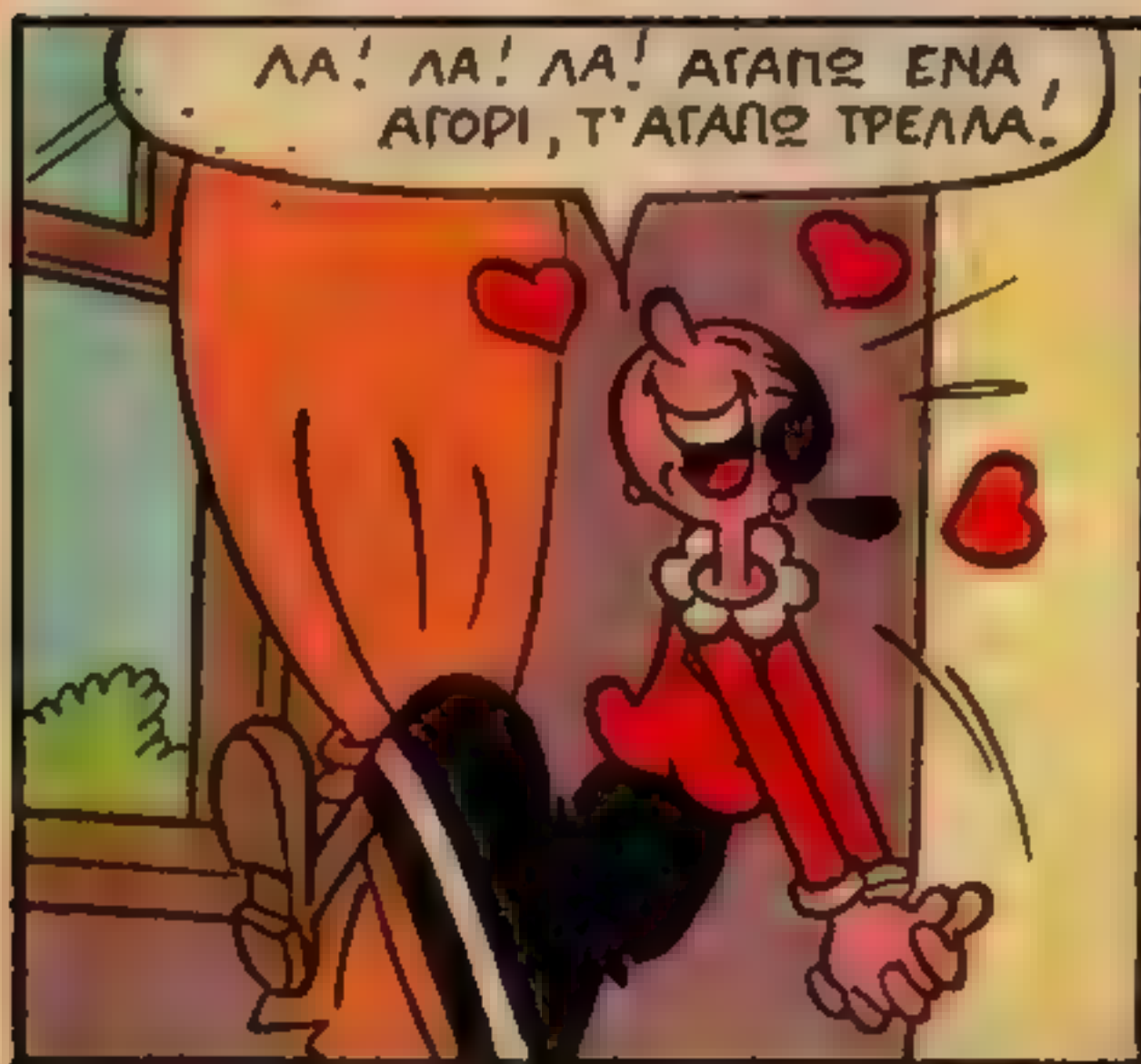
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΠΟΙΗΤΗ ΤΗΣ ΔΕΚΑΡΑΣ....
ΜΗ ΣΕ ΚΑΝΩ ΑΣΙΟ ΤΗΣ
ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ!



ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΠΥ-
ΚΕΙΑΣ ΜΟΥ, ΕΙΝΑΙ ΒΑΛ-
ΣΑΜΟ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΑΣ
ΜΟΥ!...



ΛΑ! ΛΑ! ΛΑ! ΑΓΑΠΩ ΕΝΑ,
ΑΓΟΡΙ, Τ'ΑΓΑΠΩ ΤΡΕΛΛΑ!



ΝΑΙ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΕΙ ΓΙΑ
ΜΕΝΑ... ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΤΟ
ΑΓΟΡΙ ΤΗΣ!...

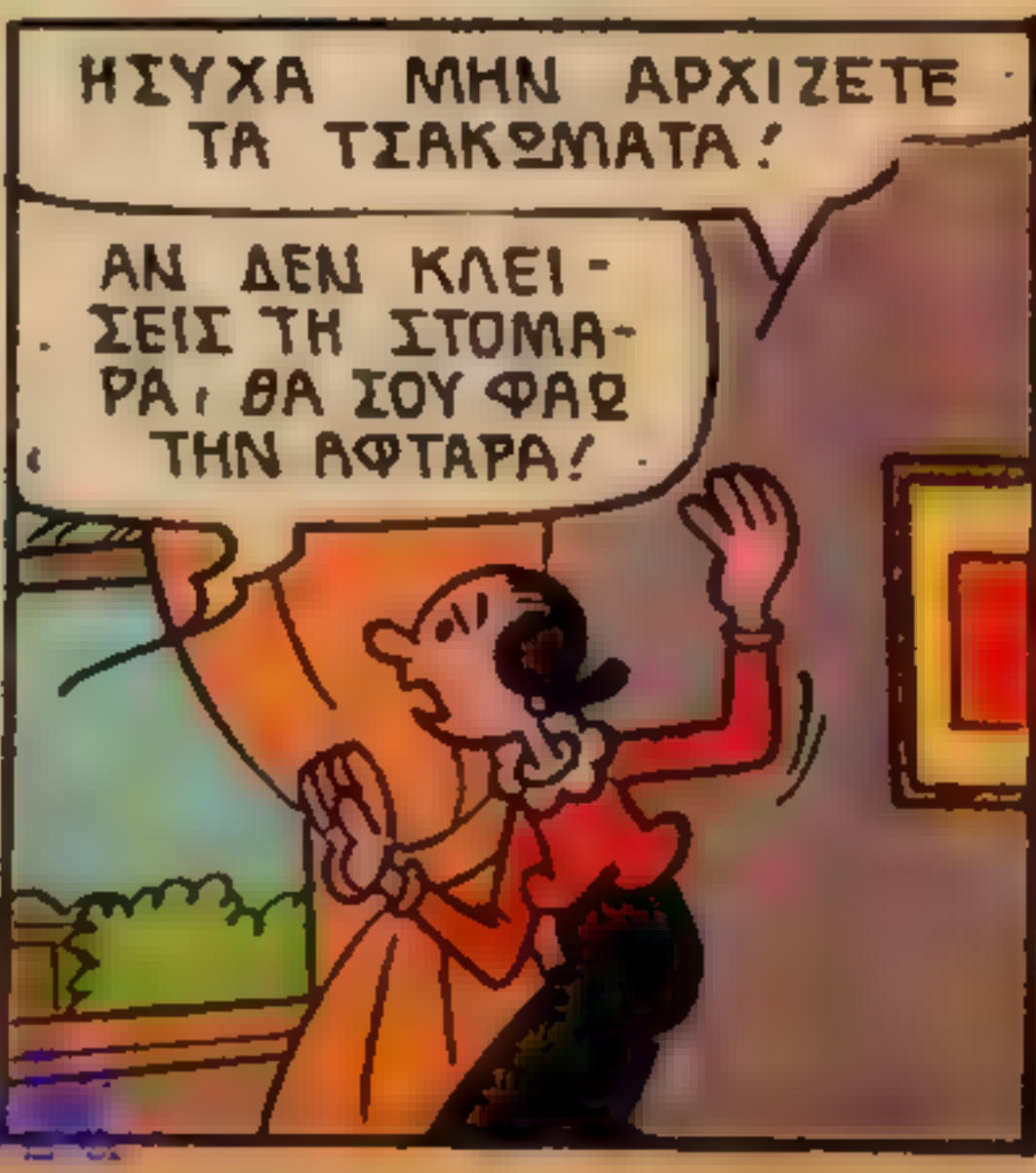


ΑΝ ΔΕΝ ΠΑΨΕΙΣ ΤΙΣ ΣΑΧΛΑΜΑ-
ΡΕΙΣ, ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΜΑΥΡΟ
ΣΤΙΣ ΣΦΑΛΙΑΡΕΙΣ!

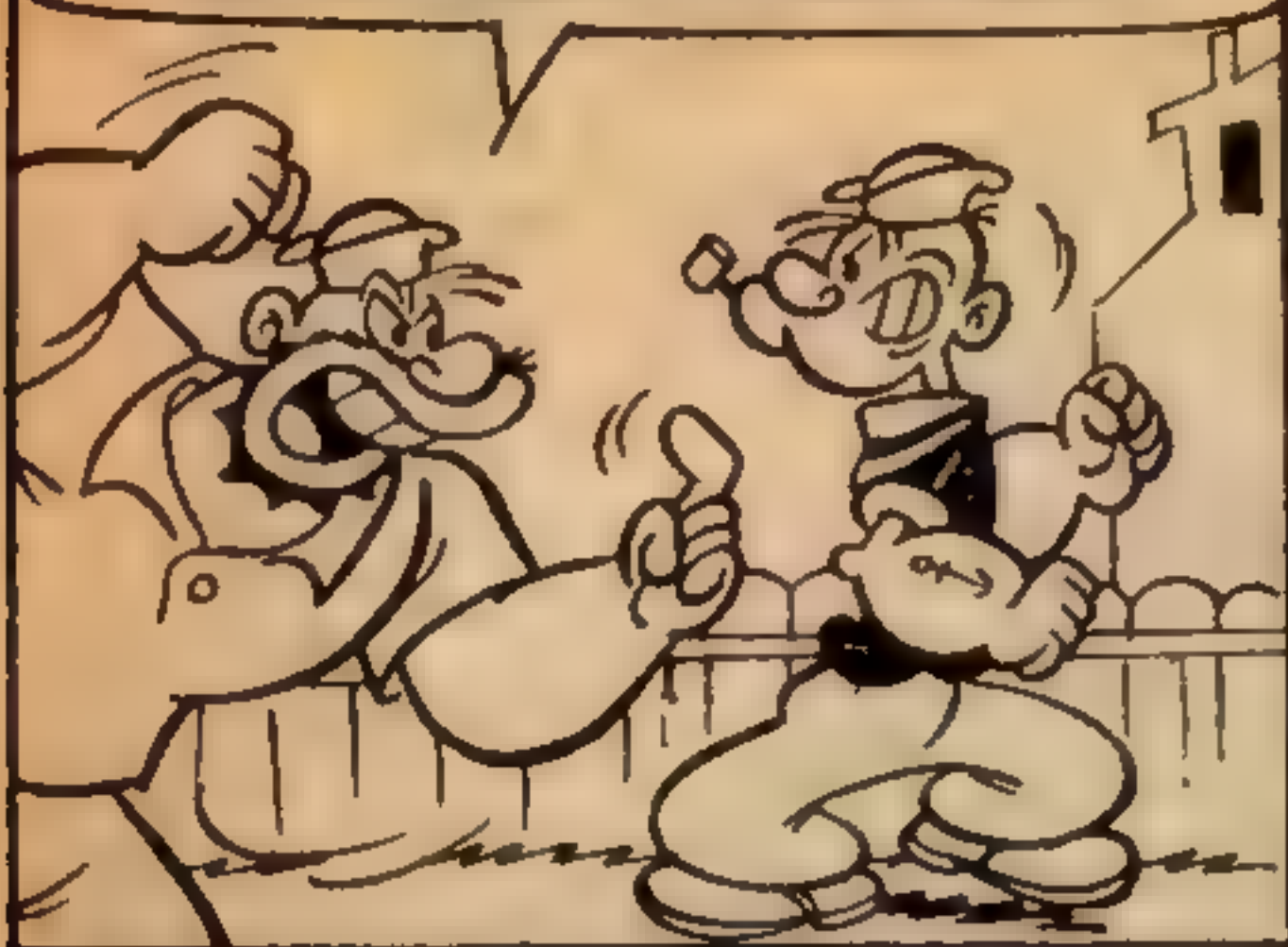


ΗΣΥΧΑ ΜΗΝ ΑΡΧΙΖΕΤΕ
ΤΑ ΤΣΑΚΩΜΑΤΑ!

ΑΝ ΔΕΝ ΚΛΕΙ-
ΣΕΙΣ ΤΗ ΣΤΟΜΑ-
ΡΑ, ΘΑ ΣΟΥ ΦΑΩ
ΤΗΝ ΑΦΤΑΡΑ!



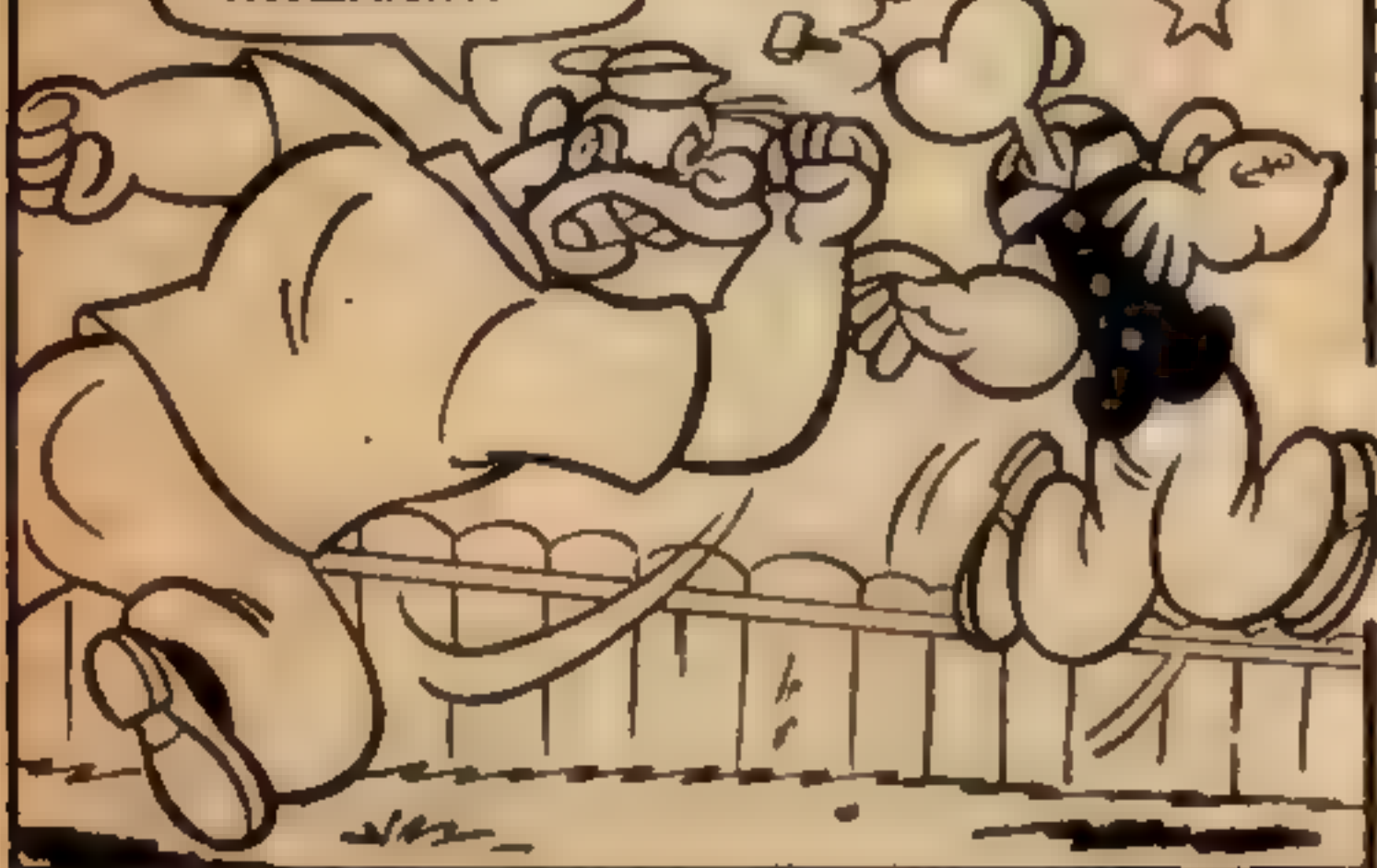
ΤΗ ΒΛΕΠΕΙΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΓΡΟΘΑΡΑ;
ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΙΣΕΙ ΤΗ ΜΟΥΤΡΑΡΑ!



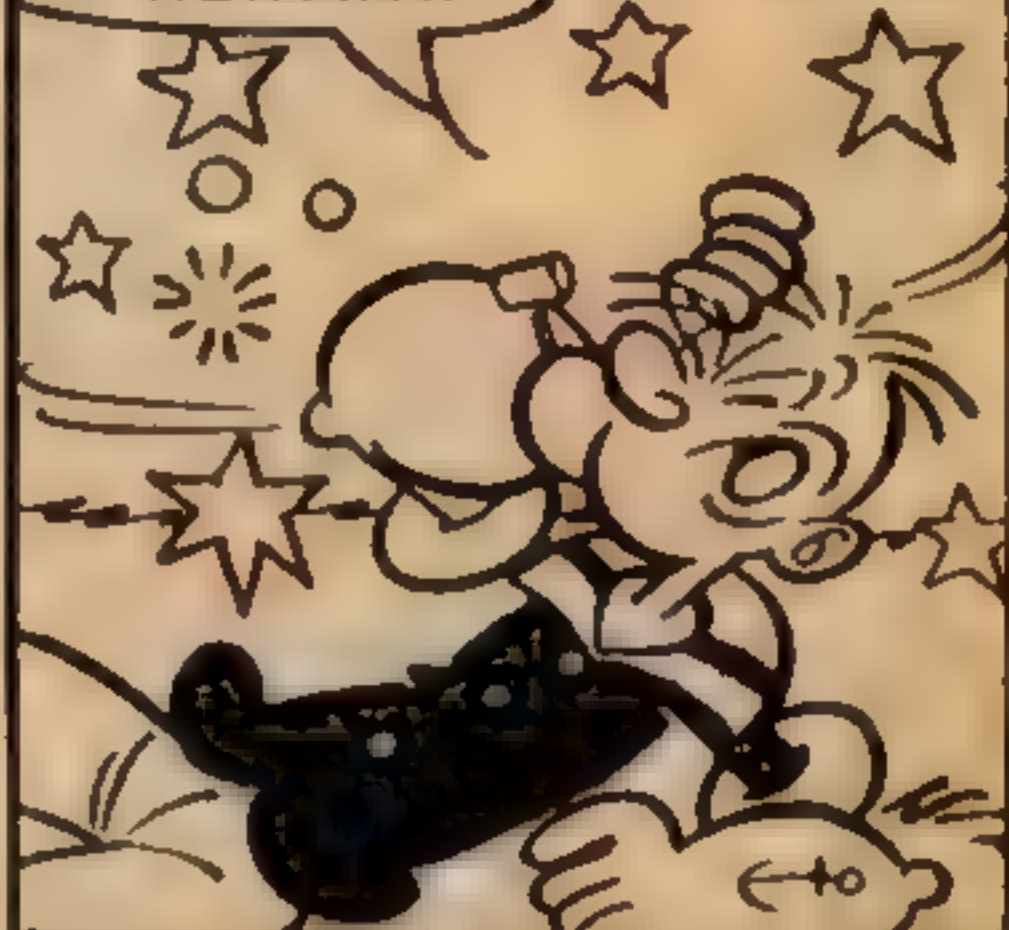
ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΛΙΓΟ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΜΗ
ΣΟΥ ΣΠΑΙΣΩ ΤΑ
ΔΟΝΤΙΑ!



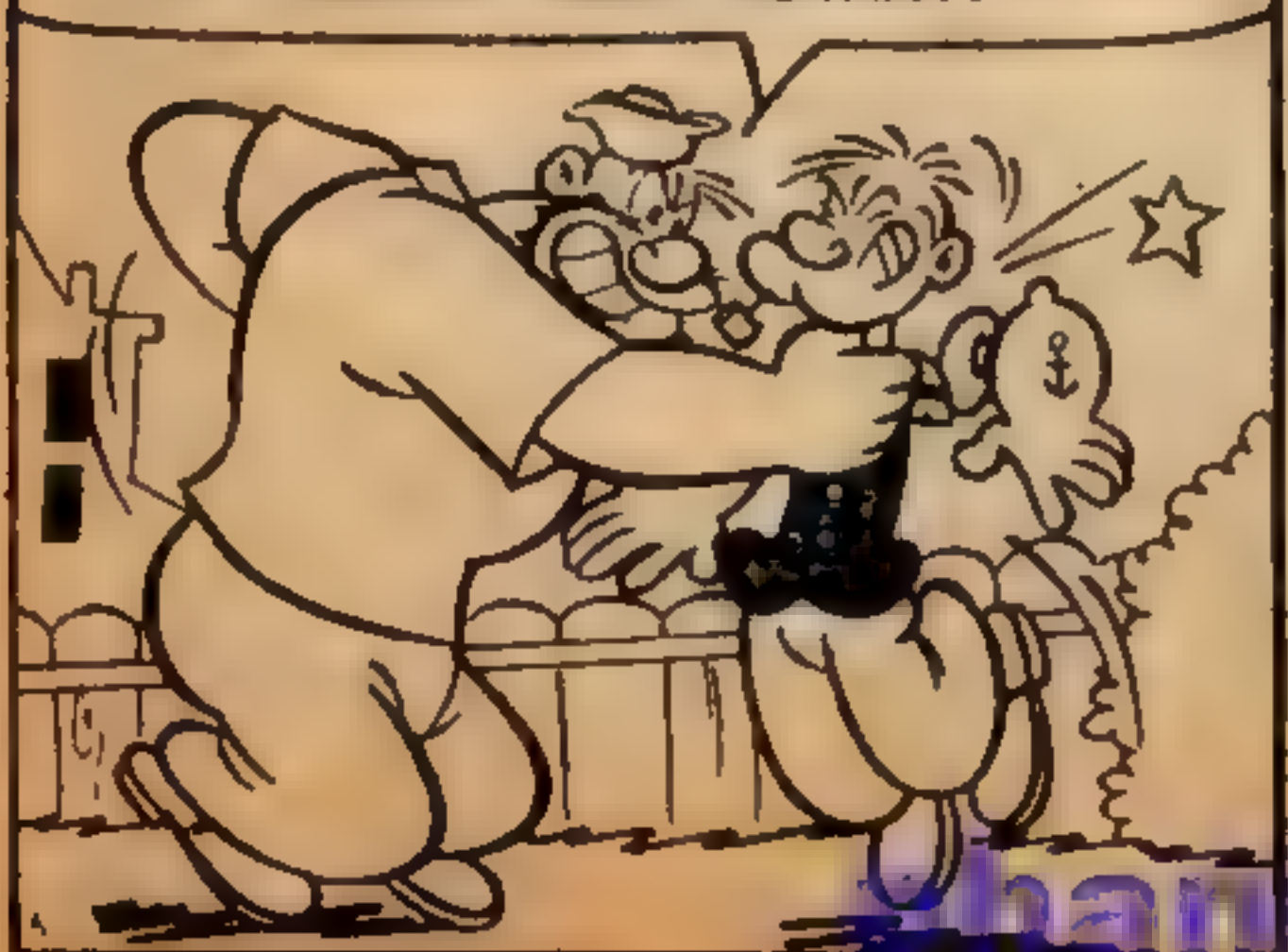
ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΞΥΠΝΑΚΙΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑ
ΣΕ ΚΑΝΩ ΜΕ ΤΑ ΚΡΕΜ-
ΜΥΔΑΚΙΑ!



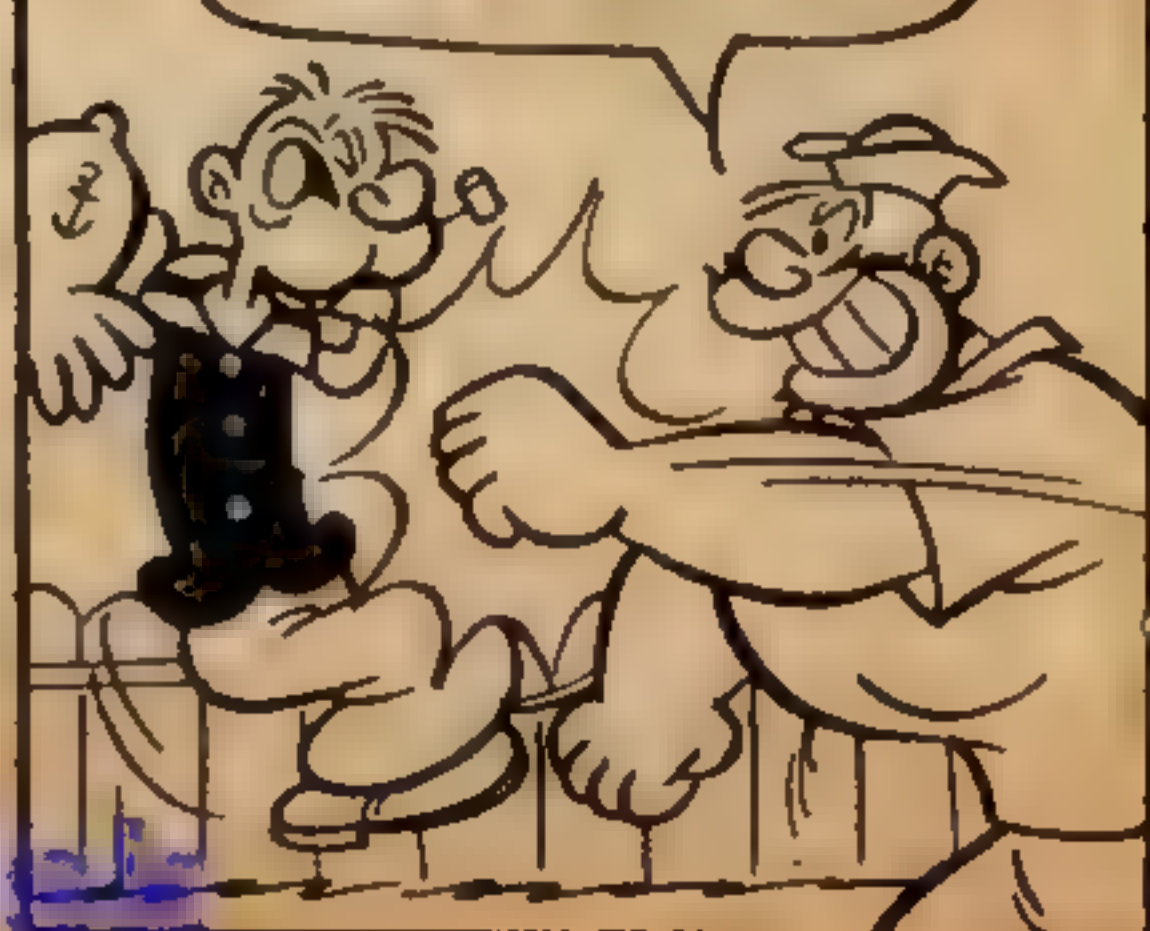
ΑΧ' ΜΑΜΑ ΜΟΥ ΤΙ ΓΡΟ-
ΘΑΡΑ! ΒΛΕΠΩ ΤΟΙΣ ΜΙΑ
ΑΣΤΡΑΡΑ!



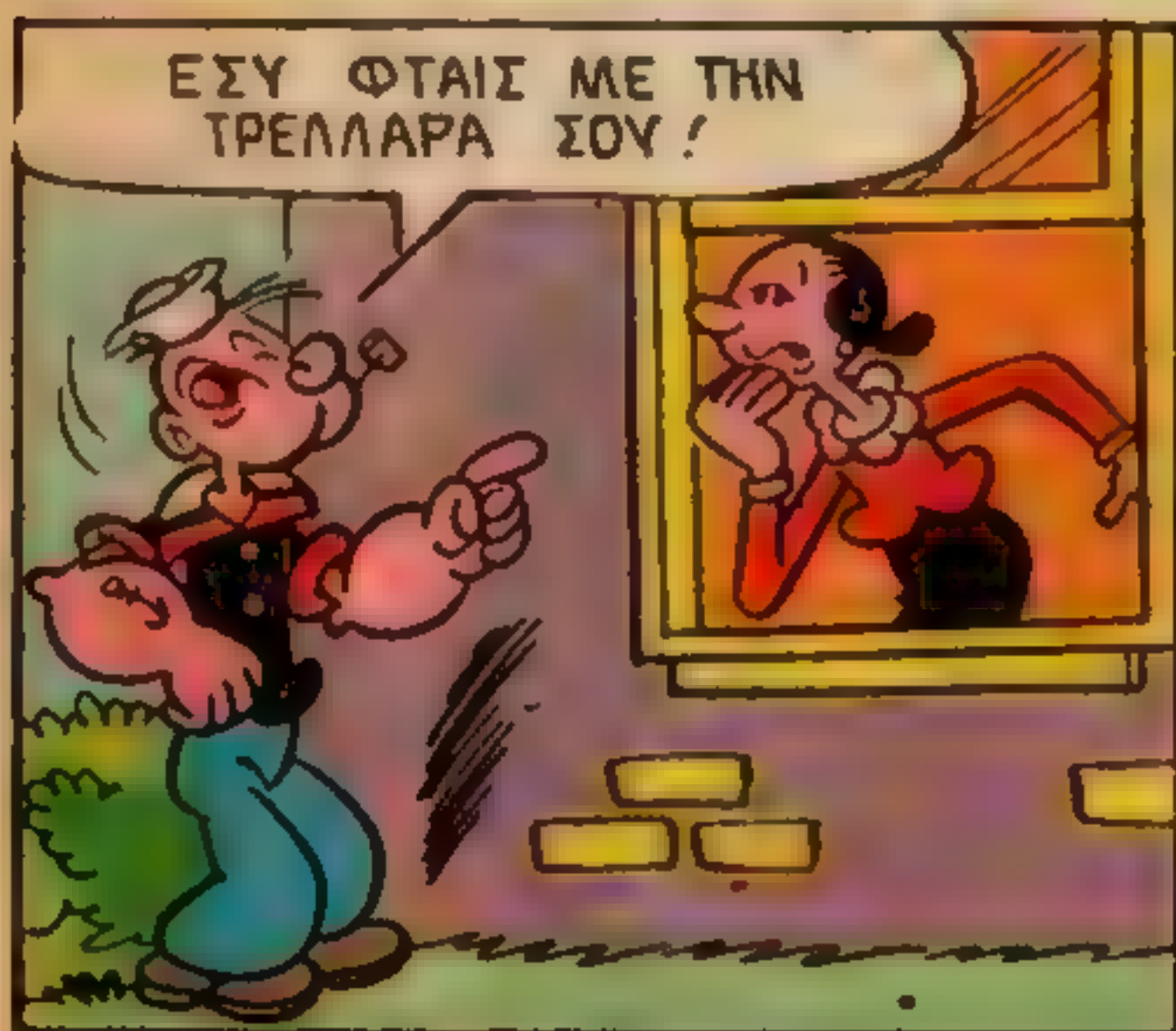
ΘΑ ΣΕ ΠΙΑΣΩ ΑΠ' ΤΗ ΛΑΙΜΑΡΑ ΝΑ
ΣΕ ΠΝΙΞΩ ΣΑΝ ΚΟΤΑΡΑ!



ΚΑΙ ΕΝΑ ΧΤΥΠΗΜΑ
ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΘΑ ΣΕ ΚΑ-
ΝΕΙ ΣΑ... ΓΙΑΓΙΑ!









ΓΙΑΤΡΟΣ

ΤΩΝ ΔΕΝΤΡΩΝ

ΕΧΩ ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΞΥΛΑ ΠΟΠΑΨ!
ΔΕΝ Θ' ΑΓΟΡΑΣΕΙΙ ;

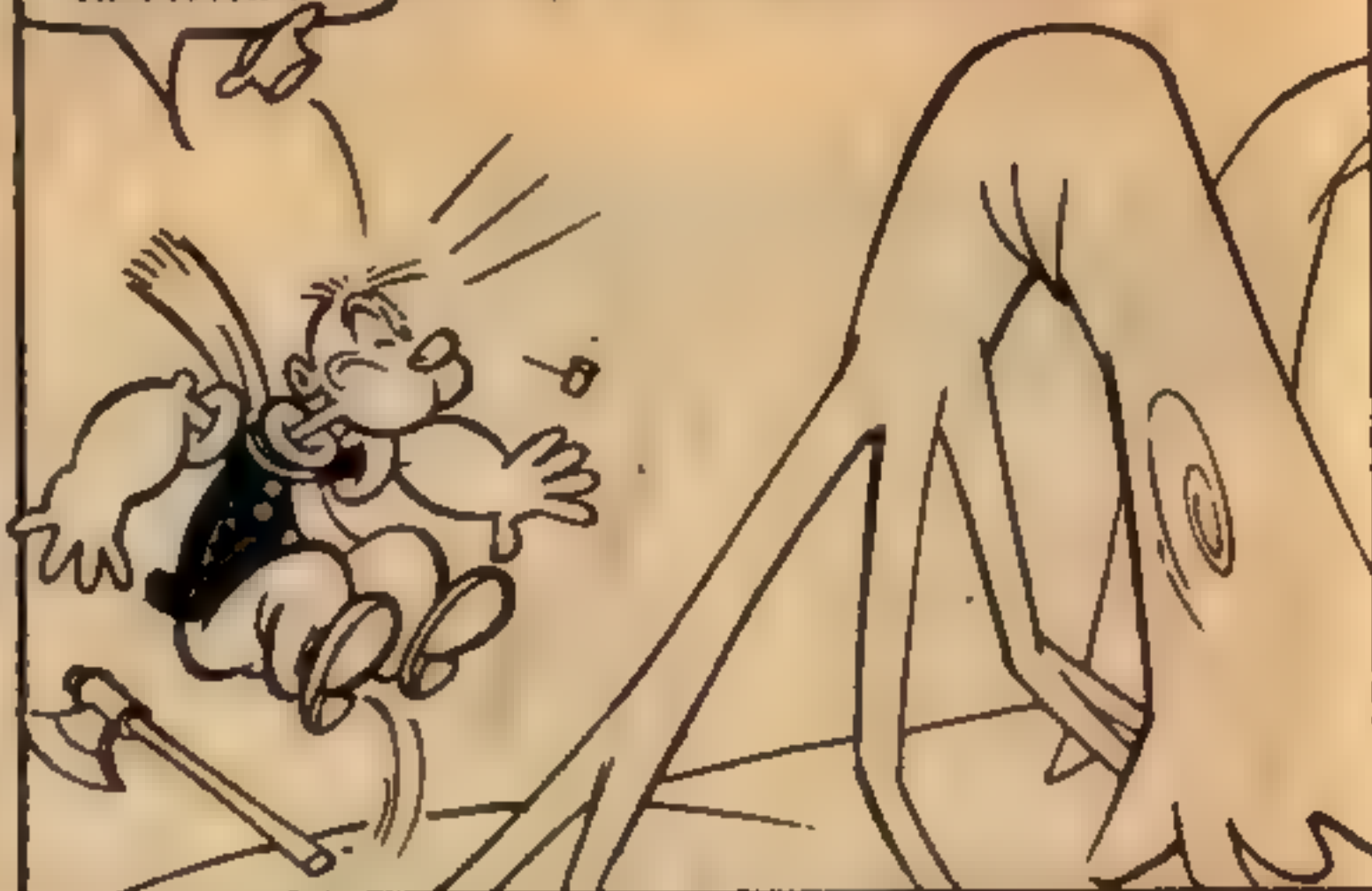
ΟΧΙ ! ΠΑΩ
ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΝΑ ΚΟ-
ΨΩ ΟΙΑ ΘΕ-
ΛΩ !



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΞΕΡΑ
ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ, ΘΑ ΠΑΩ
ΝΑ ΤΑ ΚΟΨΩ!



ΓΚΟΥΛΠ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΞΑΝΑΔΕΙ ΤΕΤΟΙΟ
ΠΡΑΓΜΑ!



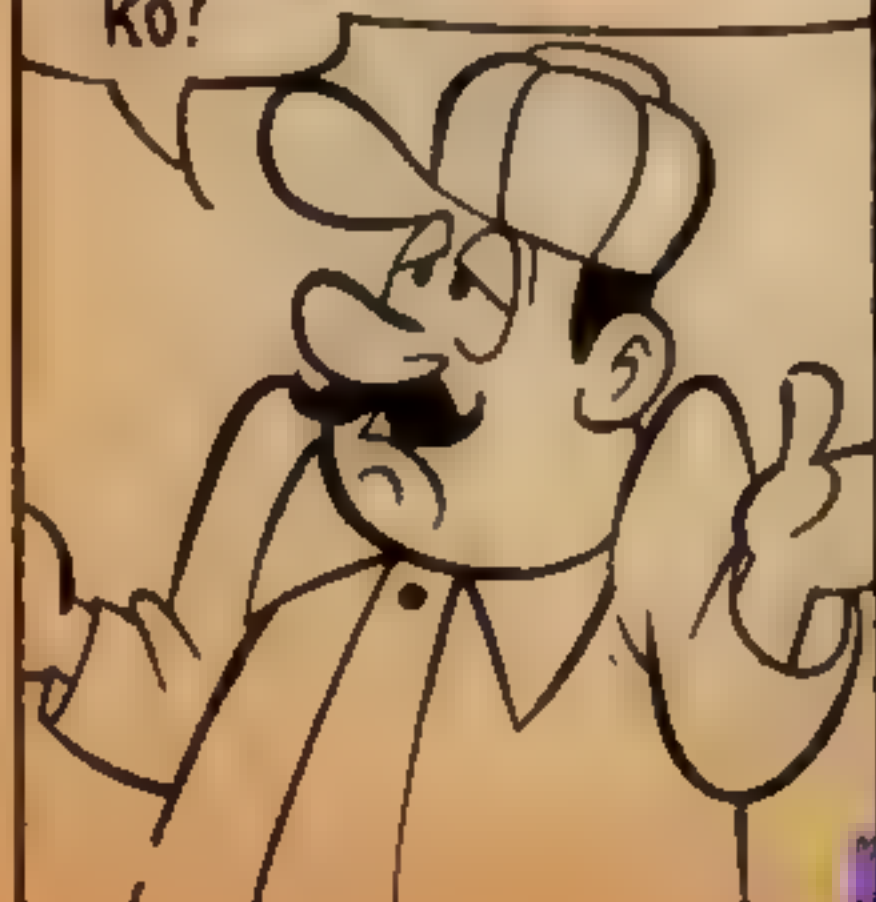
ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΑΝ ΑΥΤΑ ΤΑ
ΔΕΝΤΡΑ;



ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ! ΘΑ ΕΠΕΣΕ ΚΑΜΜΙΑ
ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ!



ΣΗΜΕΡΑ ΤΑ ΒΡΗΚΑΜΕ
ΕΤΣΙ!... ΘΑ ΚΑΛΕΣΟΥΜΕ
ΚΑΝΕΝΑΝ ΕΙΔΙ-
ΚΟ!



ΝΑ ΤΟΥΣ! ΑΥΤΟΥΣ
ΘΑΝΑΙ!

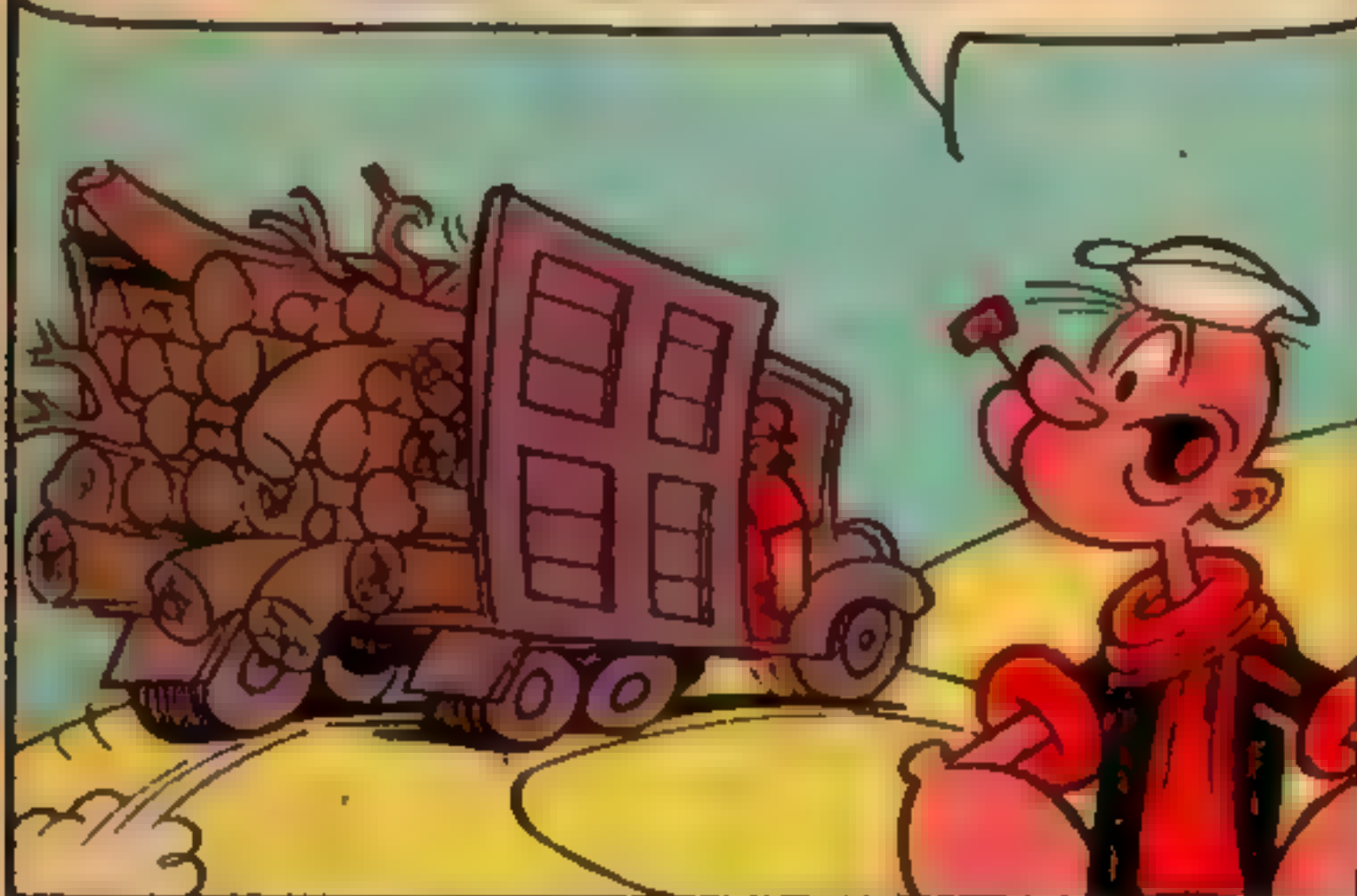




ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΩ ΣΤΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ ΜΟΥ ΝΑ ΤΑ ΕΞΕΤΑΣΩ!



ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗ ΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΓΙΑΤΙ
ΑΛΛΙΩΣ ΑΝΤΙΟ ΔΕΙΣ!



ΥΠΟΜΟΝΗ! ΠΑΡ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ
ΞΥΛΑ ΑΠ' ΤΟ
ΜΠΡΟΥΤΟ!



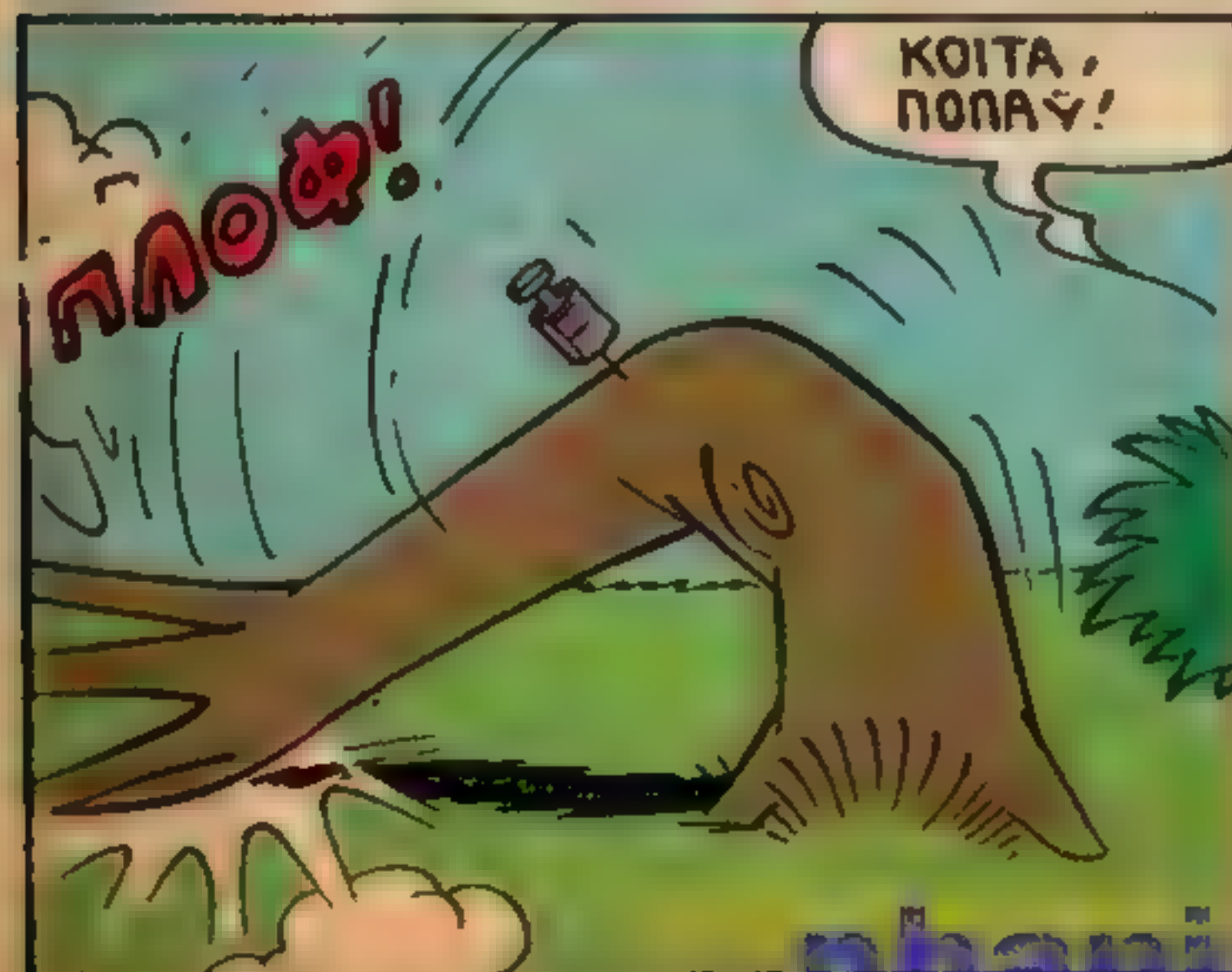
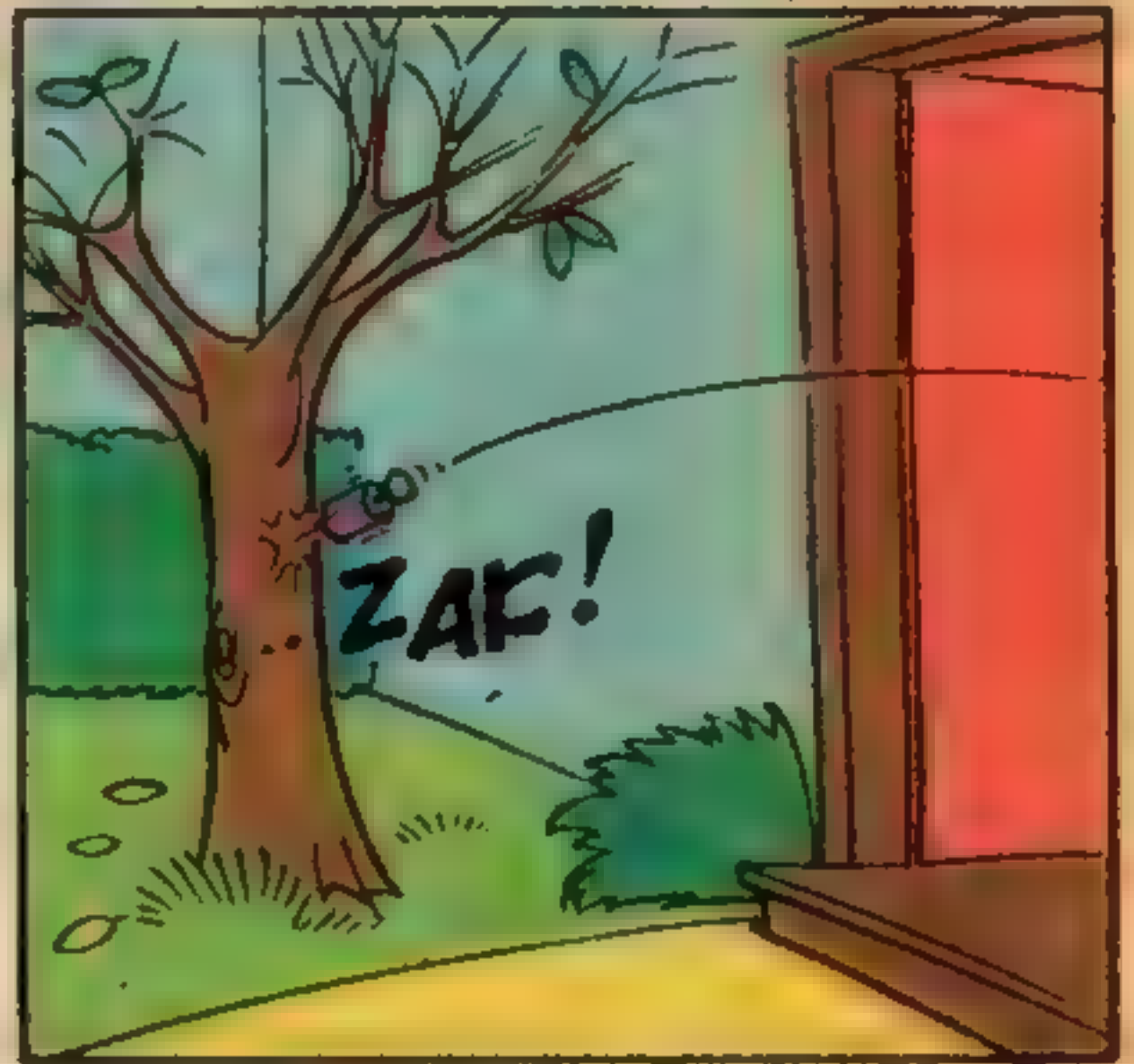
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΜΑΓΙΣΙΑ!
ΠΟΥΝΑΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ;

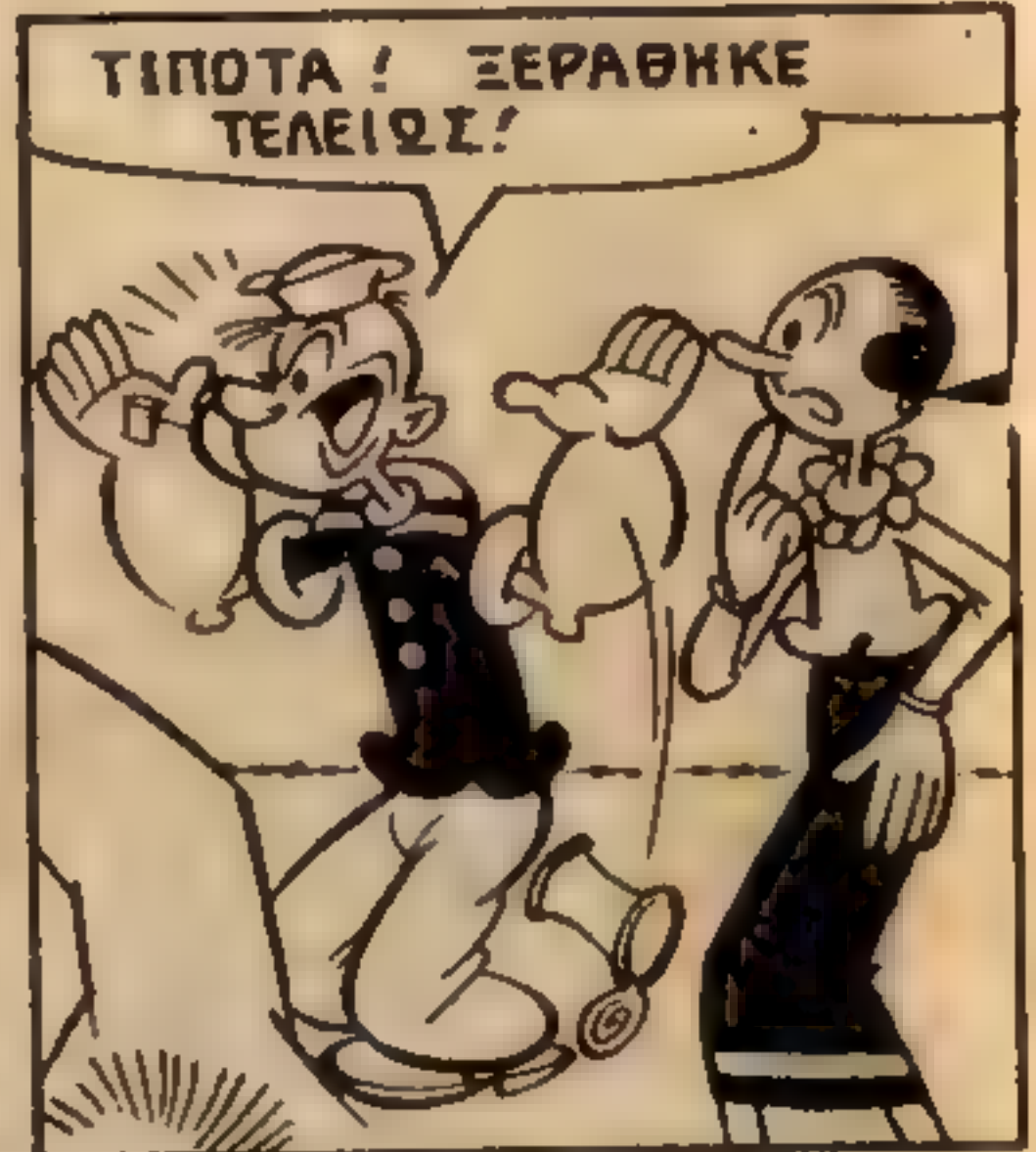
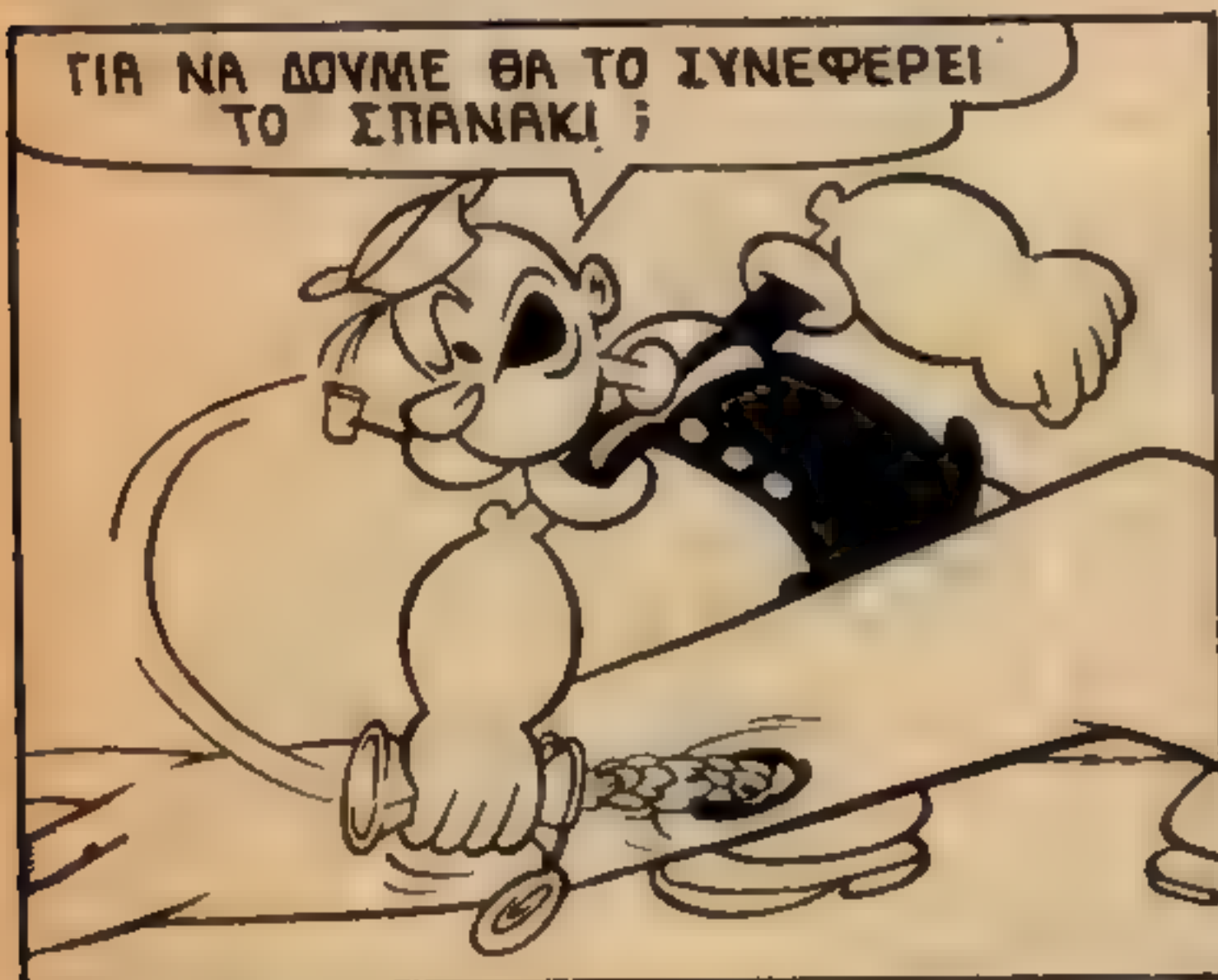
ΚΟΙΜΑΤΑΙ! ΤΙ
ΤΟΝ ΘΕΣ!



ΗΘΕΛΑ ΜΕΡΙΚΑ ΞΥΛΑ ΓΙΑ
ΤΟ ΤΖΑΚΙ!







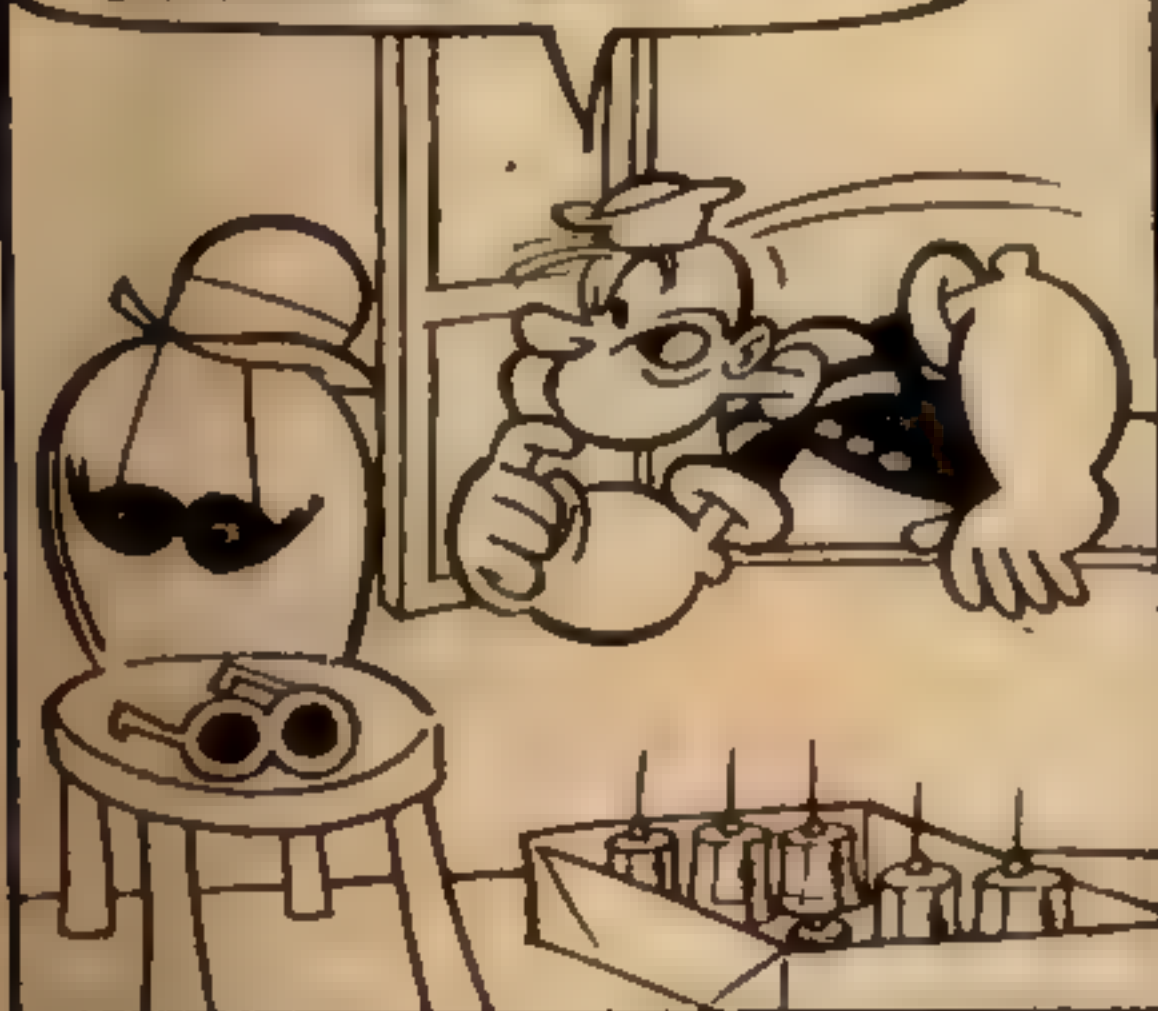
ΝΑ ΤΗ! ΔΙΠΛΑ ΘΑΝΑΙ ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΥ
ΕΞΕΤΑΖΕΙ ΤΗΝ ΑΡΡΩΣΤΕΙΑ ΤΩΝ
ΔΕΝΤΡΩΝ!



ΔΟΚΤΩΡ ΒΕΛΑΝΙΔΙΑ!
ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ;



ΓΚΟΥΛΠ... ΜΟΥΣΤΑΚΙΑ... ΓΥΑΛΙΑ! ΤΙ
ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ ΑΥΤΑ;



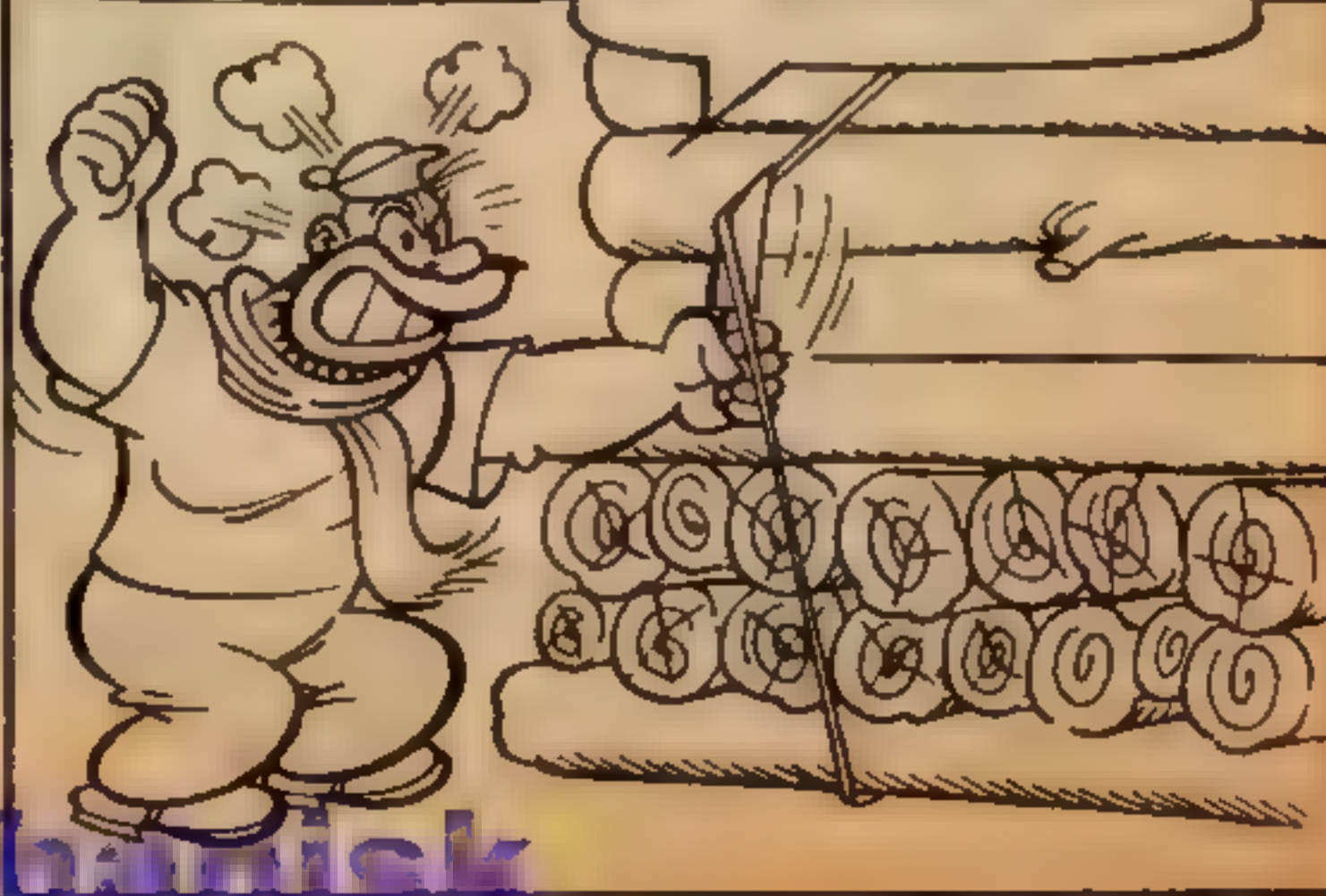
ΑΧ! Τ' ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΤΟΥ ΠΟΠΑΨ!
ΜΕ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ!

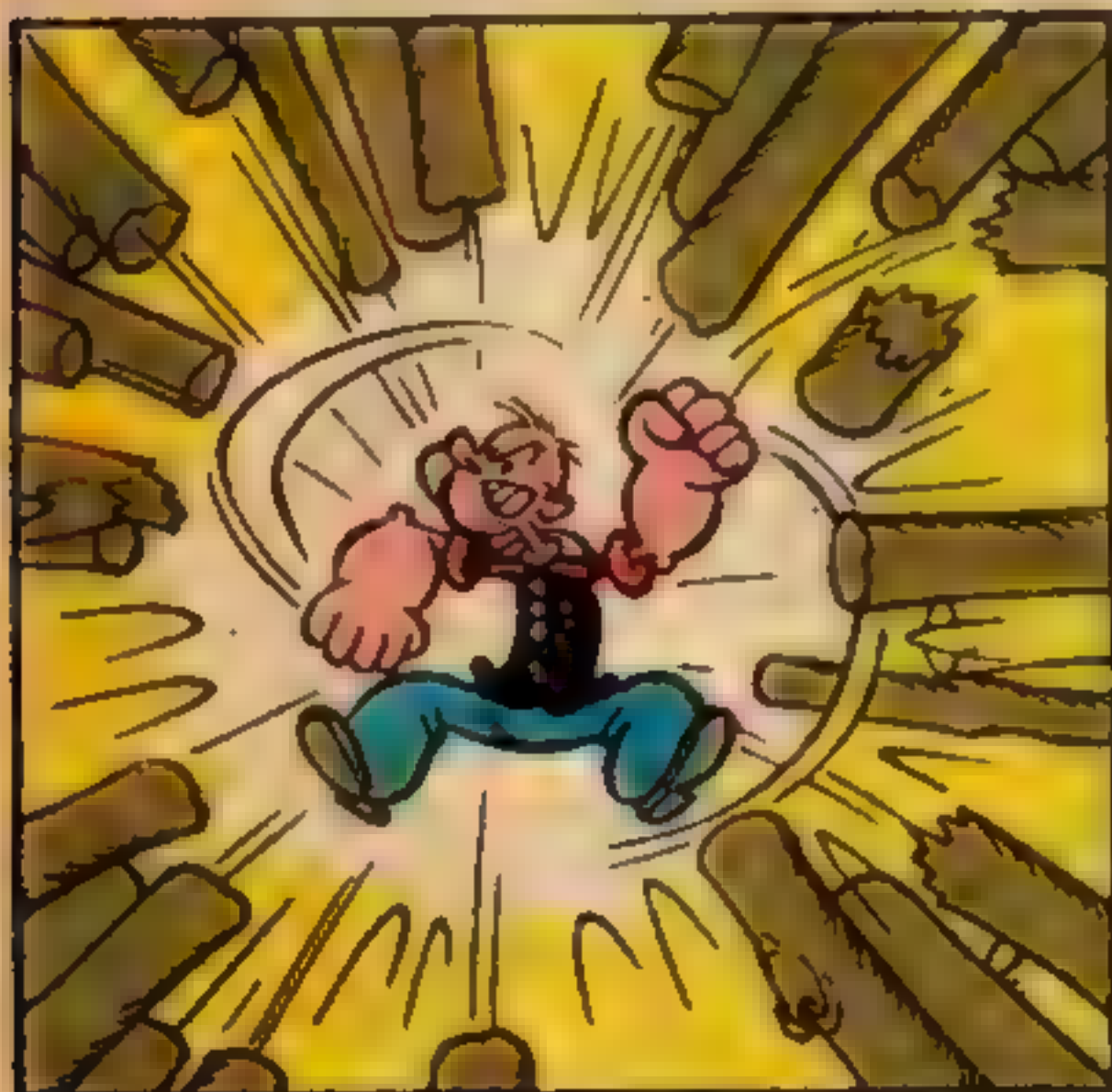


ΘΑ ΒΡΗΚΕ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ, ΤΑ
ΨΕΥΤΙΚΑ ΜΟΥΣΤΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΤΙΣ ΣΥΡΙΓΓΕΣ!

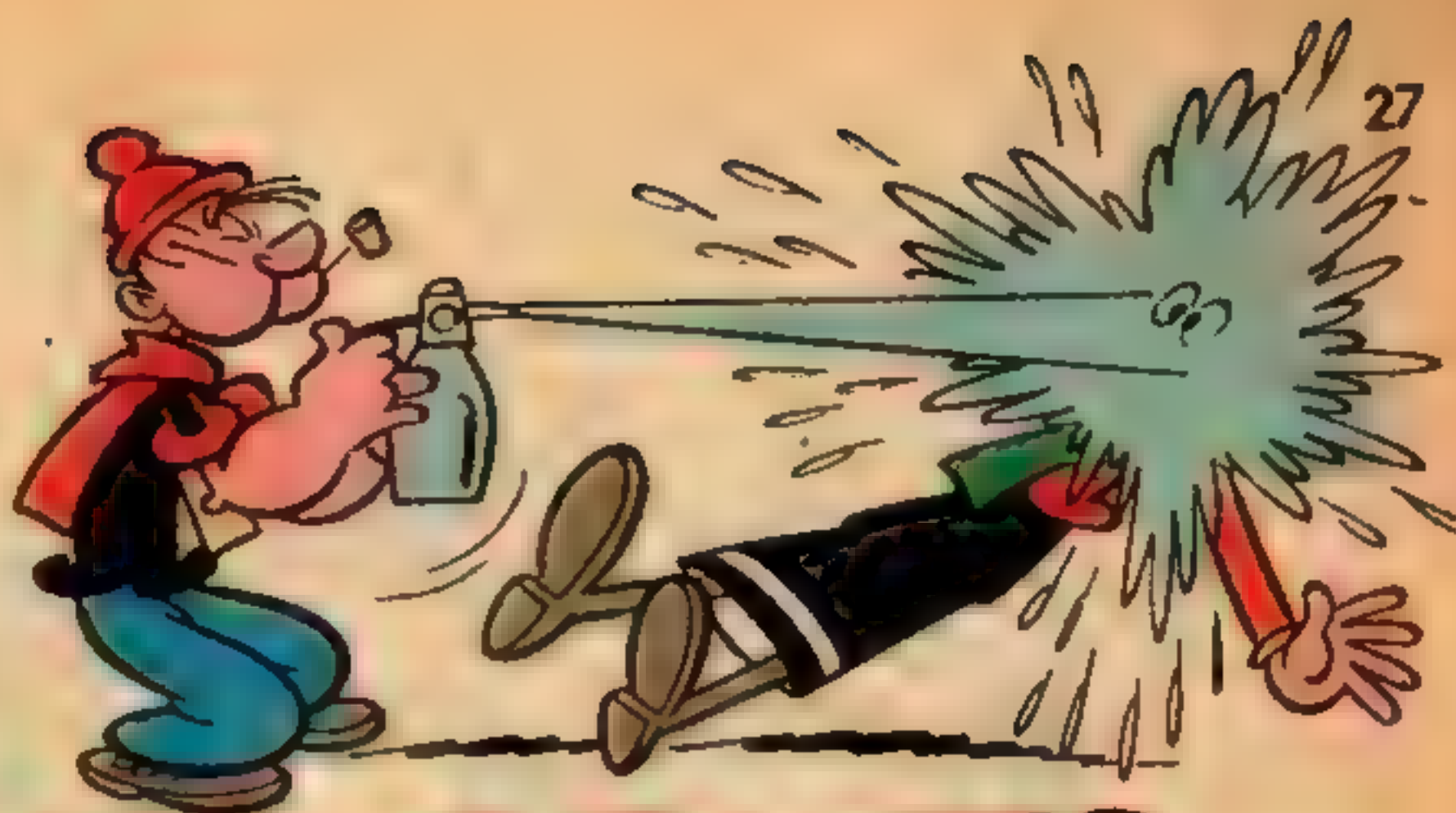


ΜΑ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟΝ ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΨΕΙ
ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΟΥ!



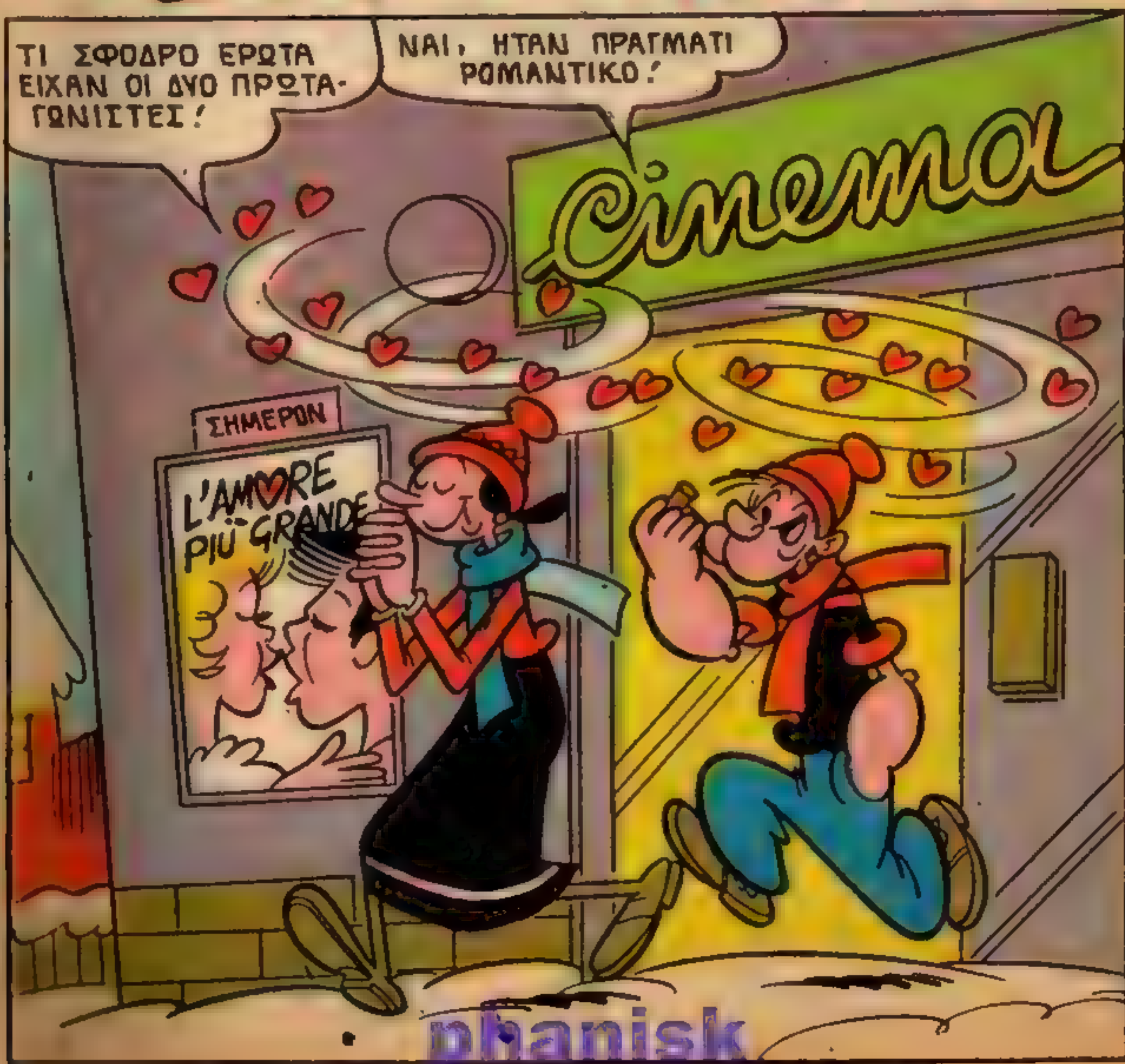


ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΑΓΑΠΗ



ΤΙ ΣΦΟΔΡΟ ΕΡΩΤΑ
ΕΙΧΑΝ ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΟΤΑ-
ΓΟΝΙΣΤΕΣ!

ΝΑΙ, ΗΤΑΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙ
ΡΟΜΑΝΤΙΚΟ!



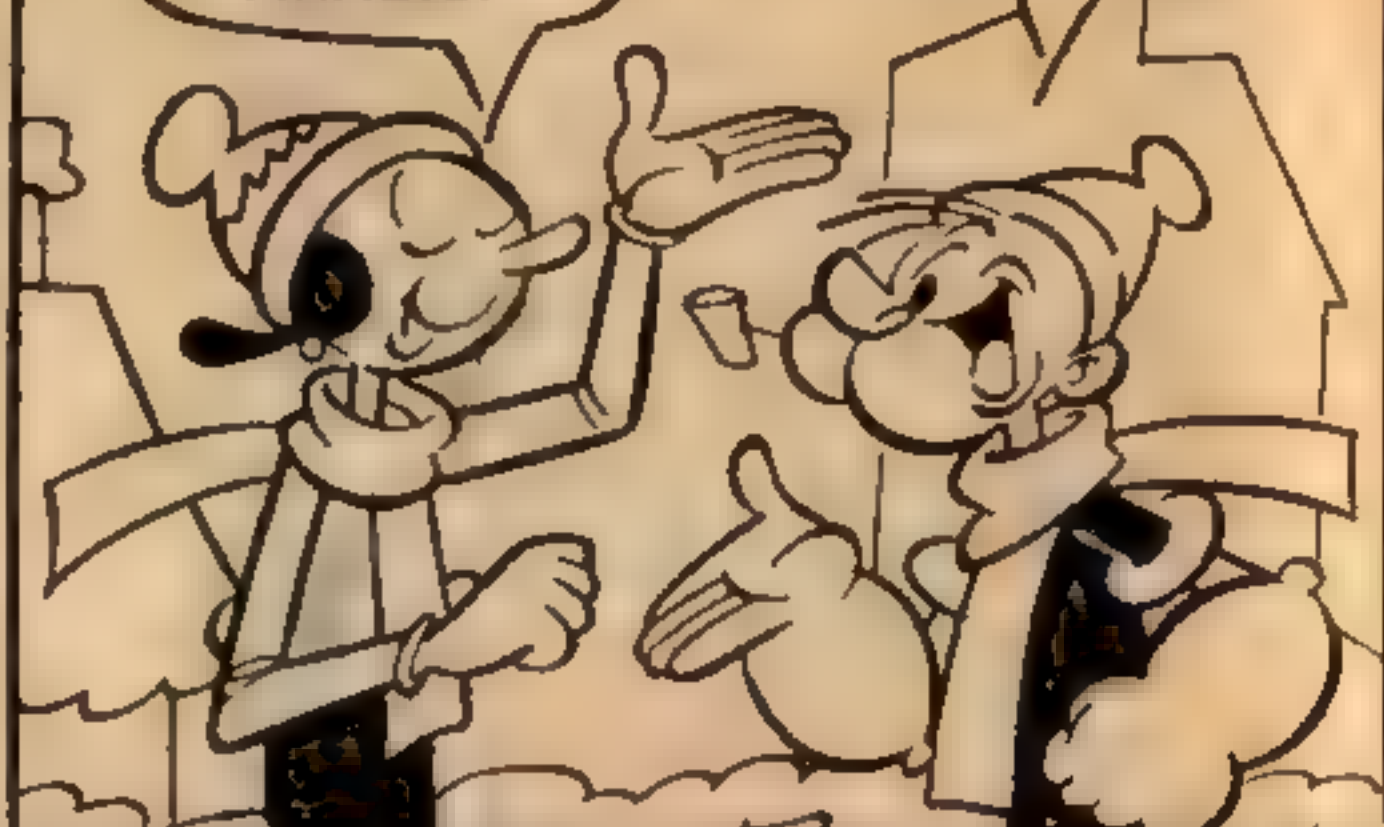
ΤΙ ΣΦΟΔΡΟ ΕΡΩΤΑ ΕΙΧΑΝ ΟΙ ΔΥΟ
ΠΡΟΤΑΓΟΝΙΣΤΕΙ!

ΧΕ! ΧΕ!



Ο ΕΝΑΣ ΜΠΟΡΟΥ-
ΣΕ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΑ
ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
ΑΛΛΟΝ!

ΝΑΙ! ΚΑΙ ΠΕΡΑ-
ΣΑΝ ΤΡΟΜΕΡΕΙΣ
ΔΟΚΙΜΑΣΙΕΣ!



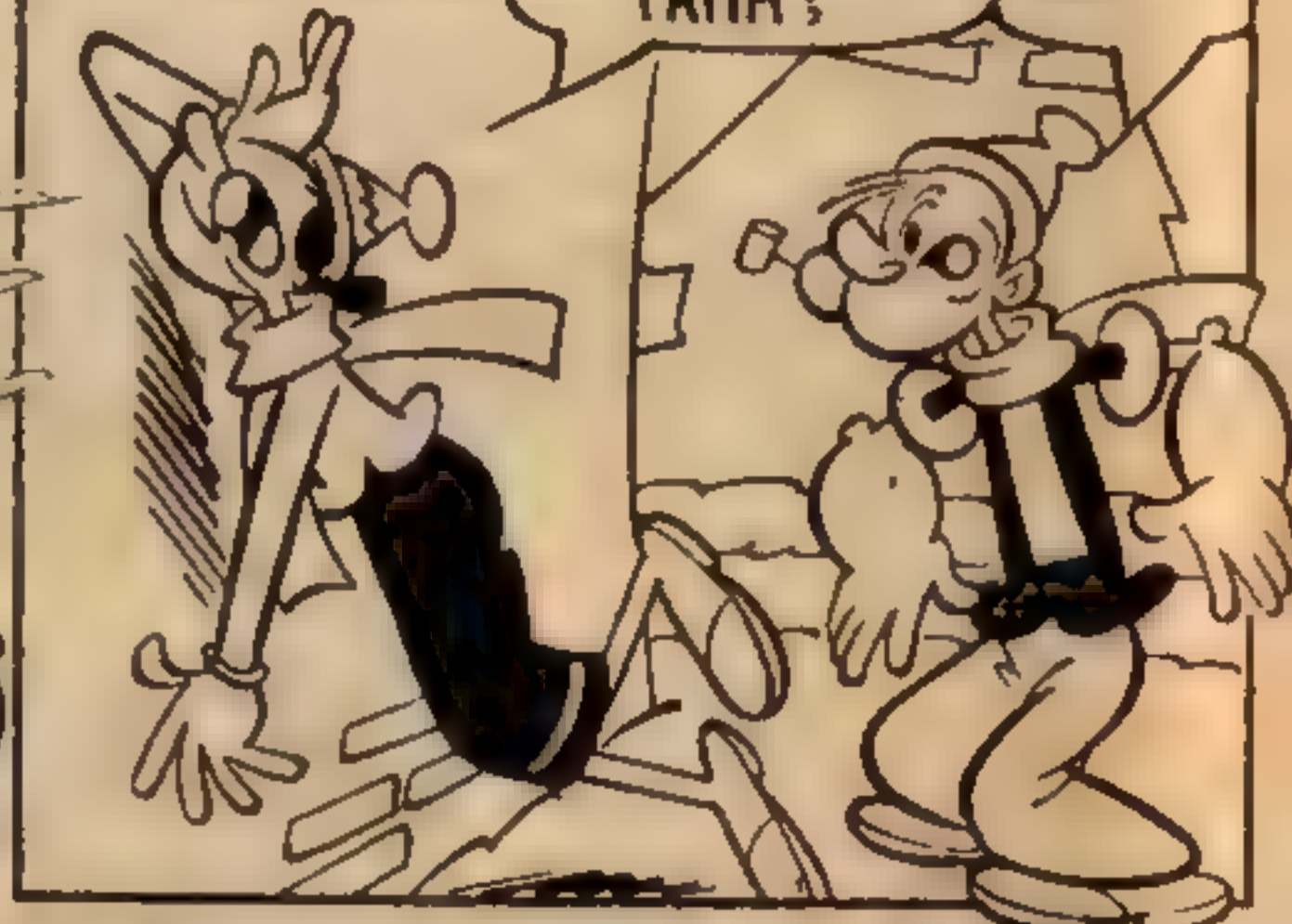
ΚΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ Ο ΕΡΩΤΑΣ ΤΟΥ
ΘΡΙΑΜΒΕΥΣΕ!
ΠΑΝΟ ΑΠ' ΟΛΑ!

ΑΚΡΙΒΟΣ ΕΤΣΙ!



ΑΧ! ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΗ ΔΟΚΙΜΑΣΩ ΚΑΙ ΓΩ-
ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ Α-
ΓΑΠΗ;

ΜΑ....



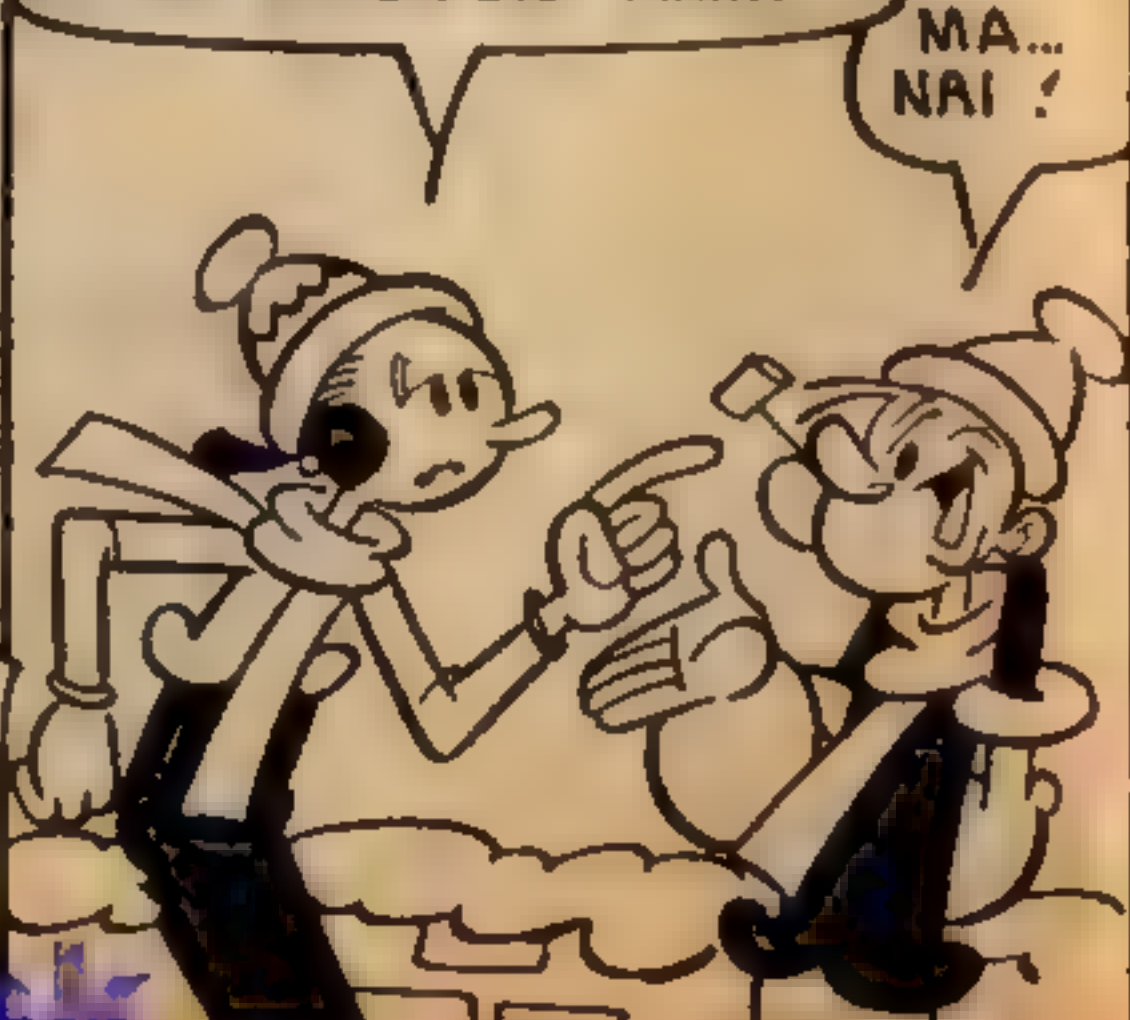
ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ,
ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ!

ΤΟ ΛΕΙΣ ΑΛΗ-
ΘΕΙΑ;



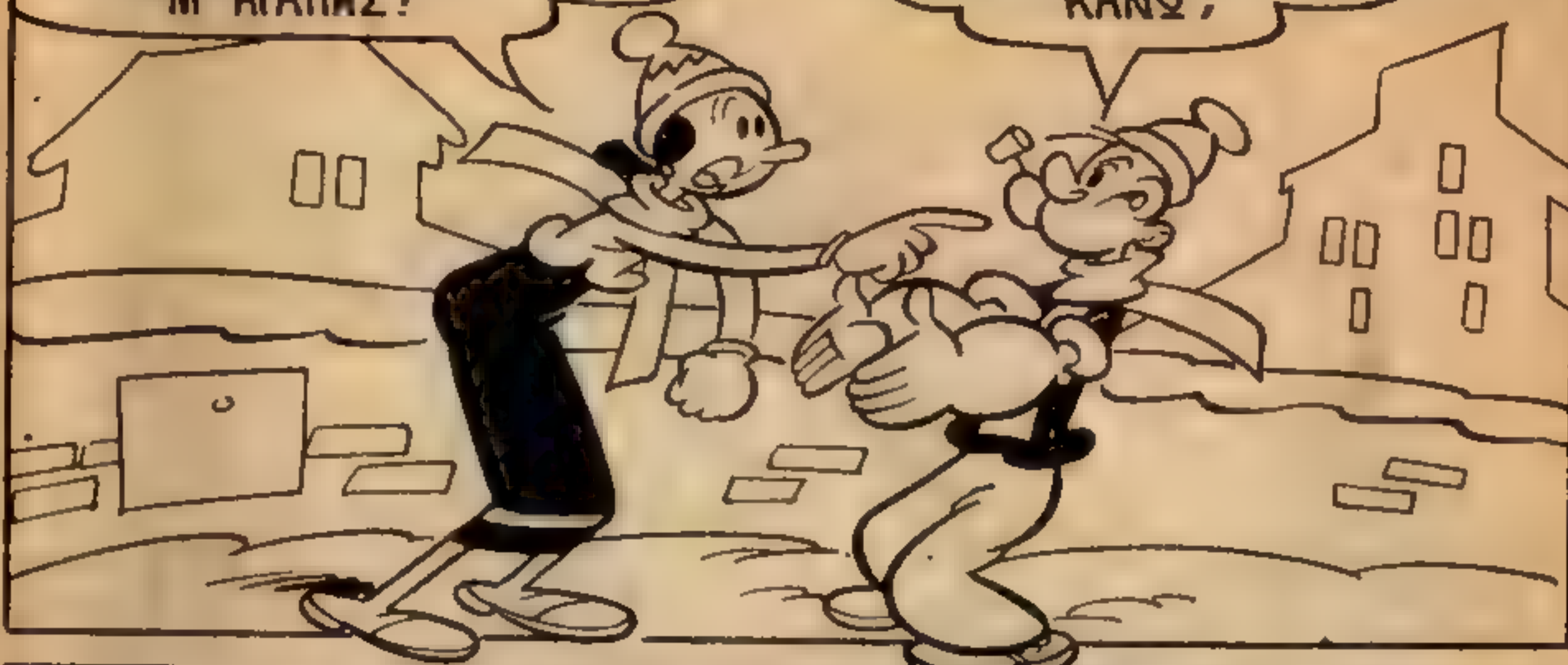
Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΟΠΩΣ Ο ΤΖΙΜ ΑΓΑΠΟΥ-
ΣΕ ΤΗΝ ΛΟΥΙΖΑ ΣΤΟ ΦΙΛΜ;

ΜΑ...
ΝΑΙ!



ΤΟΤΕ ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΠΟΥΣ
Μ' ΑΓΑΠΗΣ!

ΜΑ, ΟΛΙΒ, ΤΙ ΝΑ
ΚΑΝΩ;

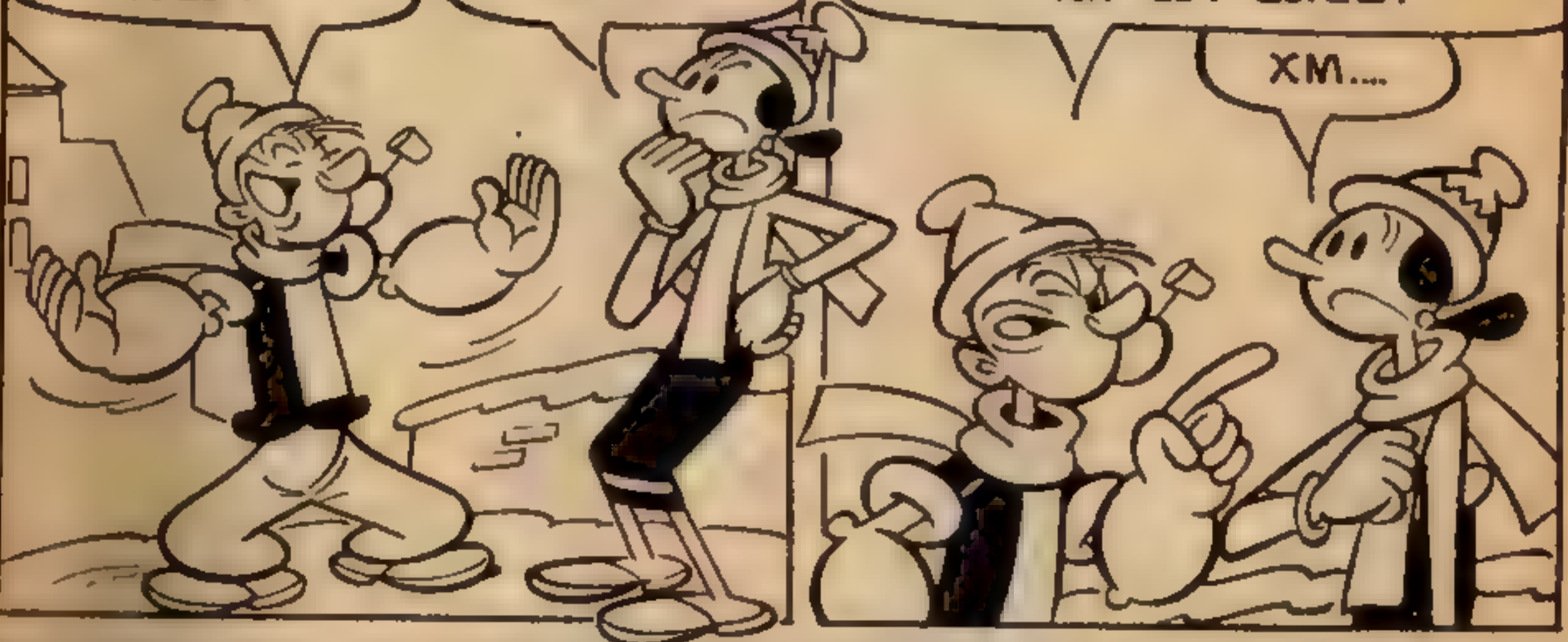


ΝΑ... ΚΟΙΤΑ!
ΤΟΣΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ
ΠΟΛΥ!

ΚΑΙ ΠΙΟ ΠΟΛΥ!... ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ
ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!

ΧΜ....

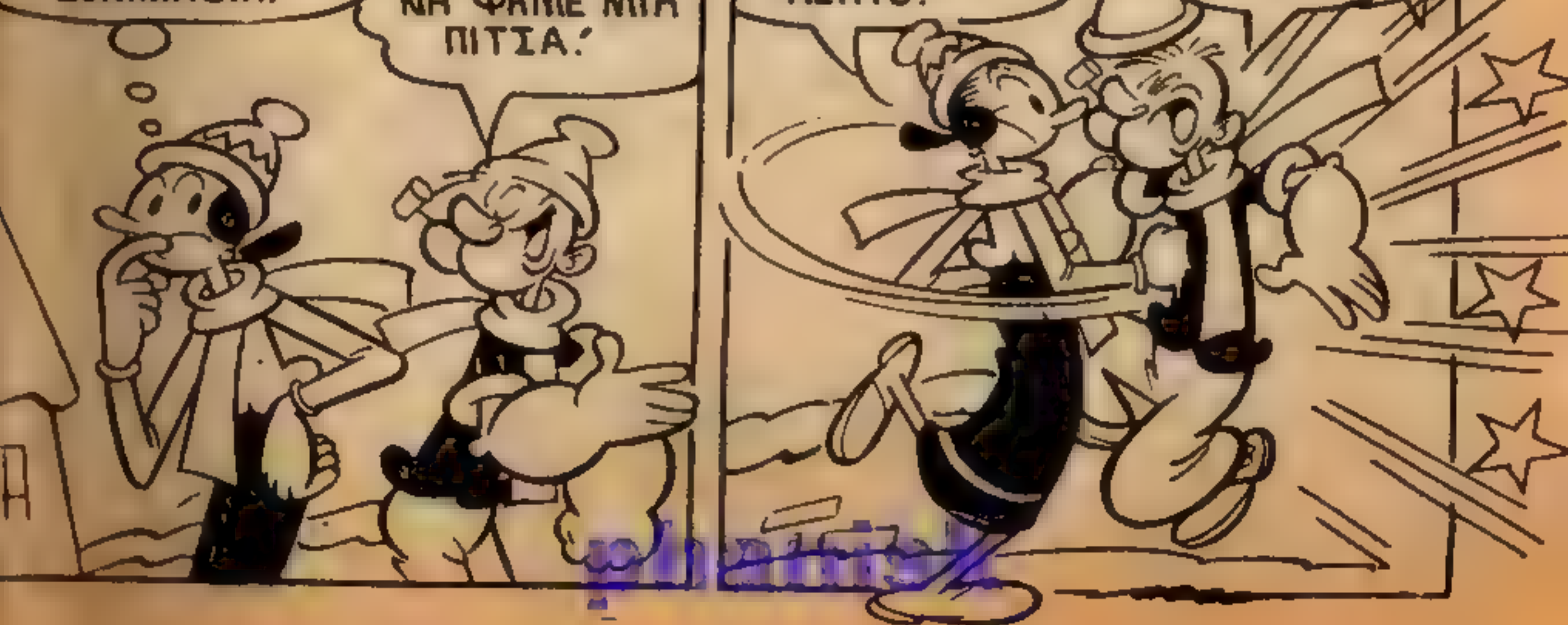


ΘΑ ΤΟΝ ΒΑΛΩ ΣΕ
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ!

ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ
ΝΑ ΦΑΜΕ ΜΙΑ
ΠΙΤΣΙΑ!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΕΝΑ
ΛΕΠΤΟ!

ΑΟΥΓΚ!

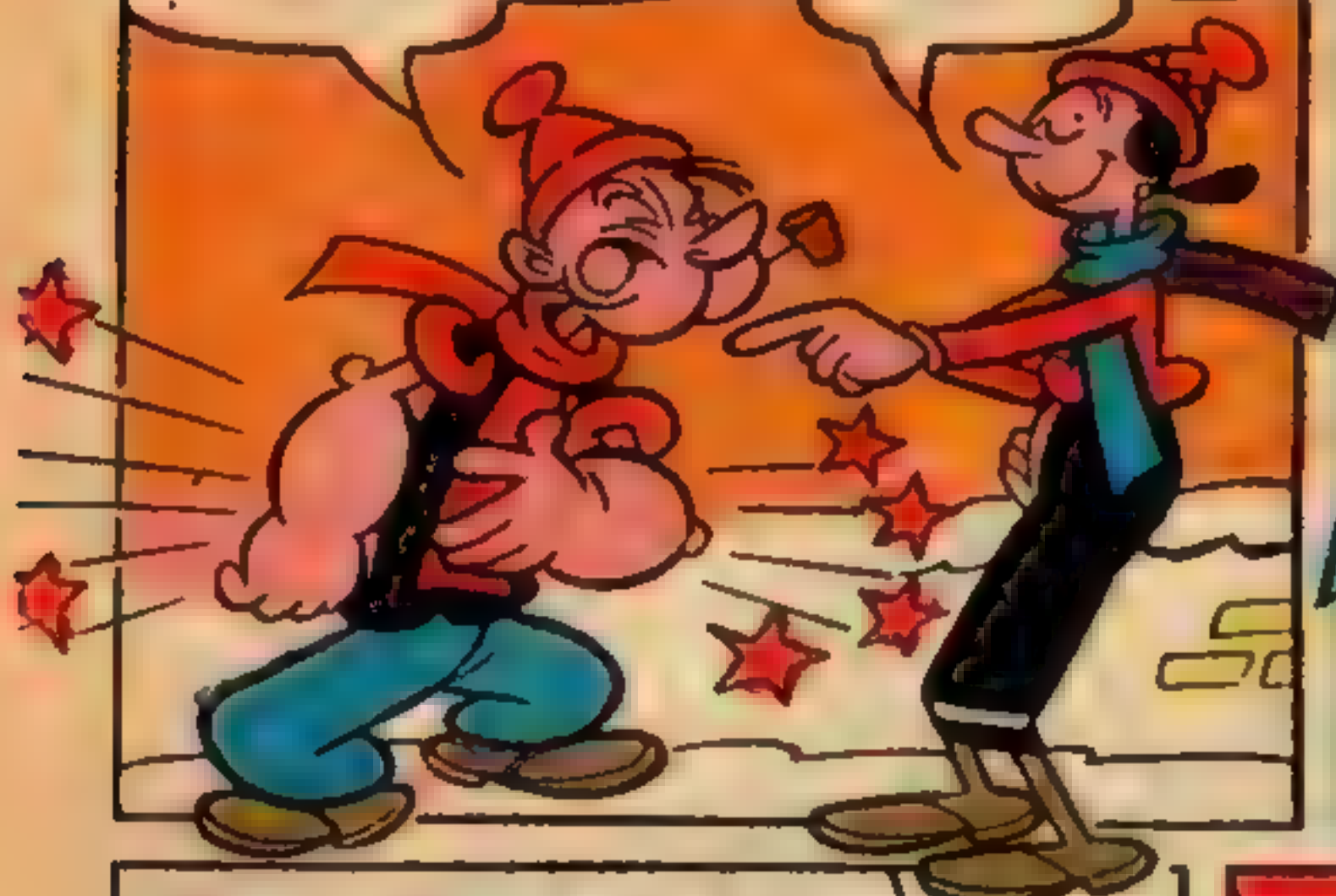


ΜΑ ΤΙ ΕΒΑΛΕΣ ΣΤΟ
ΜΥΑΛΟ ΣΟΥ;

ΠΟΝΕΣΕΙΣ; ΚΑΛΥ-
ΤΕΡΑ!

ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΩΡΑ, Μ'
ΑΓΑΠΑΣ ΑΚΟΜΑ;

ΒΕΒΑΙΩΣ,
ΟΛΙΒ!

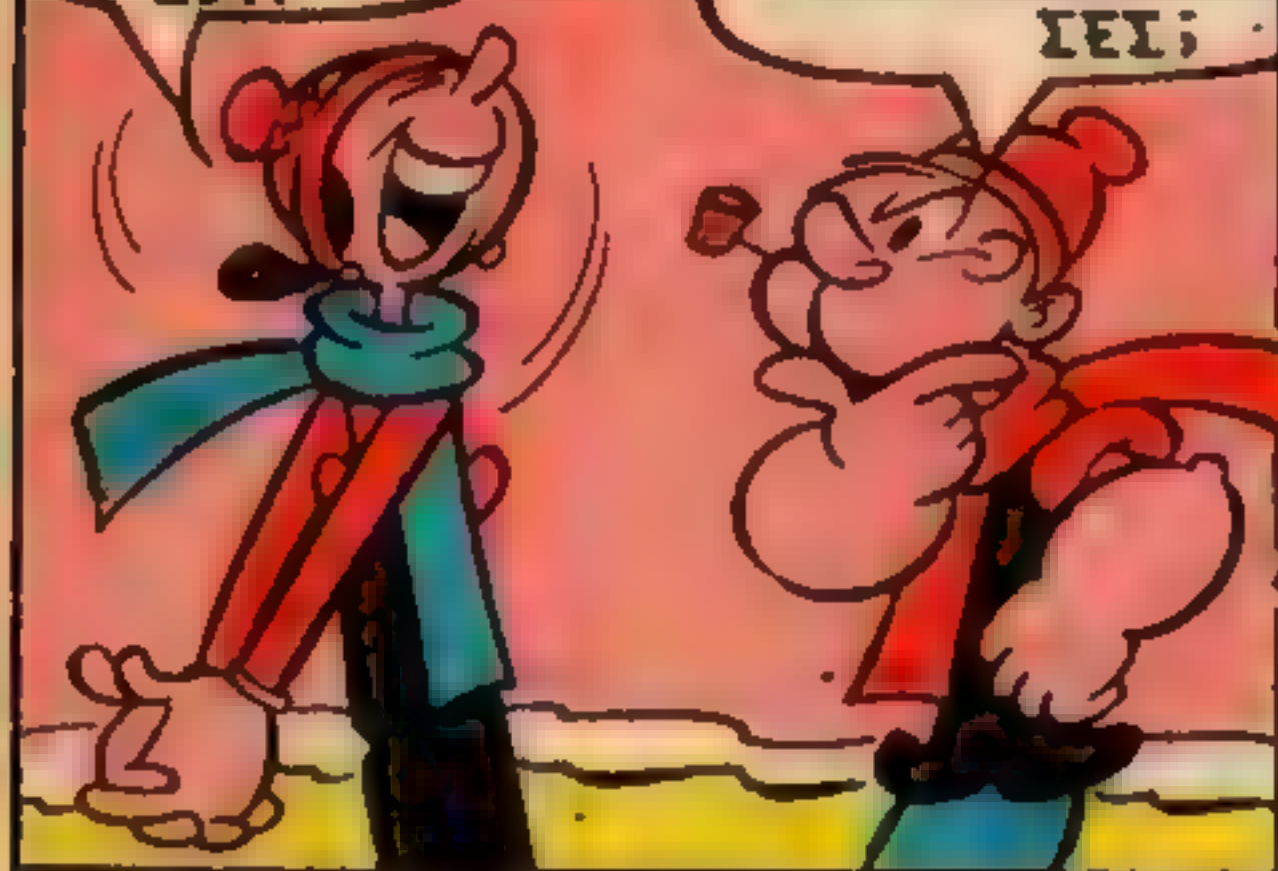


ΖΗΤΩ! ΑΡΧΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑ-
ΛΑΒΑΙΝΩ ΠΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΕΙ-
ΝΑΙ Η ΑΓΑΠΗ
ΣΟΥ!

ΩΣΤΕ
ΛΟΙΠΟΝ
ΜΕ ΔΟΚΙΜΑ-
ΣΕΙΣ;

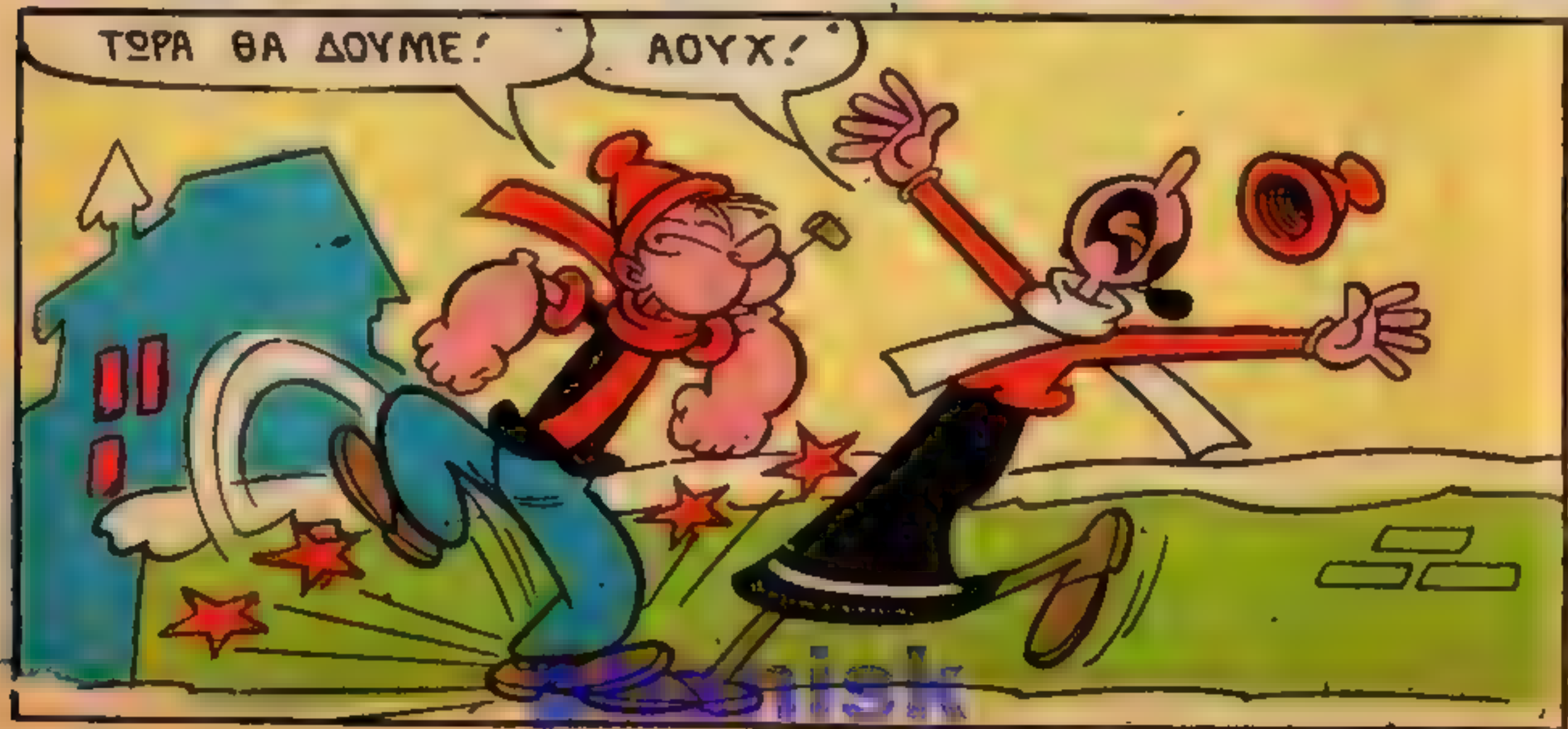
ΕΙΣ Μ' ΑΓΑ-
ΠΑΣ ΑΛΗΘΙ-
ΝΑ;

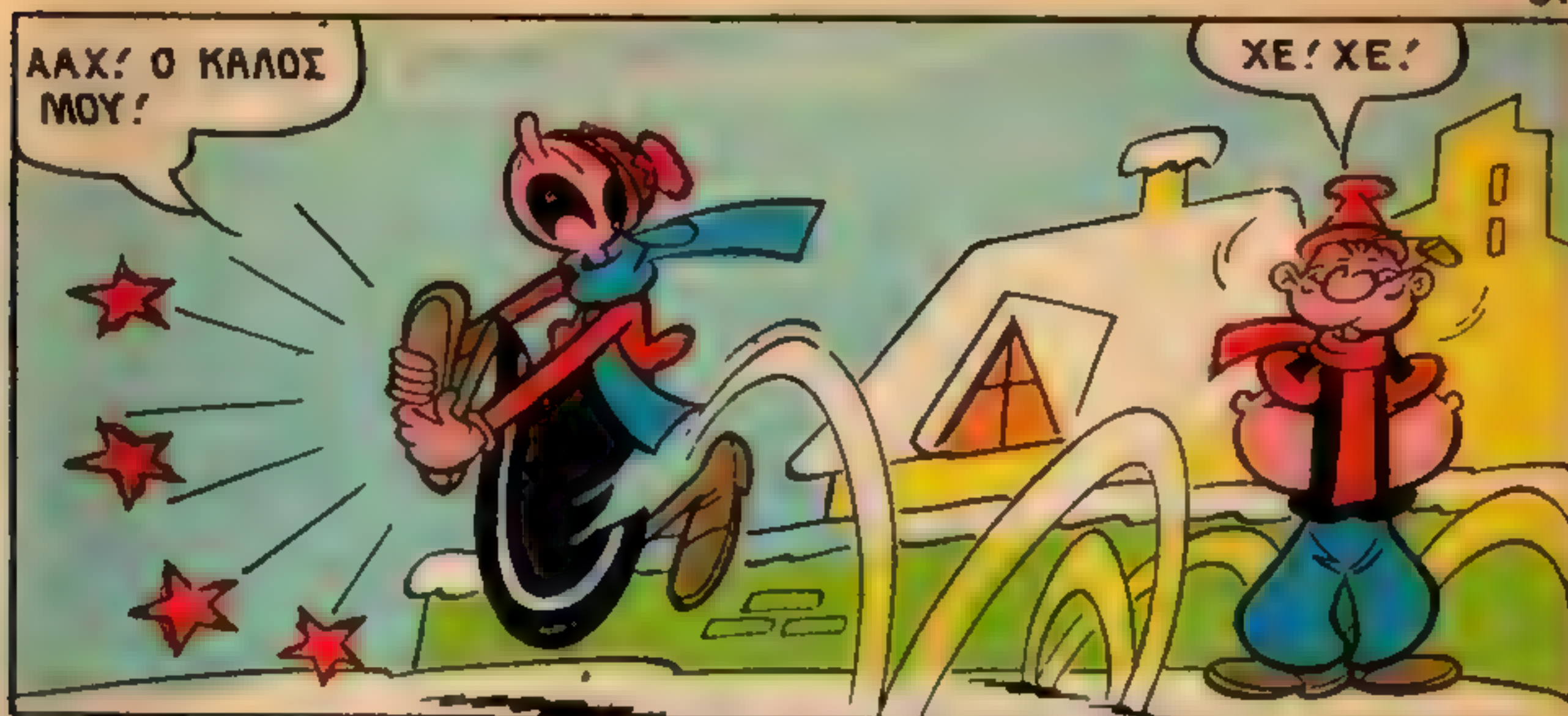
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΣΑΙ ΣΙ-
ΓΟΥΡΟΣ ΓΙ' ΑΥ-
ΤΟ!

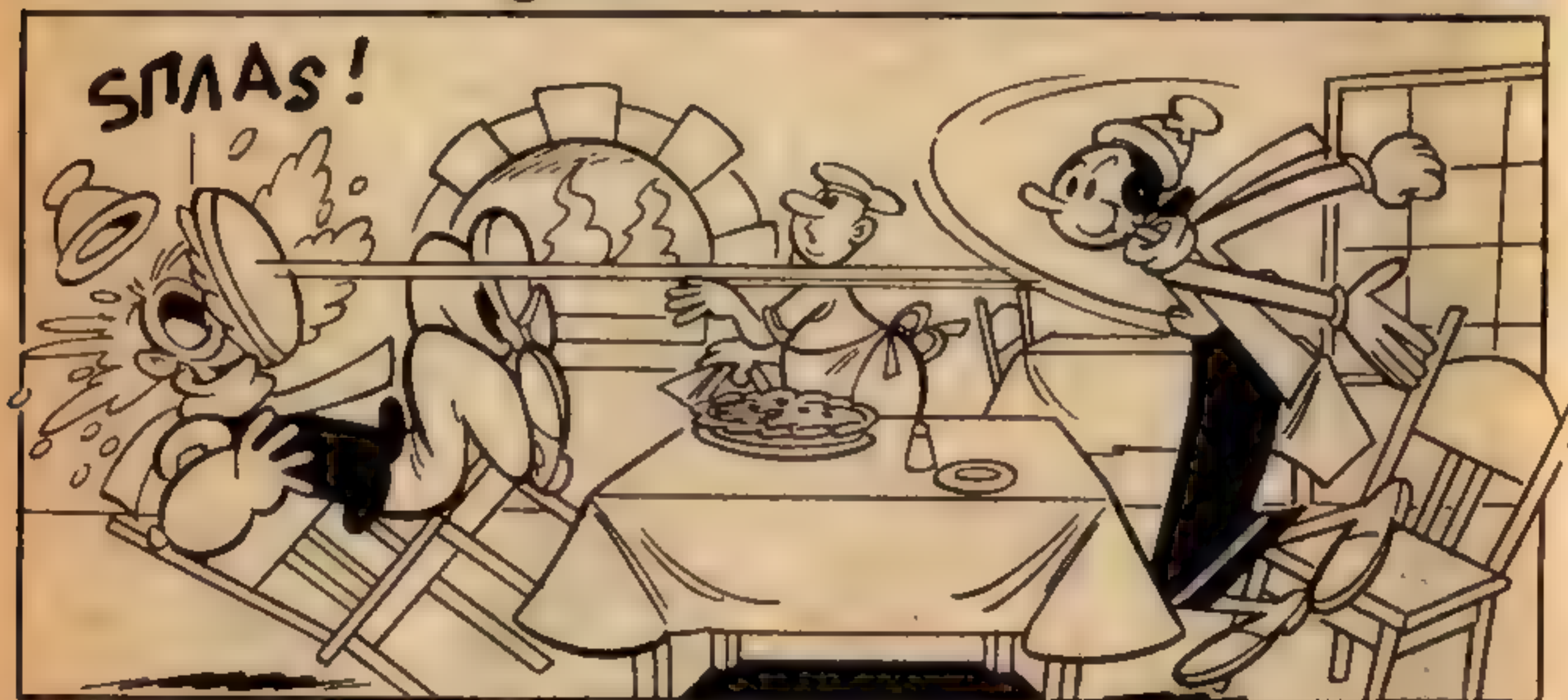


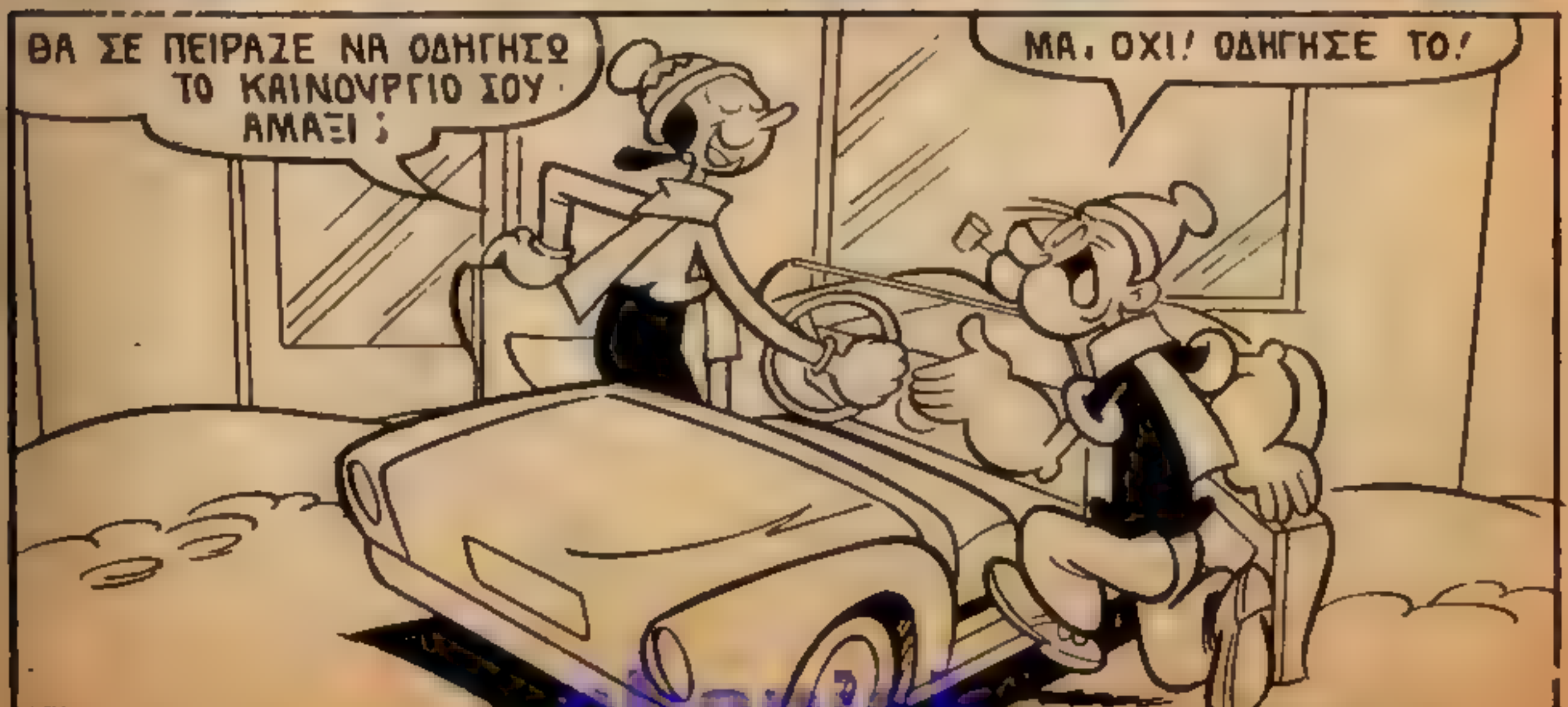
ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΟΥΜΕ!

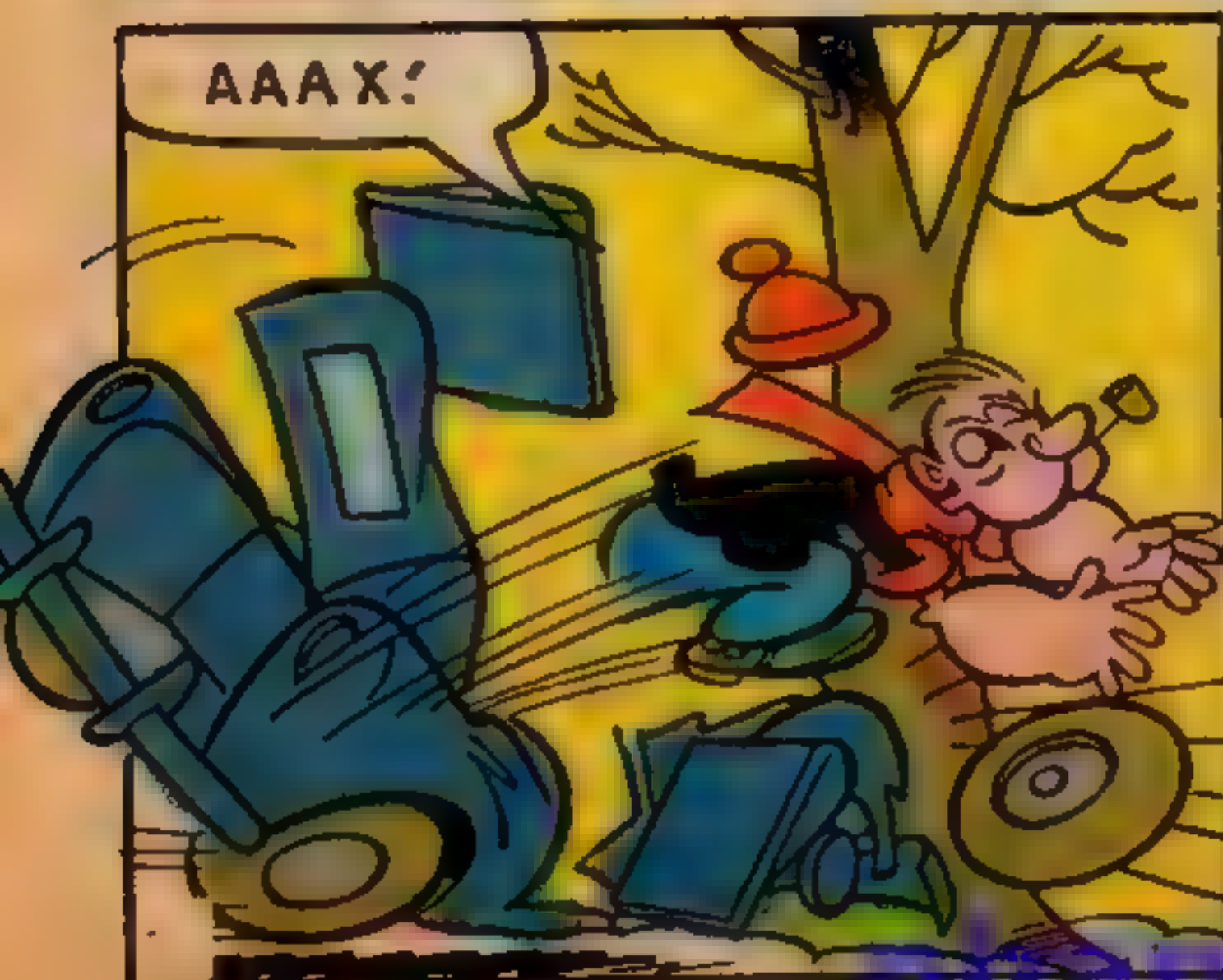
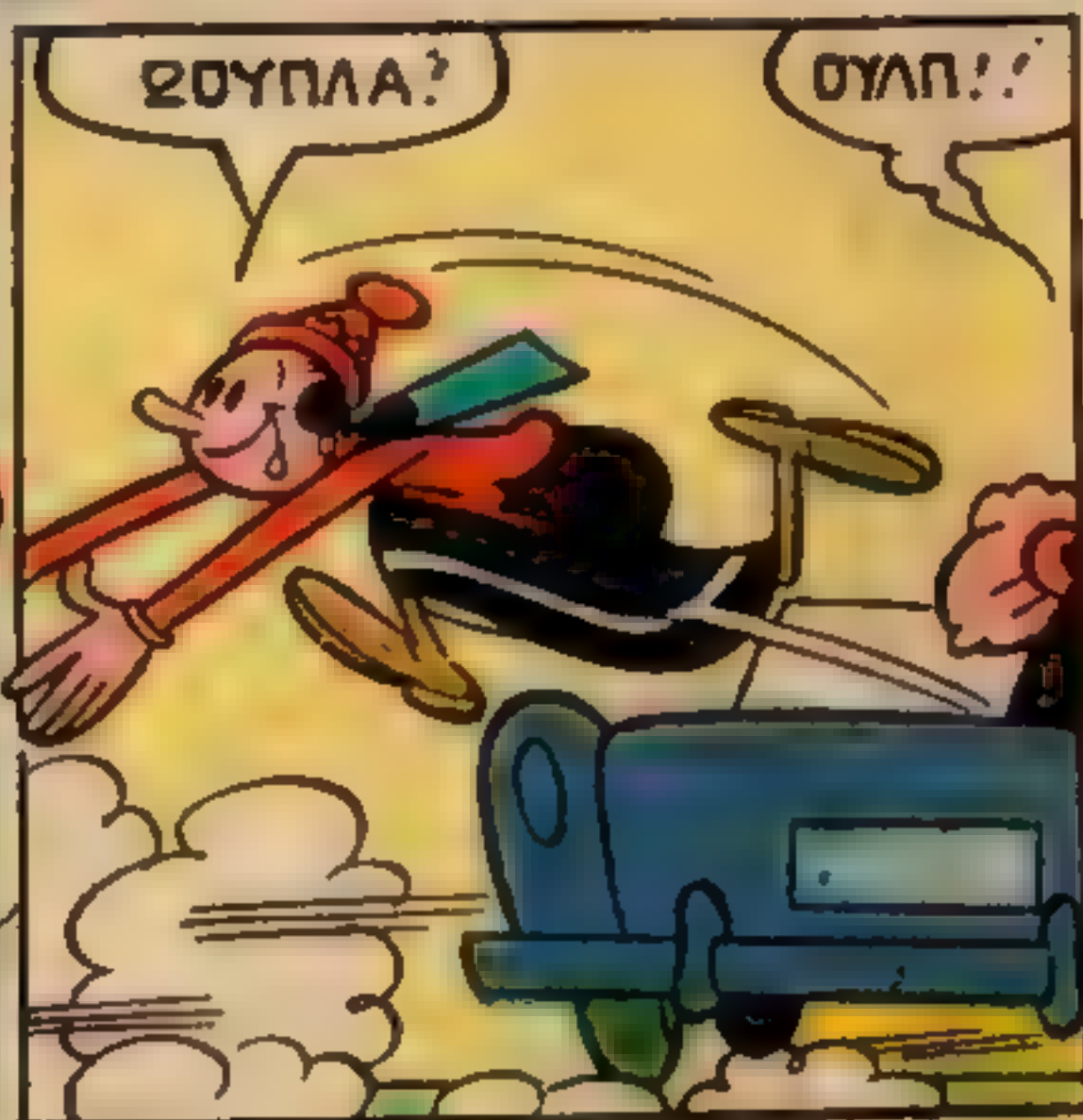
ΑΟΥΧ!









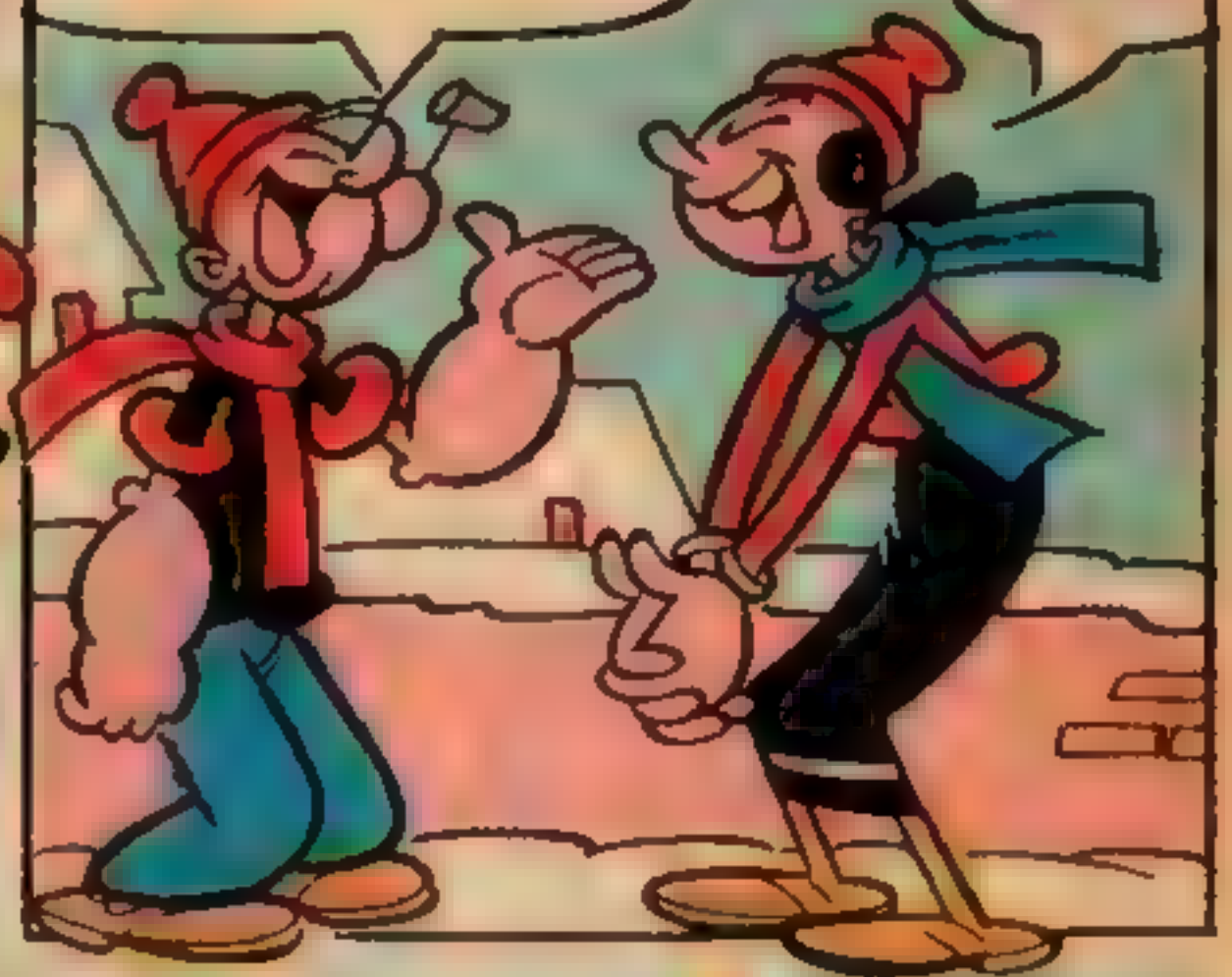
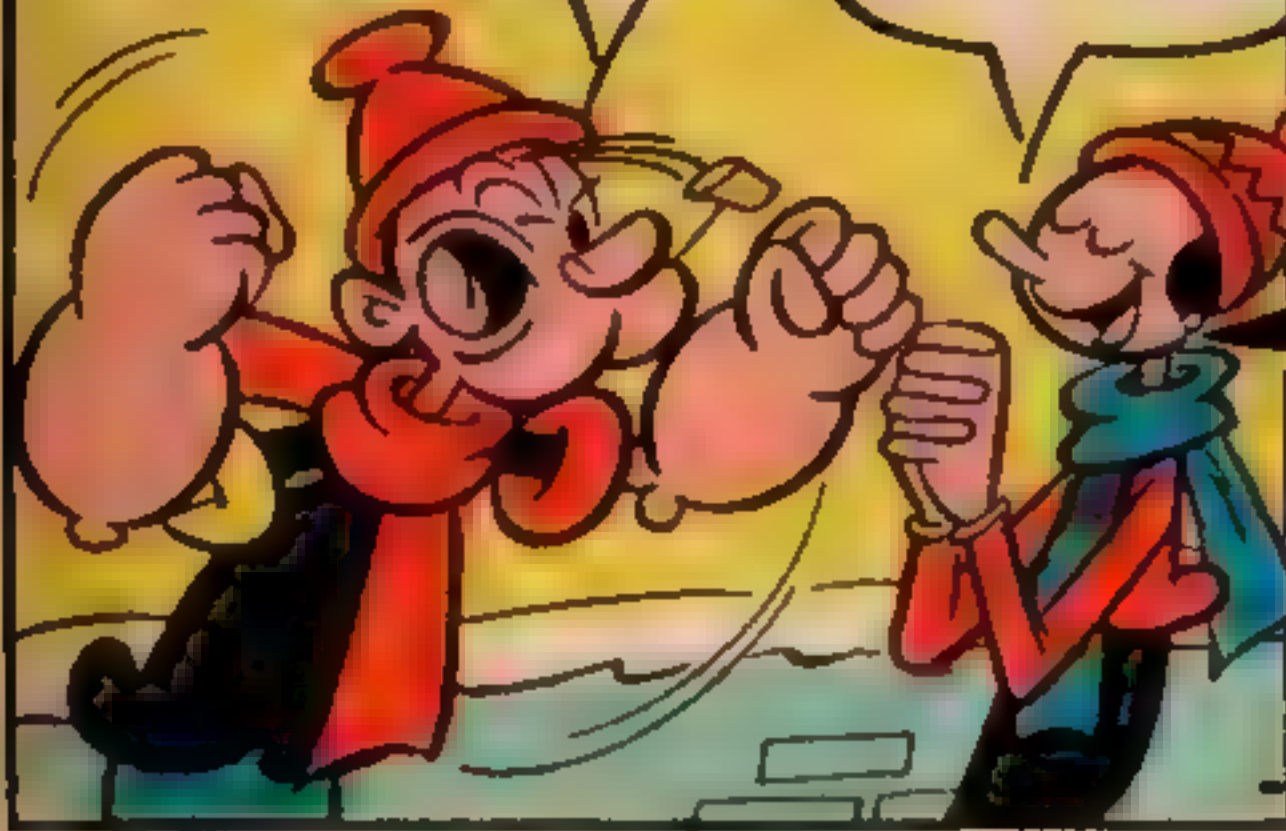


ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΓΗ!
ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΣΤΟΙ-
ΧΙΣΕ 800 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!

ΤΟ ΞΕΡΩ!
Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΑΚΟΜΑ ΟΠΩΣ
ΚΑΙ ΠΡΙΝ!

ΓΙΑΤΙ ΟΧΙ; ΚΑΙ ΒΕ-
ΒΑΙΑ Σ' ΑΓΑΠΩ!

ΑΧ! ΠΟΣΟ ΕΥΤΥ-
ΧΙΣΜΕΝΗ
ΕΙΜΑΙ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΠΑΙΧΥΤΣΙΑ ΣΟΥ!

ΟΧ!

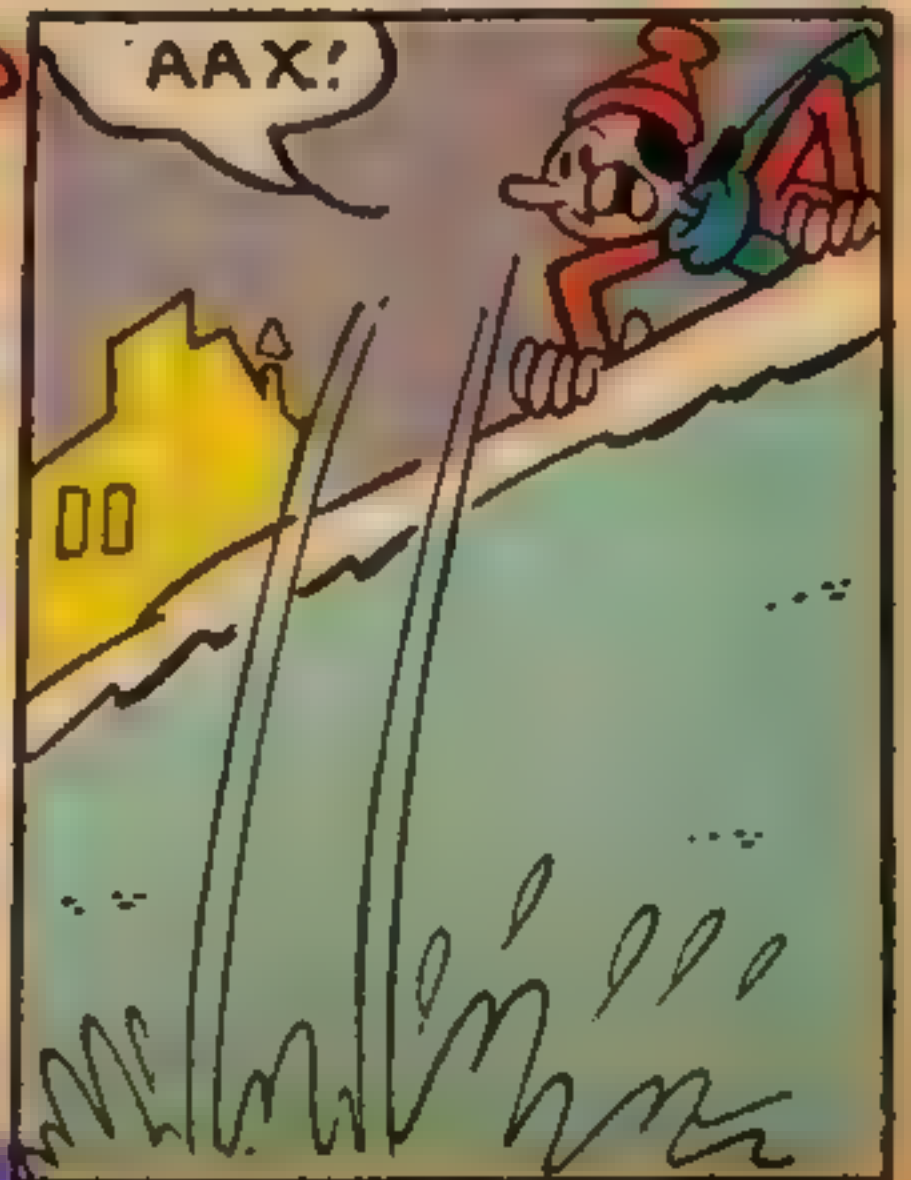


ΘΑ ΤΑ ΠΕΤΑΞΩ ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!

ΟΧΙ! ΜΗ!



ΑΑΧ!



ΜΗ ΜΟΝ ΠΕΙΣ ΟΤΙ ΑΓΑΠΑΣ ΤΑ ΠΑΠΟΥ-
ΤΣΙΑ ΣΟΥ ΠΙΟ ΠΟΛΥ
ΑΠΟ ΜΕΝΑ?

ΜΑ ΟΧΙ!...

Ο! Η ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΛΗ-
ΘΕΙΑ ΜΕΓΑΛΗ!...

ΑΑΧ!...

ΛΟΙΠΟΝ! Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΑΚΟΜΑ. ΠΟ-
ΠΑΝ?

ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΑΠΟ ΠΟΤΕ
ΟΛΙΒ!...

Ο! ΚΑΛΕ
ΜΟΝ ΤΟ Η-
ΞΕΡΑ!...

ΠΩΣ ΝΑ ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ! ΧΡΕΙΑΖΕΤΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΓΙΑ
ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ ΓΙΑ ΜΕΝΑ.
ΟΛΙΒ'...

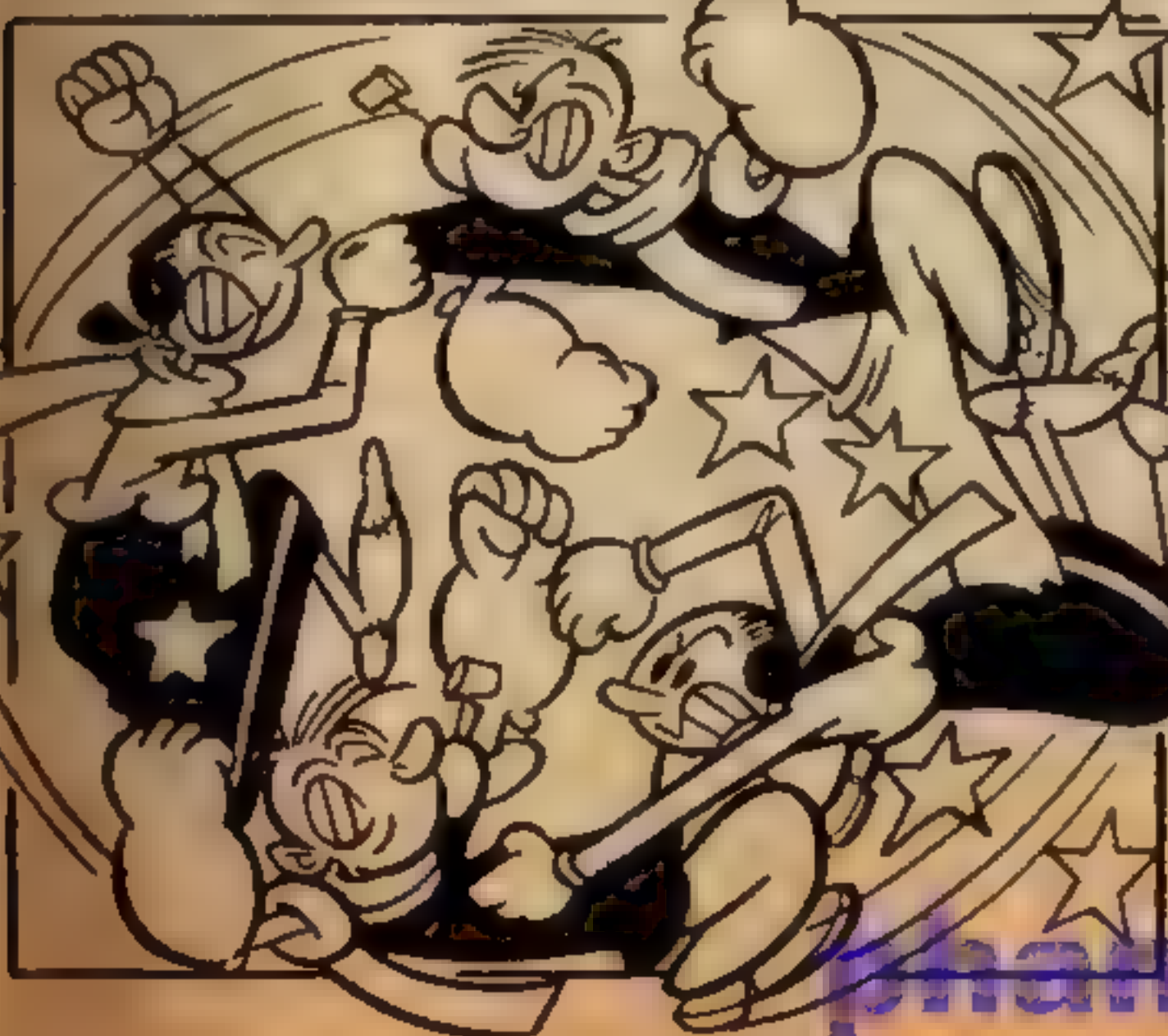
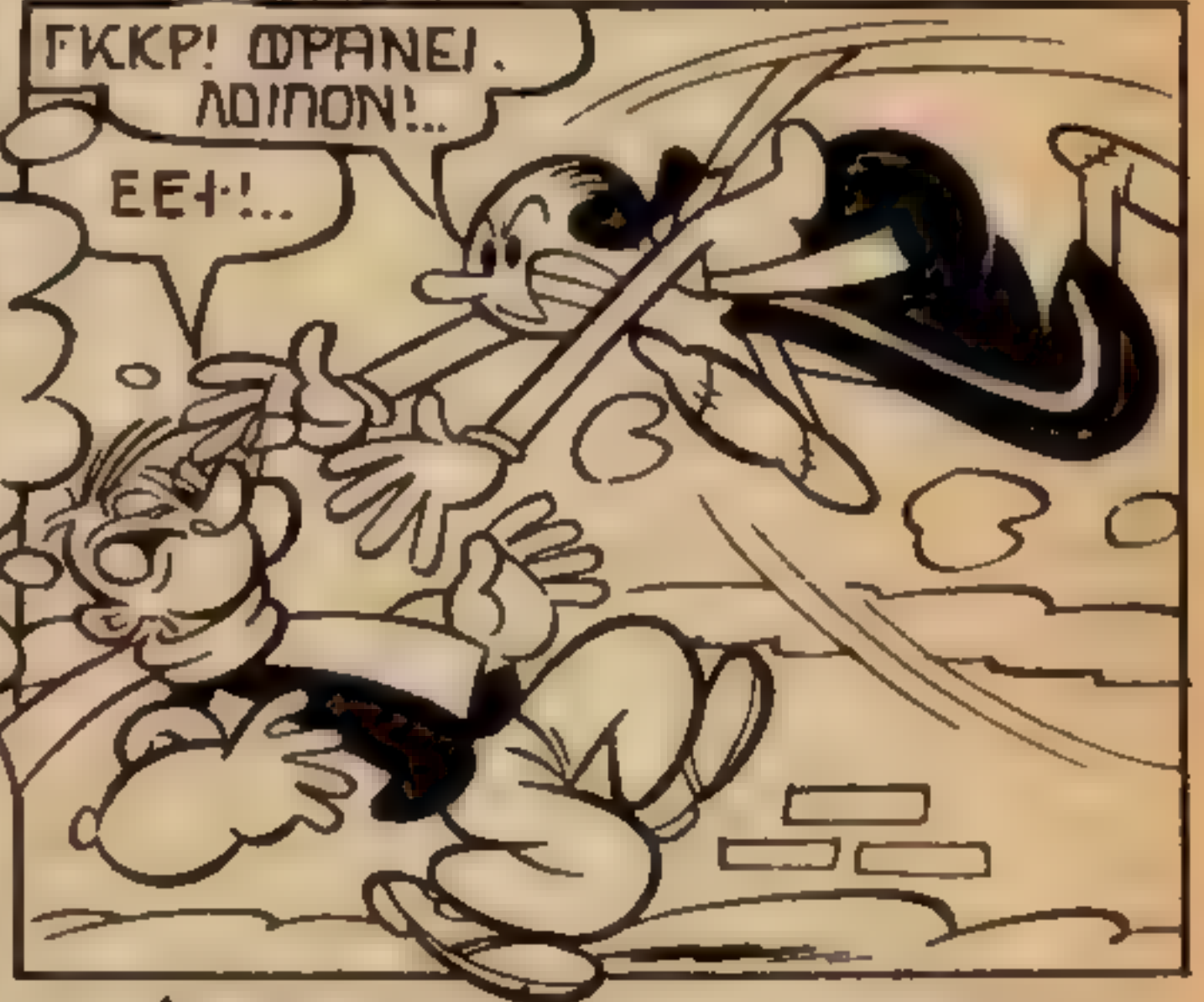


ΟΥΦ!..

ΣΠΛΑΤΣ!



ΓΚΚΡ! ΘΡΑΝΕΙ.
ΛΟΙΠΟΝ!..
ΕΕΨ!..



ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΝ
ΤΑΣ!.. ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ
ΧΟΡΙΣΟΥΜΕ!..



ΕΓΩ ΘΑ ΠΙΑΣΩ
ΤΟΝ ΑΝΤΡΑ!

ΚΑΙ ΤΟ ΤΗ ΓΥ-
ΝΑΙΚΑ!

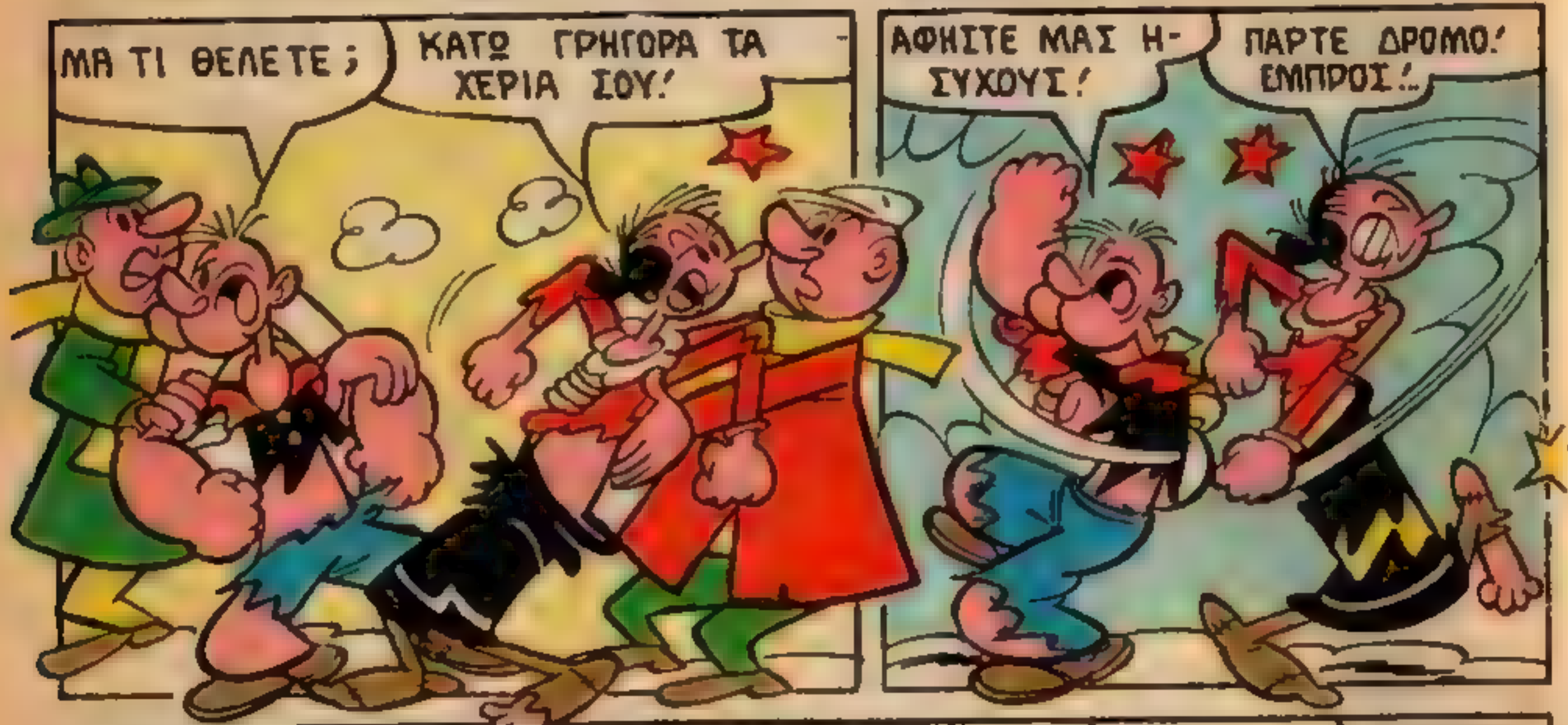


ΜΑ ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;

ΚΑΤΩ ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΑ
ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ!

ΑΦΗΤΕ ΜΑΣ Η-
ΣΥΧΟΥΣ!

ΠΑΡΤΕ ΔΡΟΜΟ!
ΕΜΠΡΟΣ!



ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΥΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΔΥΟ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΟΥΝ ΤΟΝ
ΕΡΩΤΑ ΤΟΥΣ;

ΜΠΑ!

Ε;...
ΑΑΑΧ!

ΓΚΟΥΛΠ!



ΤΕΛΟΣ

Ο ΤΡΑΓΙΚΟΣ ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΝΕΛΣΩΝΑ

ΣΤΑ 1588, ο αγγλικός στόλος έγραψε την πιο χρυσή σελίδα της ιστορίας του, όταν εξολόθρευσε την Ισπανική άρμάδα, στη θρυλική ναυμαχία του Τραφάλγκαρ. Πάνω από διακόσια χρόνια αργότερα, στις 21 'Οκτωβρίου 1805, θα έγραφε μια άλλη χρυσή σελίδα, κερδίζοντας μια αποφασιστική νίκη, έναντίον του ένωμένου γαλλο - ισπανικού στόλου.

Στη σύγχυση που ακολούθησε τη μεγάλη νίκη, ήταν δύσκολο για τα βρετανικά καράβια να επικοινωνήσουν μεταξύ τους. 'Αλλά, όταν νύχτωσε, μια σκιά έπεσε στις καρδιές των νικητών. Στο «Βίκτορυ», τη ναυαρχίδα του αγγλικού στόλου, δεν έλαμπε κανένα φώς. Κι όλοι, πλοίαρχοι, αξιωματικοί και ναύτες, κατάλαβαν τί σήμαινε αυτό.

Ο ναύαρχος Νέλσων ή-

ταν νεκρός!

Μια έχθρική σφαίρα τον είχε βρεί στη ράχη και σφηνώθηκε στη σπονδυλική στήλη του. 'Αλλά έζησε αρκετά, για να δει το θρίαμβό του, που οι συμπολεμιστές του δεν πρόλαβαν να τον χαρούν. Μετά τη νικηφόρα μάχη, στα αγγλικά σκάφη βασίλευε ή θλίψη και ή κατήφεια.

*

Για πολλές μέρες, οι "Αγγλοι δεν ήξεραν τίποτα για τη νίκη και την τραγωδία του στόλου τους. Ο ναύαρχος Κόλλιγκουντ, που διαδέχτηκε τον Νέλσωνα, αντιμετώπισε μια άγρια τρικυμία και μόνο στις 26 'Οκτωβρίου μπόρεσε να στείλει στην 'Αγγλία μια σκούνα, με μια έκθεση προς το Ναυαρχείο. Την έμπιστεύτηκε σ' έναν αξιωματικό, που έφτασε στο Φάλμουθ στις 5 Νοεμβρίου. Την ίδια

νύχτα, βρισκόταν στο Λονδίνο καί, στις 1 μετά τα μεσάνυχτα, έμπαινε στο Ναυαρχείο, ξυπνώντας το λόρδο ναύαρχο.

Ώρες ολόκληρες, ο πρώτος λόρδος του Ναυαρχείου καθόταν στο γραφείο του, βουβός από τη θλίψη του. Στις 5 το πρωί, είδοποίησε το βασιλιά και τους ύπουργούς κι έστειλε ένα μήνυμα στο διευθυντή της επίσημης έφημερίδας του Λονδίνου, ζητώντας του να εκδώσει ένα έκτακτο παράρτημα.



Ο βασιλιάς Γεώργιος 3ος διέμενε στον πύργο του Ουίνδσвор. Μολονότι το μυαλό του δεν λειτουργούσε πολύ καλά, έξ αίτίας μιās σπάνιας άρρώστιας, συγκέντρωσε τα μέλη της οίκογένειάς του και τους ανάγγειλε τα νέα. Διέταξε επίσης να τελεστεί μιὰ «λειτουργία εύχαριστίας» για τη νίκη, στο παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου του Ουίνδσвор. Και δεν έκρυψε τη βαθιά λύπη του, για το θάνατο του διασημότερου ύπηκόου του.

Ο πρωθυπουργός Ουίλλιαμ Πήτ, είδοποιήθηκε άμέσως μόλις τα νέα έφτασαν στο Ναυαρχείο. Όταν τον ξυπνοῦσαν τη νύχτα, είχε την ικανότητα να ξαναποκοιμιέται σε λίγα δευτερόλε-

πτα. Άλλά, αυτή τη φορά δεν μπόρεσε να κοιμηθεί. Ήταν ακόμα πολύ νωπή στη μνήμη του ή τελευταία επίσκεψη του ναυάρχου στην πρωθυπουργική κατοικία, λίγο πριν φύγει για τον τραγικό θρίαμβό του.

Από στόμα σε στόμα, τα νέα είχαν διαδοθεί σ' όλη την περιοχή, μεταξύ Φάλμουθ και Λονδίνου. Άλλά τώρα οι έφημερίδες του Λονδίνου κυκλοφόρησαν με τις πρώτες επίσημες εκθέσεις. Κύριο θέμα της ήμέρας ήταν ο θάνατος του ήρωα κι όχι ή ιστορική νίκη επί του γαλλο - ισπανικού στόλου.



Ποτέ ένας τόσο μεγάλος θρίαμβος δεν έγινε δεκτός με τόση λίγη χαρά και τόση πολλή λύπη. Στους δρόμους του Λονδνου, οι άπλοϊ άνθρωποι έκλαιγαν το ναύαρχό τους κι οὔτε άκουγαν τα κανόνια του πύργου που χαιρετοῦσαν την ιστορική νίκη. Κι όμως, αυτή ή νίκη είχε τεράστια σημασία, γιατί μαπαίωνε όριστικά τα σχέδια είσβολής του Ναπολέοντα στην Άγγλία.

Τώρα το Λονδίνο έτοιμαζόταν να τίμήσει το μεγάλο νεκρό του. Το «Βίκτορυ», με τη σορό του Νέλσωνα, διατηρημένη σ' ένα βαρέλι με

μπράντυ, ἔφτασε καὶ ἀγκυροβόλησε στὸ Σπίτχεντ. Ἡ κηδεία θὰ γινόταν στὶς 9 Ἰανουαρίου 1806, στὸν καθεδρικό ναὸ τοῦ Ἀγίου Παύλου.

Ποτὲ ἡ ἀγγλικὴ πρωτεύουσα δὲν εἶχε δεῖ τόσους πολλοὺς ἀξιωματικούς τοῦ ναυτικοῦ καὶ τόσα πλήθη. Ἐκατοντάδες πλοίαρχοι καὶ 31 ναύαρχοι ἐπρόκειτο ν' ἀκολουθήσουν τὴ νεκρικὴ πομπή. Τὸ φέρετρο μεταφέρθηκε μὲ ποταμόπλοιο ἀπὸ τὸ Γρήνουιτς ὡς τὸ Χουάιτχωλ, κάτω ἀπὸ καταρρακτώδη βροχή. Ἀλλὰ πολὺ σύντομα ὁ οὐρανὸς καθάρισε.

Ἡ σκηνὴ ἦταν ἐπιβλητική. Ἀναρίθμητα μικρὰ σκάφη εἶχαν συνοδεύσει τὸν ναύαρχο στὸν Τάμεση. Τώρα, στοὺς δρόμους τοῦ Λονδίνου, μιὰ ἀτέλειωτη πομπὴ ἀκολουθοῦσε τὴ μεγάλη ἀμαξα, ἀπὸ τὴν ἀποβάθρα ὡς τὸν καθεδρικό ναό. Αὐτὸ ποὺ τὴ χαρακτήριζε ἦταν ἡ καταθλιπτικὴ σιγή. Πολὺ μακριά, ἀκουγόταν ἡ μουσικὴ ἀπὸ τὸ πένθιμο ἐμβατήριον τοῦ Χέντελ καί, κάπου-κάπου, ἕνας κανονιοβολισμός.

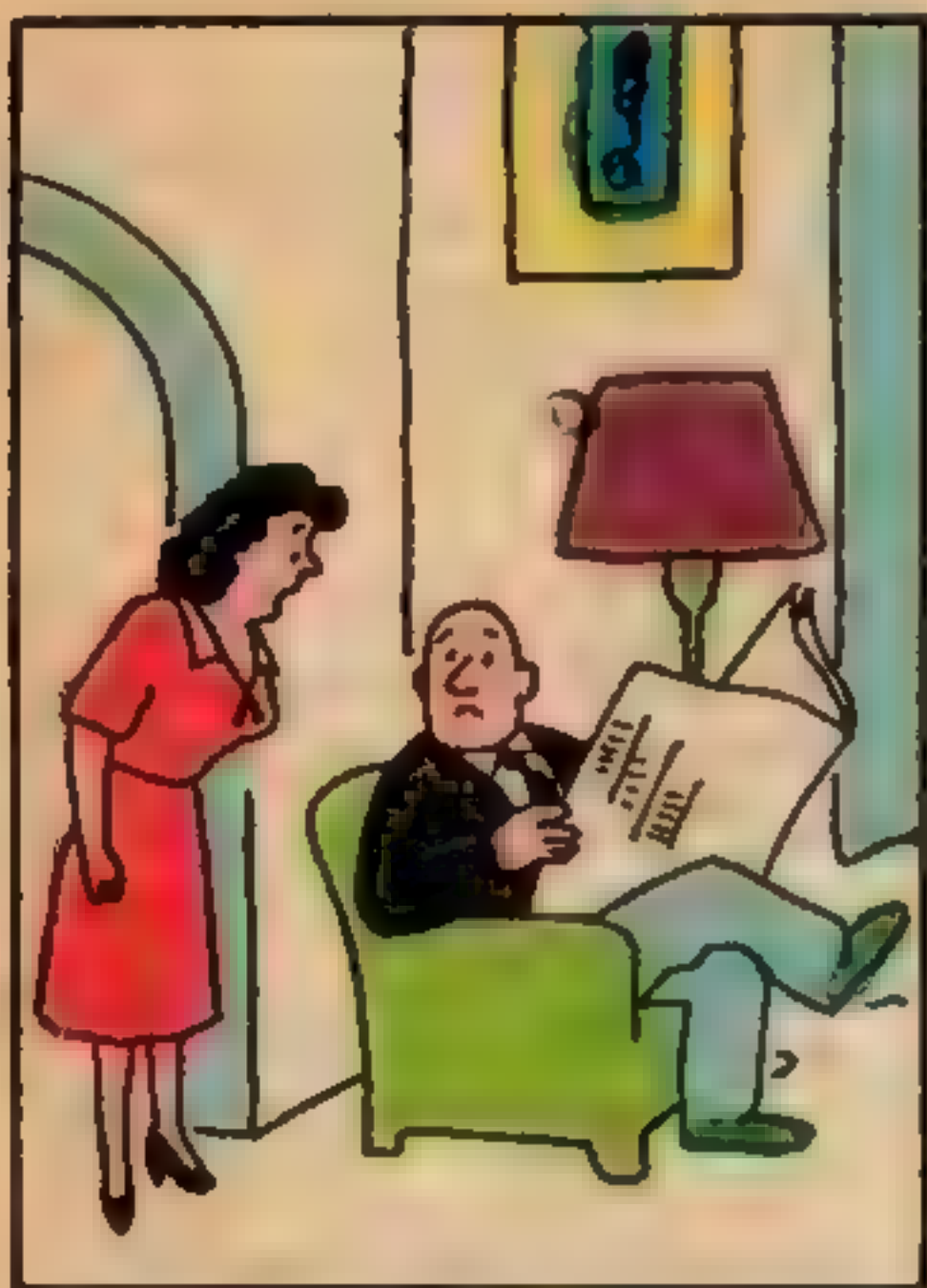
Σὲ πολλοὺς ἔκανε αἴσθησι τὸ γεγονός, ὅτι στὴ νεκρικὴ πομπὴ ἔλαβαν μέρος πολλοὶ στρατιῶτες καὶ λίγοι ναῦτες, ἀλλὰ οἱ τελευ-

ταῖοι βρίσκονταν στὰ καρὰδια τους. Ὡστόσο, 48 ἄνδρες ἀπὸ τὸ πλήρωμα τοῦ «Βίκτορυ» πλαισίωσαν τὸ φέρετρο κι ἀνάμεσά τους ὁ πλοίαρχος Χάρντυ, ποὺ ἦταν πλάι στὸ ναύαρχο, ὅταν σκοτώθηκε.

Αὐτοὶ οἱ 48 ἄνδρες θὰ εἶχαν τὴν τελευταία λέξη, ἐκείνη τὴ θλιβερὴ μέρα. Ἦταν ἕνα συγκινητικὸ ἐπεισόδιο, ποὺ διαδραματίστηκε τὴν τελευταία στιγμή, μετὰ τὴ νεκρώσιμη ἀκολουθία, ὅταν ἡ σορὸς τοῦ ἥρωα ἐπρόκειτο νὰ κατεβαστεῖ στὴν τελευταία κατοικία του.

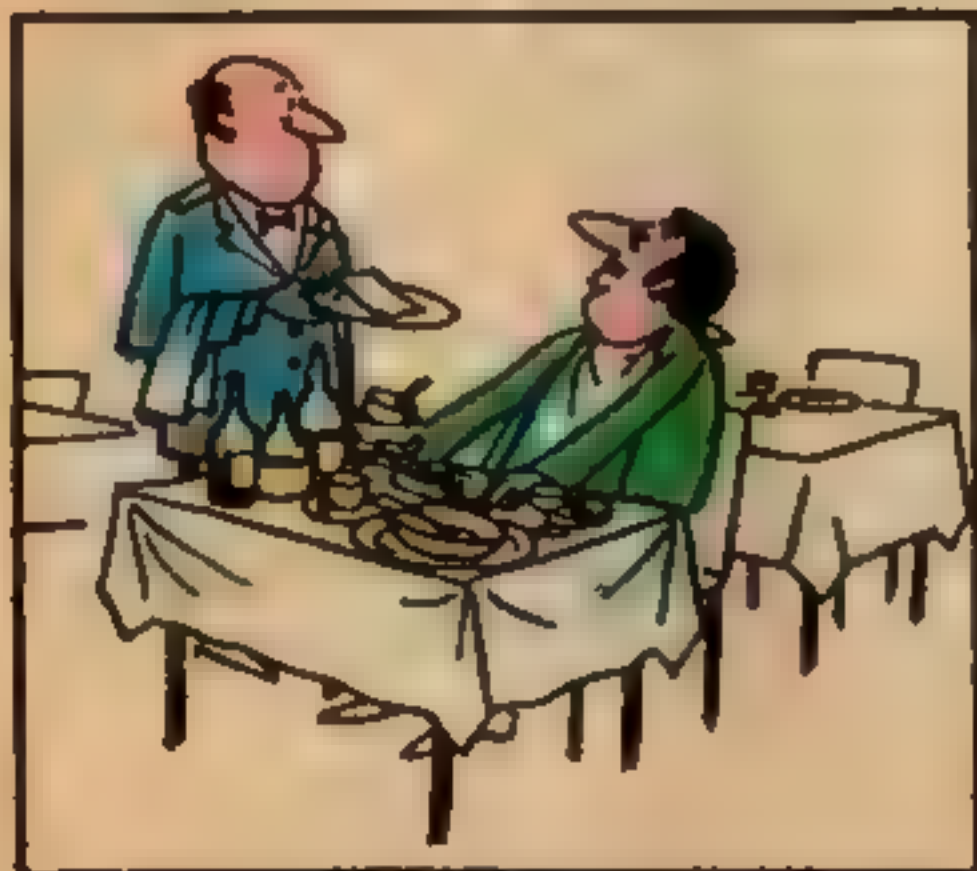
Οἱ 48 ἄνδρες τοῦ πληρώματος, εἶχαν φέρει τὶς σημαῖες τῆς ναυαρχίδας κι εἶχαν σκεπάσει μ' αὐτὲς τὸ φέρετρο τοῦ ἥρωα. Πρὶν τὸ σκεπάσει γιὰ πάντα ἡ πλάκα τοῦ τάφου, ἄρπαξαν τὴ μεγαλύτερη σημαία κι ἔκοψαν ἀπ' αὐτὴ ἕνα πελώριο κομμάτι, γιὰ νὰ τὸ μοιραστοῦν μεταξύ τους. Θὰ ἦταν τὸ μοναδικὸ καὶ ἱερὸ ἐνθύμιο ἀπὸ τὸν ἀγαπημένο τους ἀρχηγό. Ἐνα ἐνθύμιο ποτισμένο μὲ δάκρυα: τὰ δικά τους καὶ ὧων παρακολούθησαν αὐτὴ τὴ συγκινητικὴ σκηνή.





- Μπορώ να πάρω τ' αυτοκίνητο σου Τάκη; Τό λυπάμαι να κάθεται έτσι!

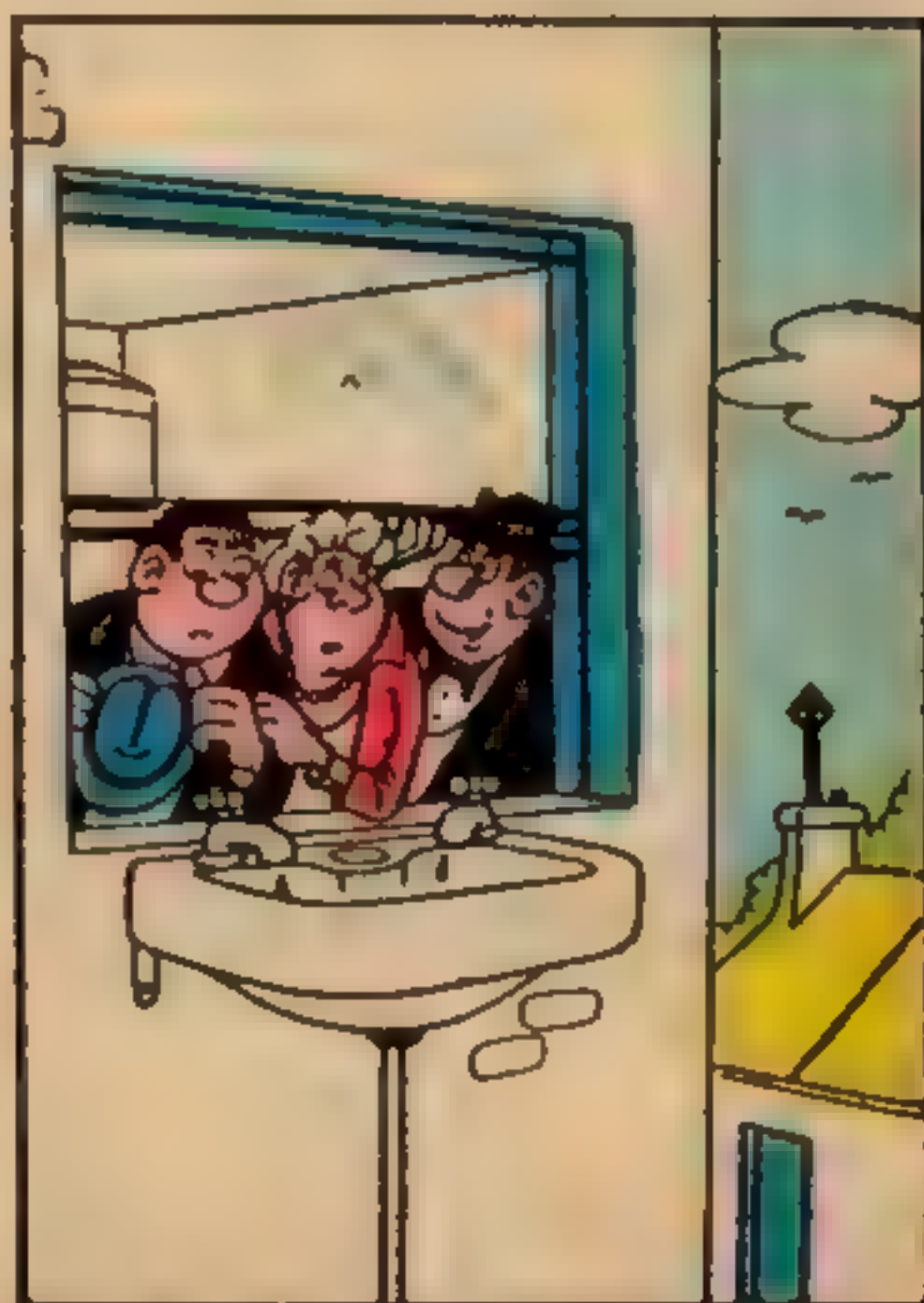
κιούμορ



- Αν μου υποσχεθήτε ότι δεν θα θυμώσετε, θα σας εξομολογηθώ κάτι...



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ



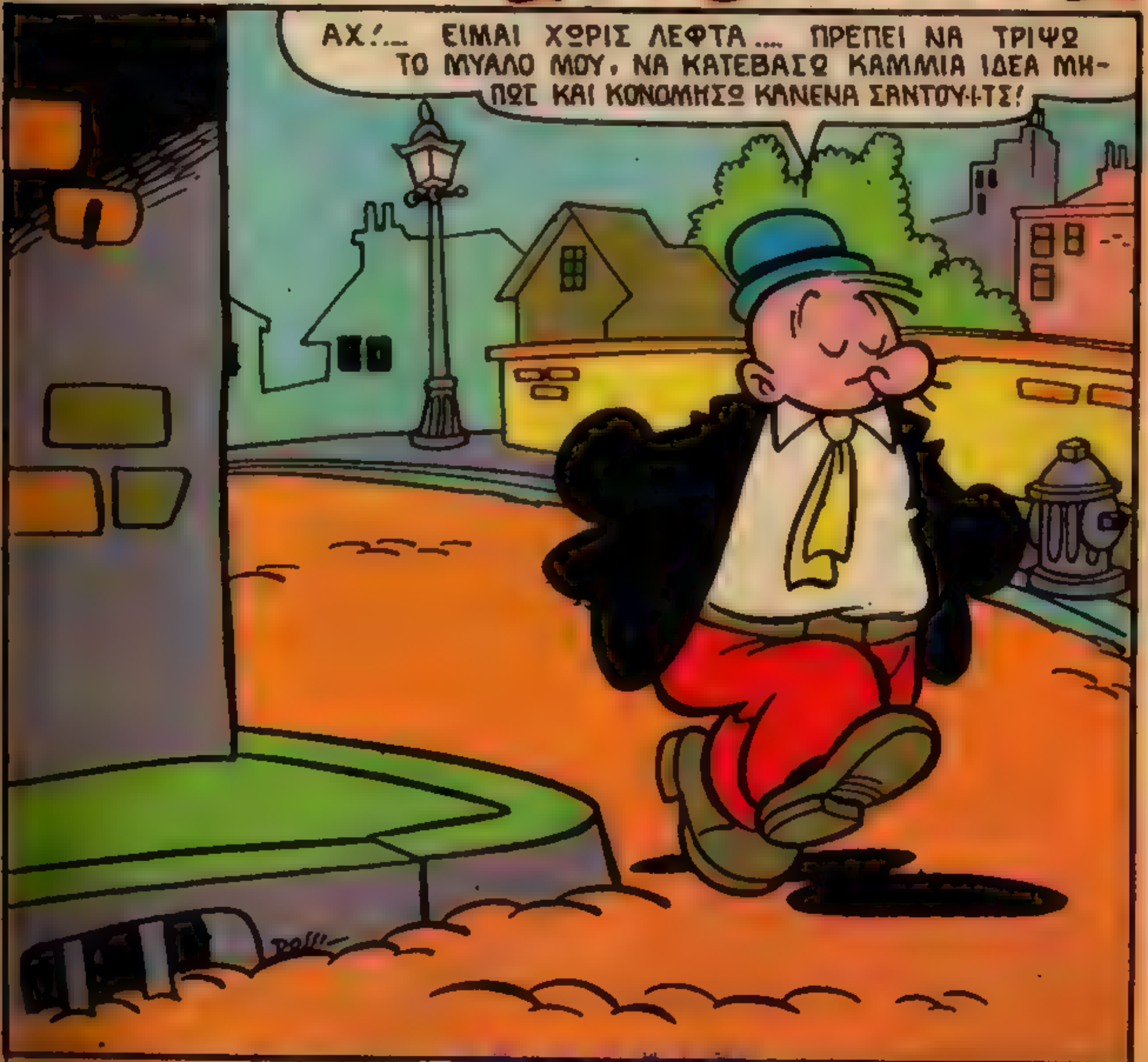
- Είναι η τελευταία ανακάλυψη του κατασκευαστή, για να εξοικονομείται χώρος στο μπάνιο!

ΙΝΤΑ-

ΜΕΝΟΣ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ



ΑΧ!... ΕΙΜΑΙ ΧΩΡΙΣ ΛΕΦΤΑ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΡΙΨΩ
ΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΟΥ, ΝΑ ΚΑΤΕΒΑΣΩ ΚΑΜΜΙΑ ΙΔΕΑ ΜΗ-
ΠΩΣ ΚΑΙ ΚΟΝΟΜΗΣΩ ΚΑΝΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!





ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΟΤΙ ΜΟΥ
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!



ΟΡΙΣΤΕ: ΜΙΑ ΚΟΥΚΛΑ ΠΟΥ
ΗΤΑΝ ΚΡΥΜΜΕΝΗ ΣΤΟ
ΣΥΡΤΑΡΙ!



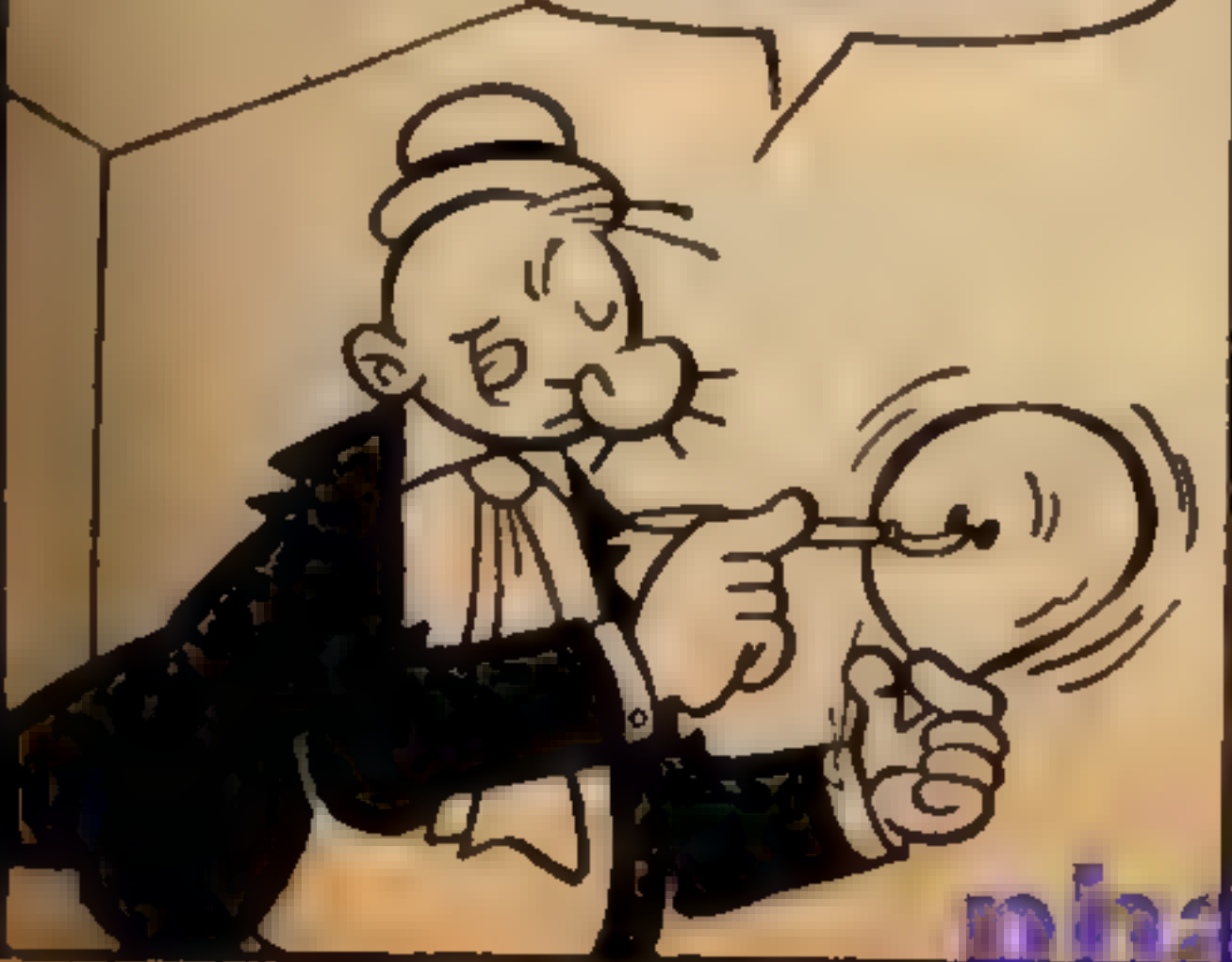
ΘΑ ΤΗΣ ΒΓΑΛΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ!



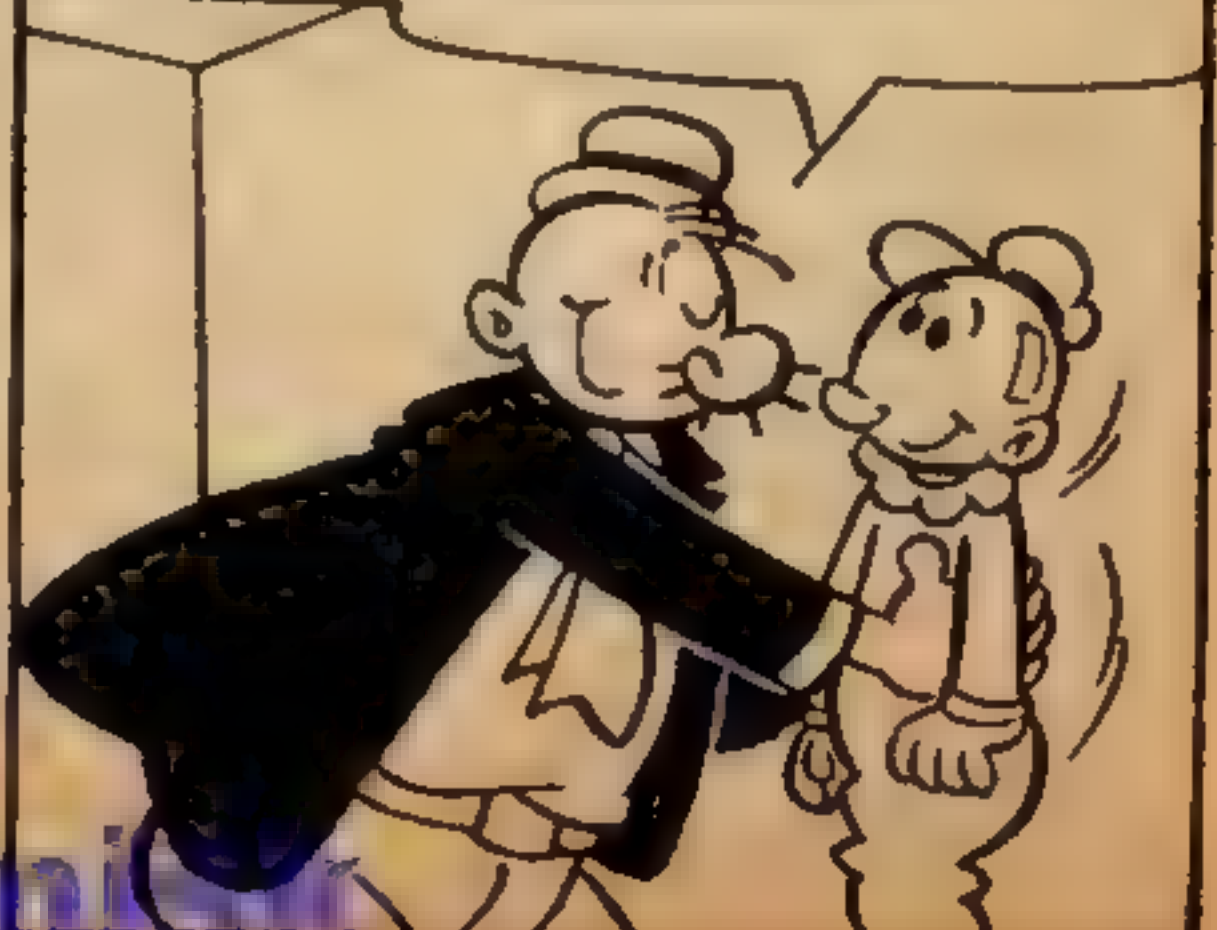
ΘΑ ΦΟΝΙΣΚΩΣΩ ΤΩΡΑ ΕΝΑ ΜΠΑΛΟΝΙ!



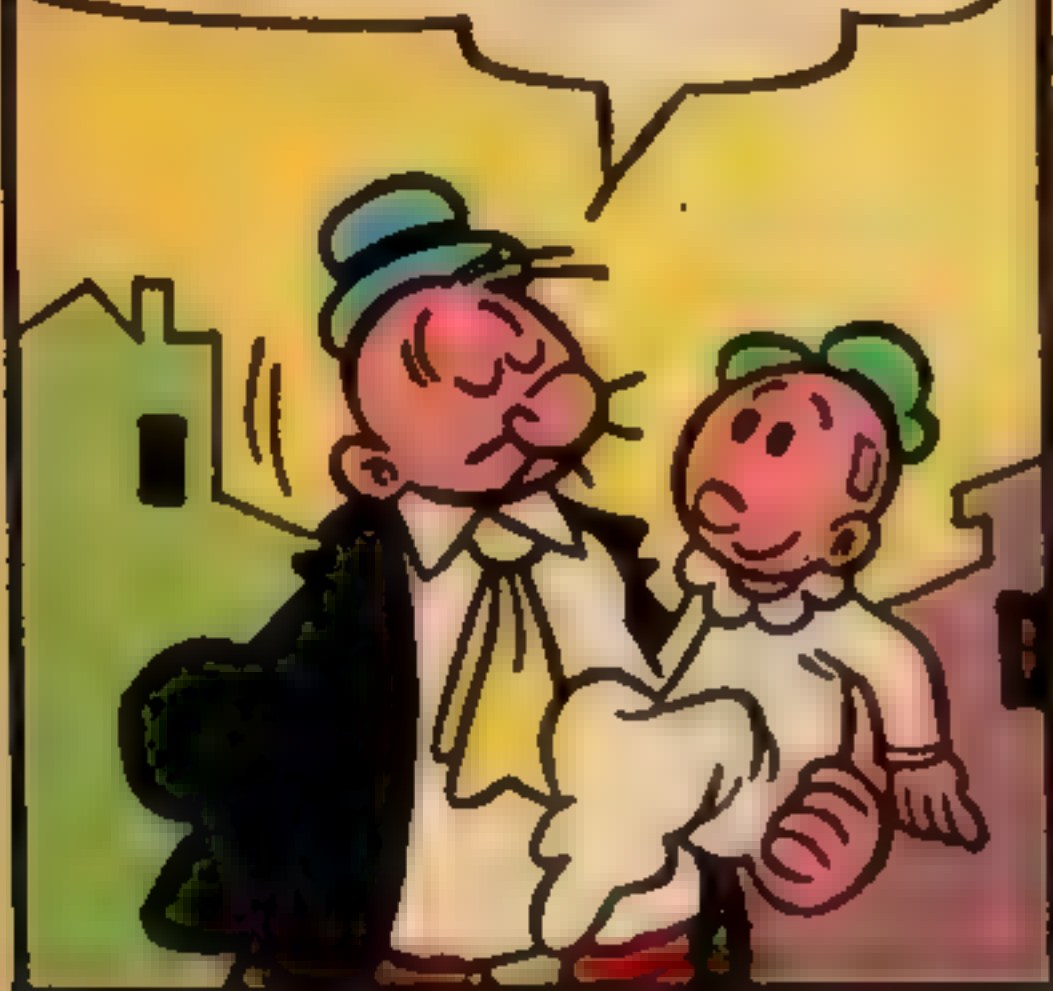
ΛΙΓΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΕ ΤΟ
ΠΙΝΕΛΛΟ!



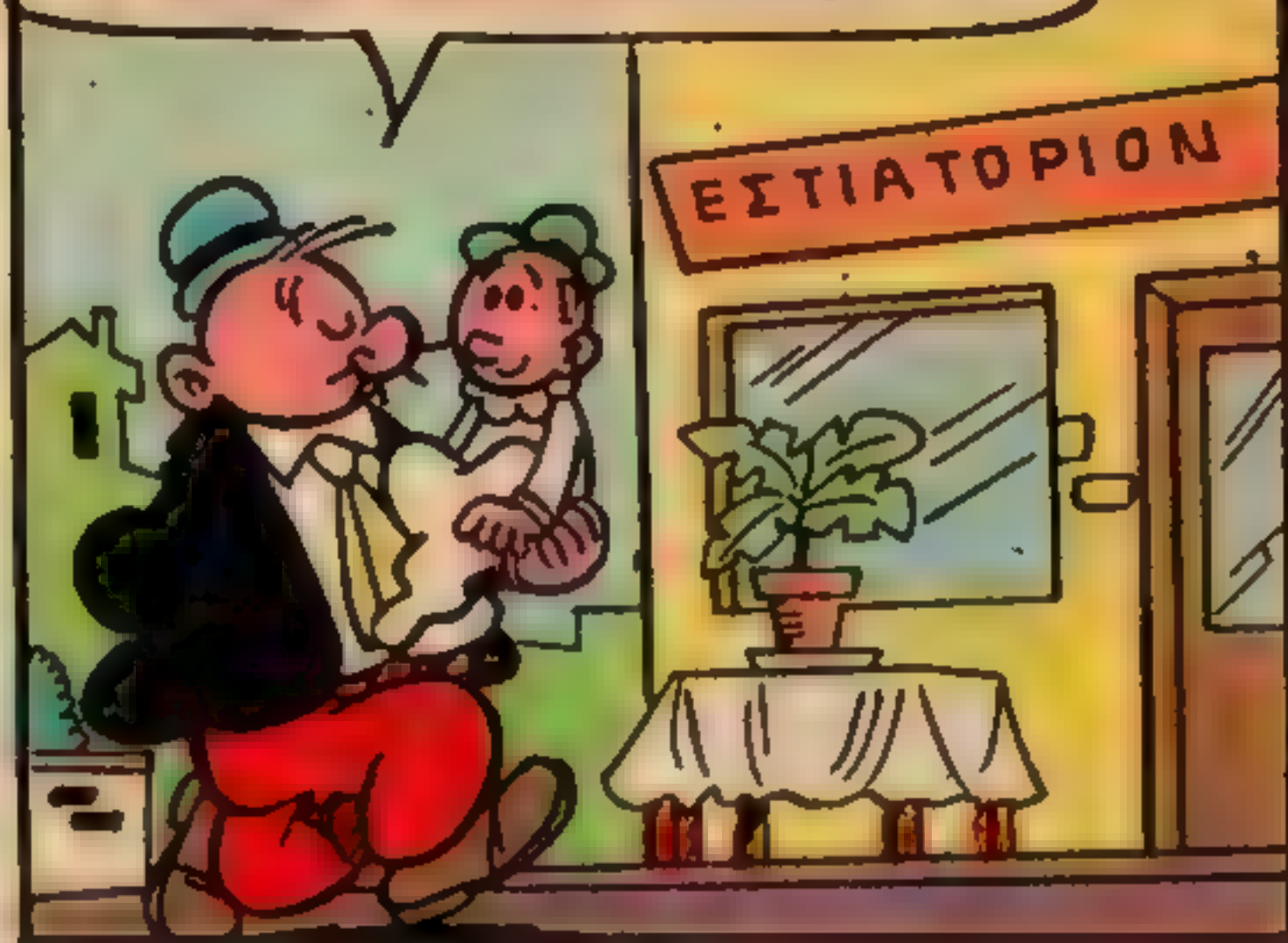
ΤΟΥ ΕΦΤΙΑΞΑ ΣΤΟΜΑ, ΜΑΤΙΑ,
ΜΥΤΗ ΚΙ' ΑΥΤΙΑ! ΚΑΙ ΝΑ Ο
ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΑΜΕ
ΚΑΤΙ!

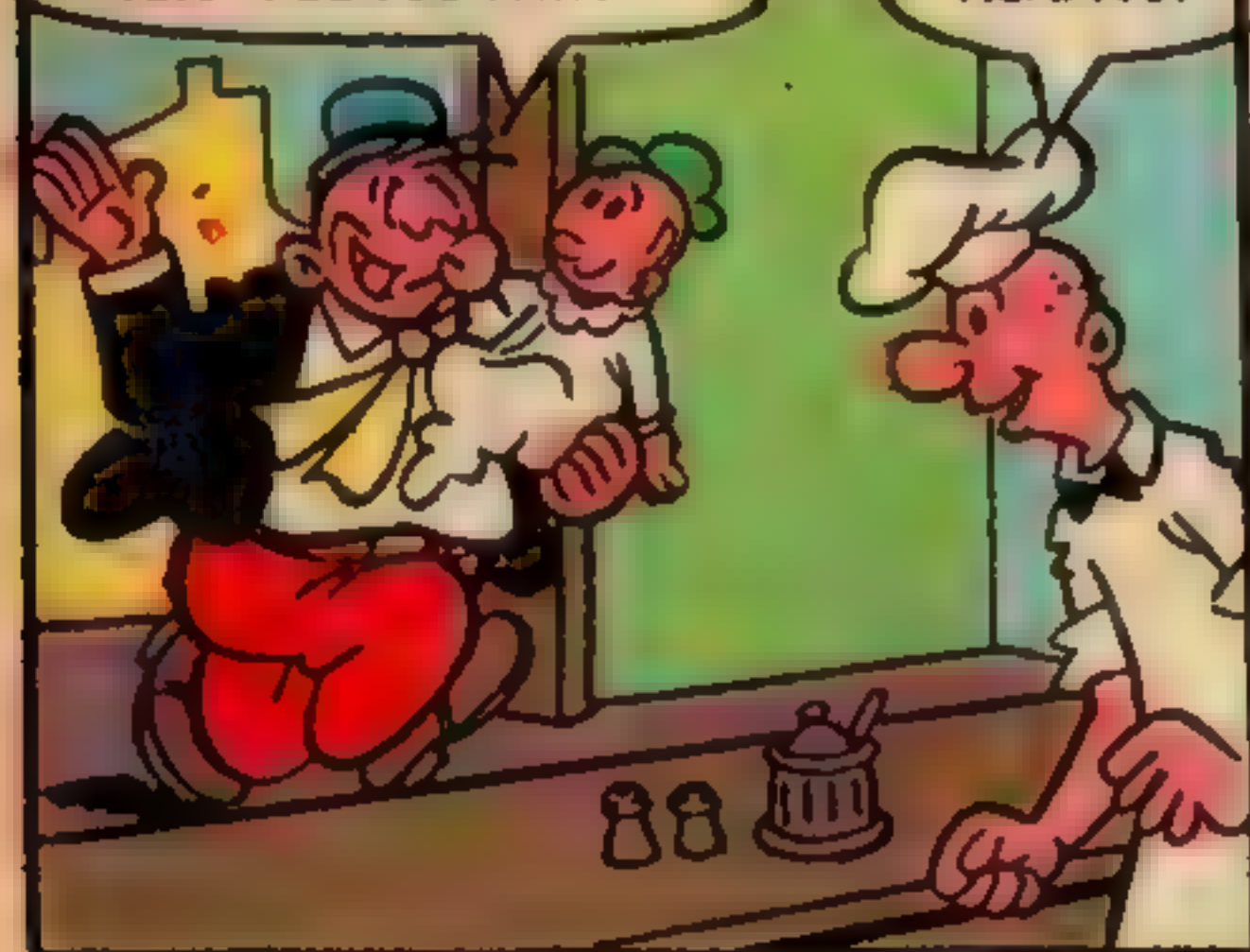


ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ!

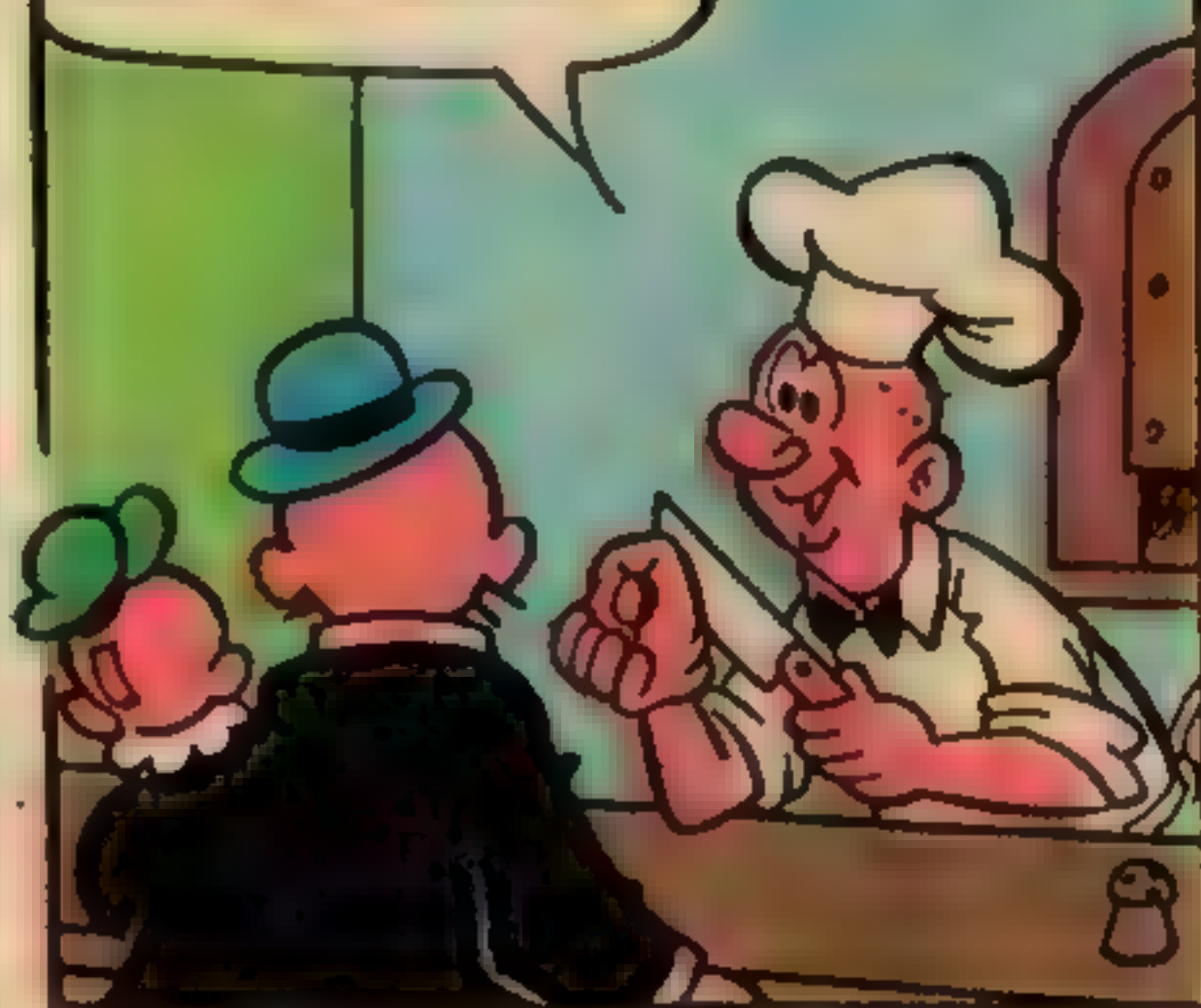


ΤΖΩΝ, ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

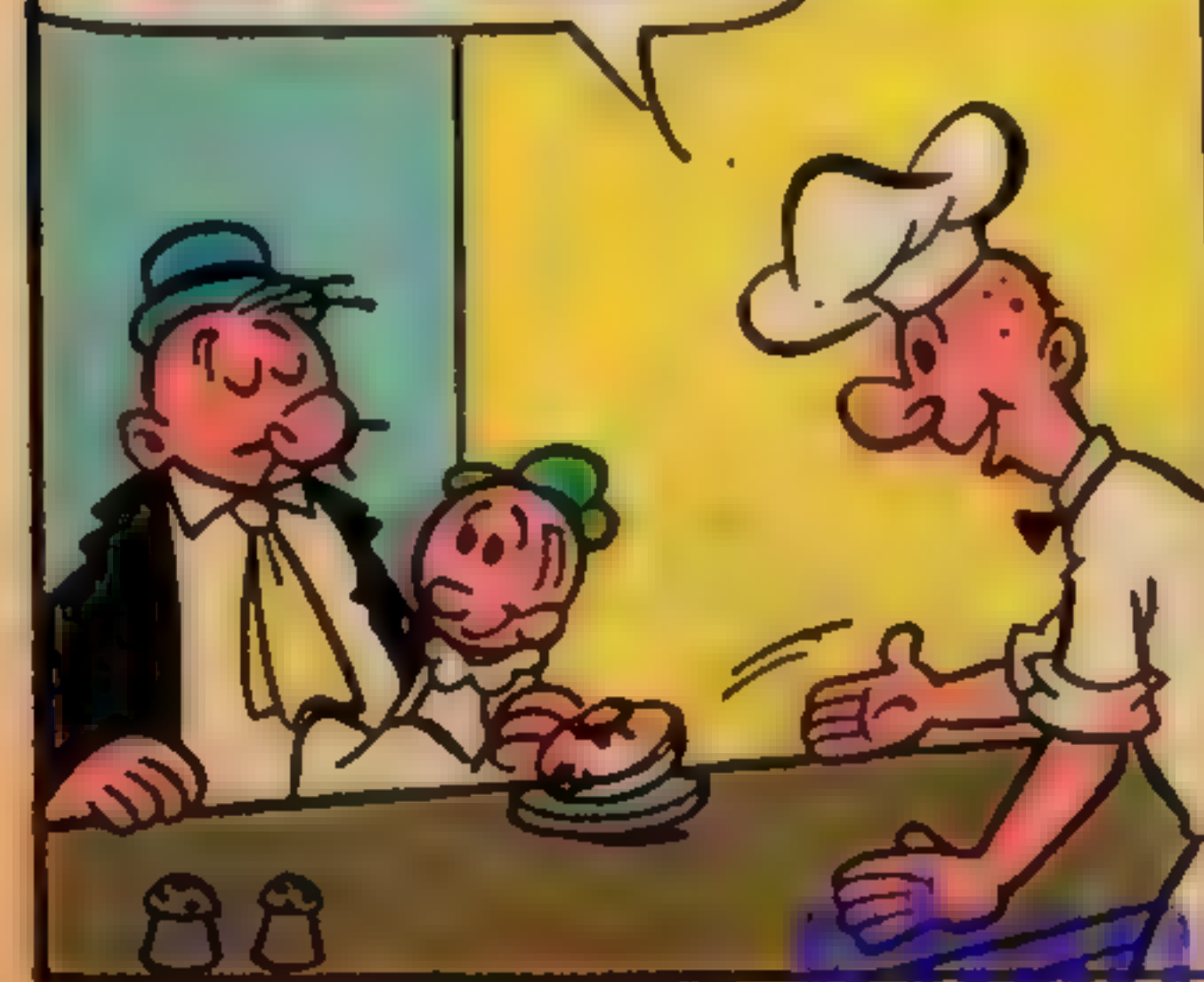
ΑΜΕΙΩΣ,
ΠΩΝΤΟ!



ΟΡΙΣΤΕ, ΝΕΑΡΕ!

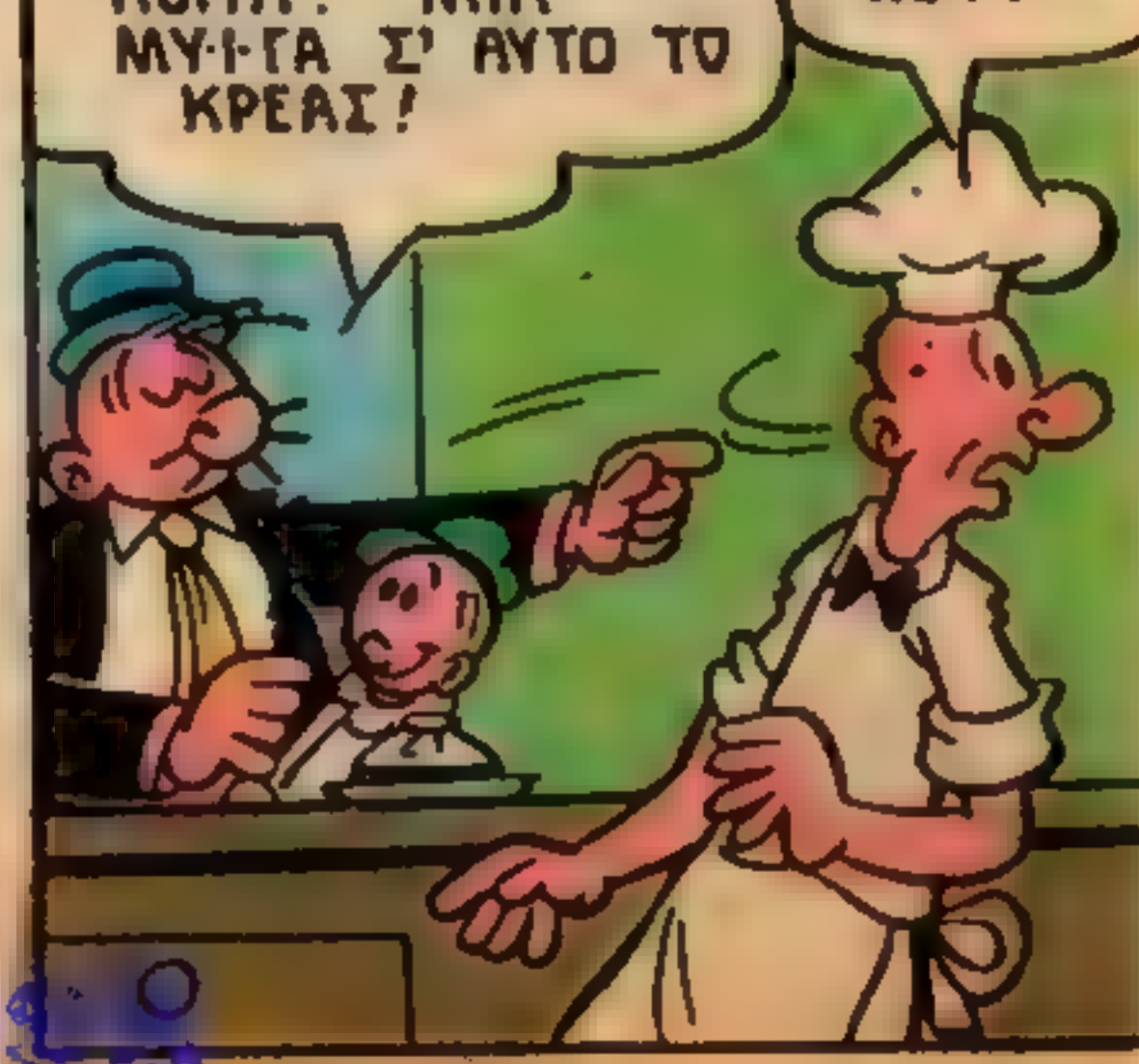


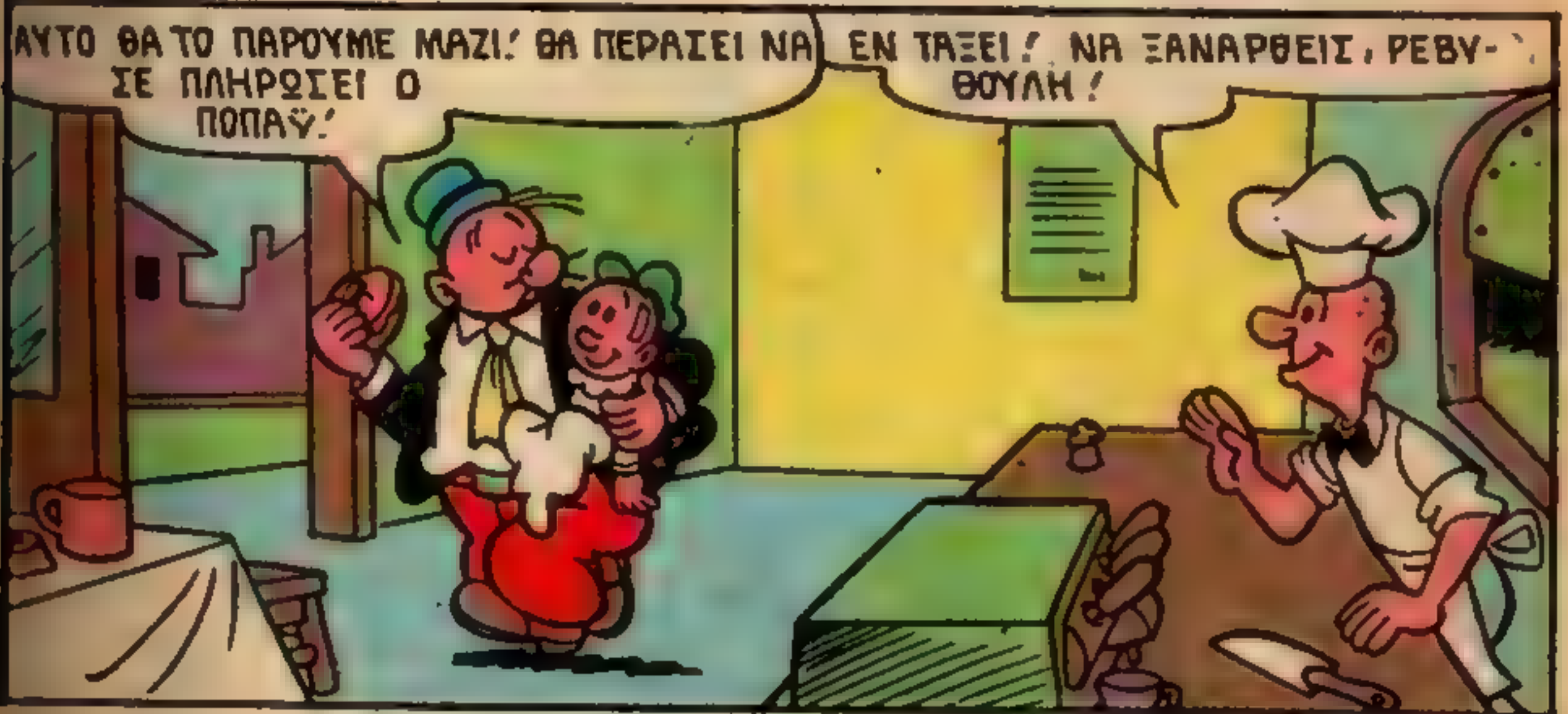
ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΟΡΕΞΗ!

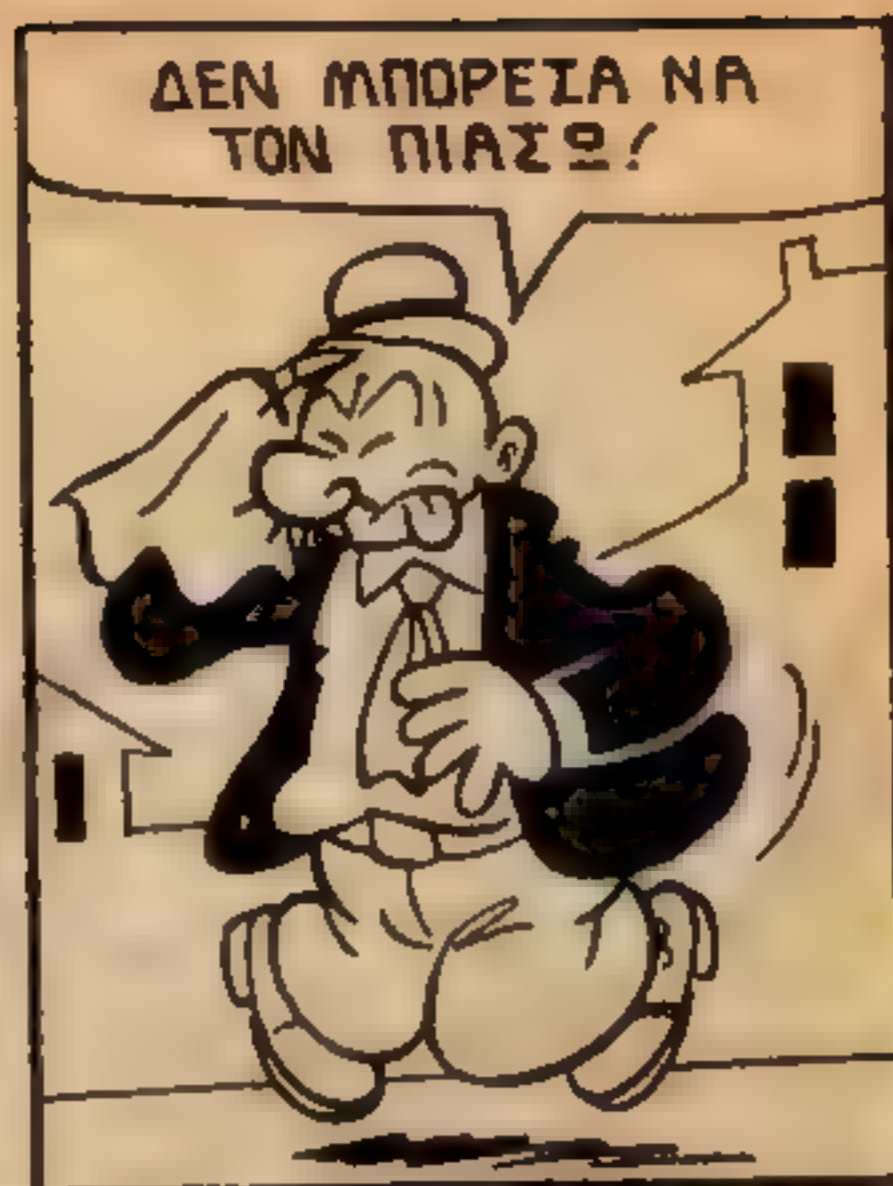
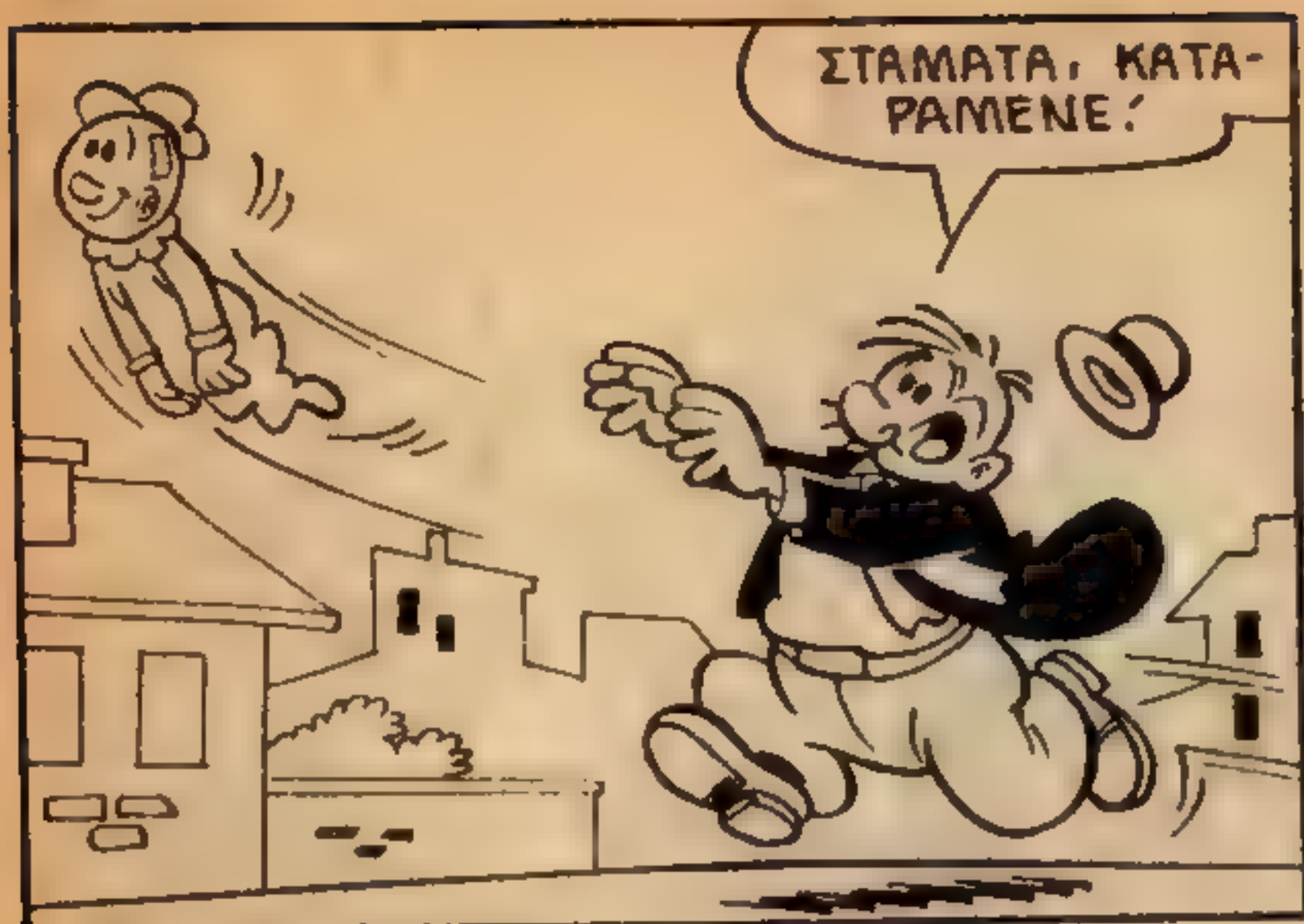


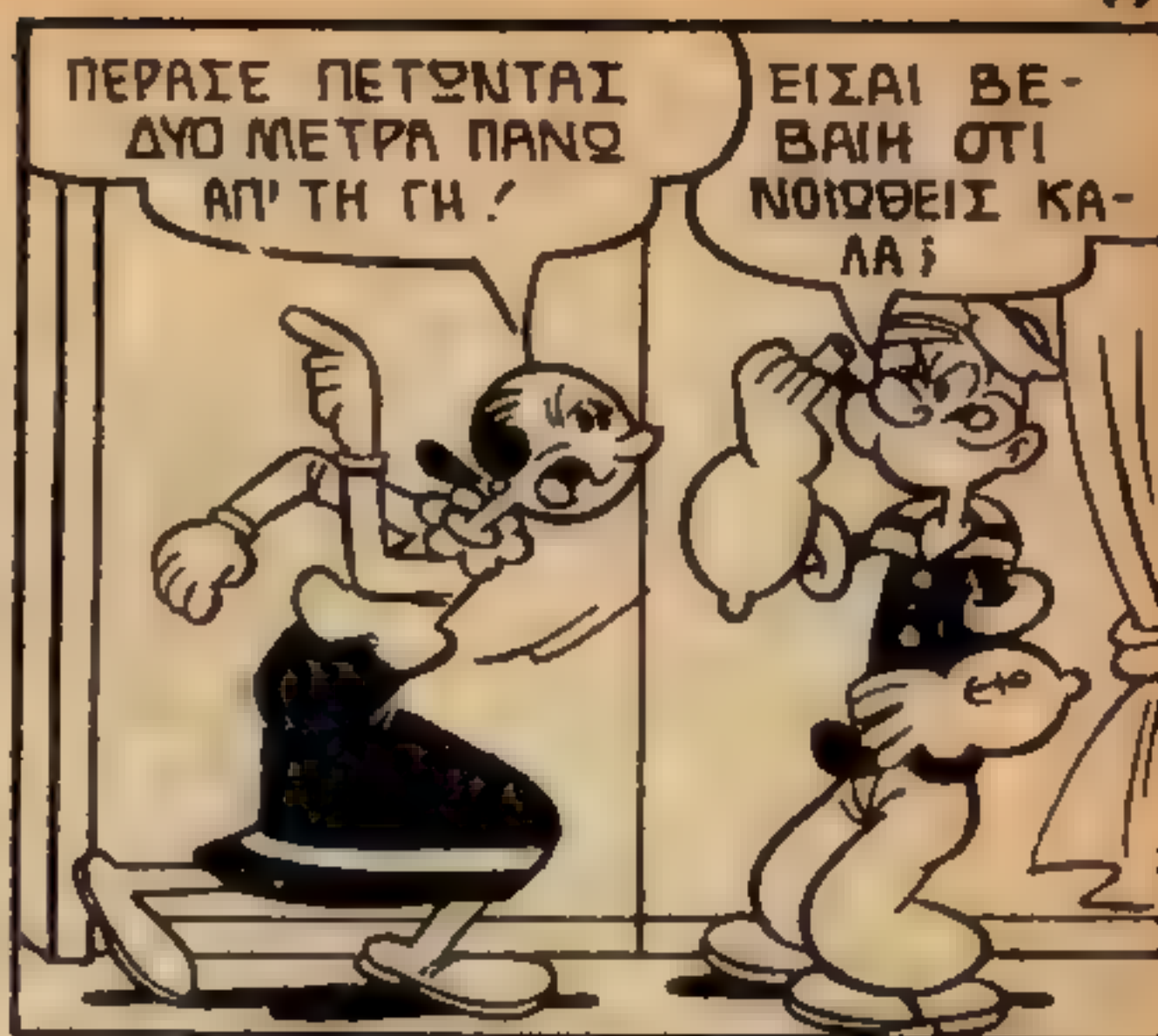
ΚΟΙΤΑ! ΜΙΑ
ΜΥΓΓΑ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ
ΚΡΕΑΣ!

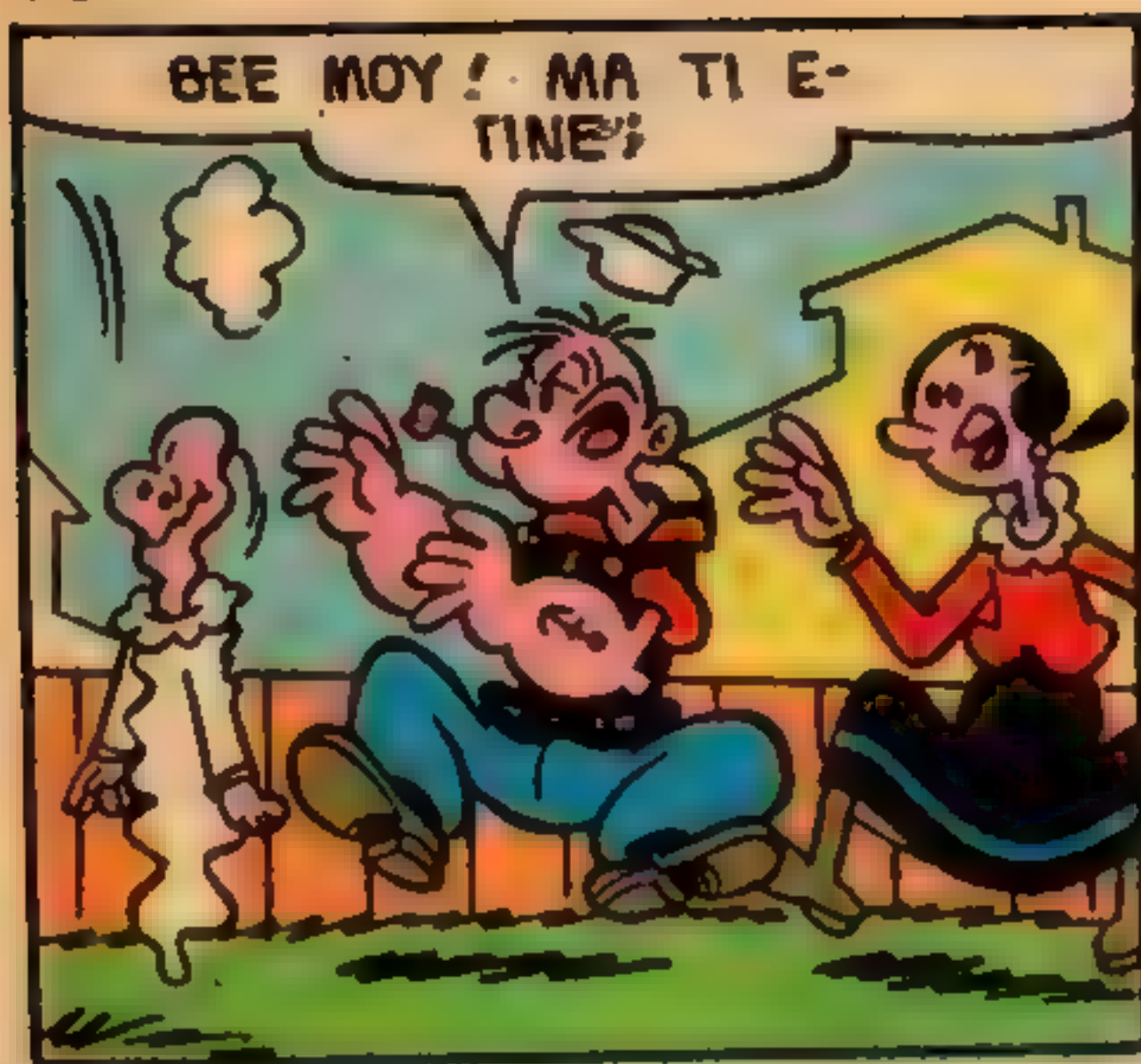
ΠΟΥ;











ΜΟΥ ΦΑΝΗΚΕ ΠΩΣ ΤΟΝ ΕΙΔΑ ΝΑ
ΠΕΤΑΕΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΩ!

ΝΑ ΠΕΤΑΕΙ ΕΙΠΕΣ;

!!



ΤΟΤΕ Η ΚΟΥΚΛΑ ΕΙ-
ΝΑΙ ΤΟΥ ΠΟΛΝΤΟ!

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΙ ΤΟΥ
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ;



ΔΕΝ ΞΕΡΩ, ΑΛΛΑ ΘΕΛΩ ΝΑ
ΜΑΘΩ!



ΑΚΟΥ, ΡΕΒΗΘΟΥΛΗ! ΕΧΩ ΜΙΑ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!

ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ
ΚΑΝΩ;

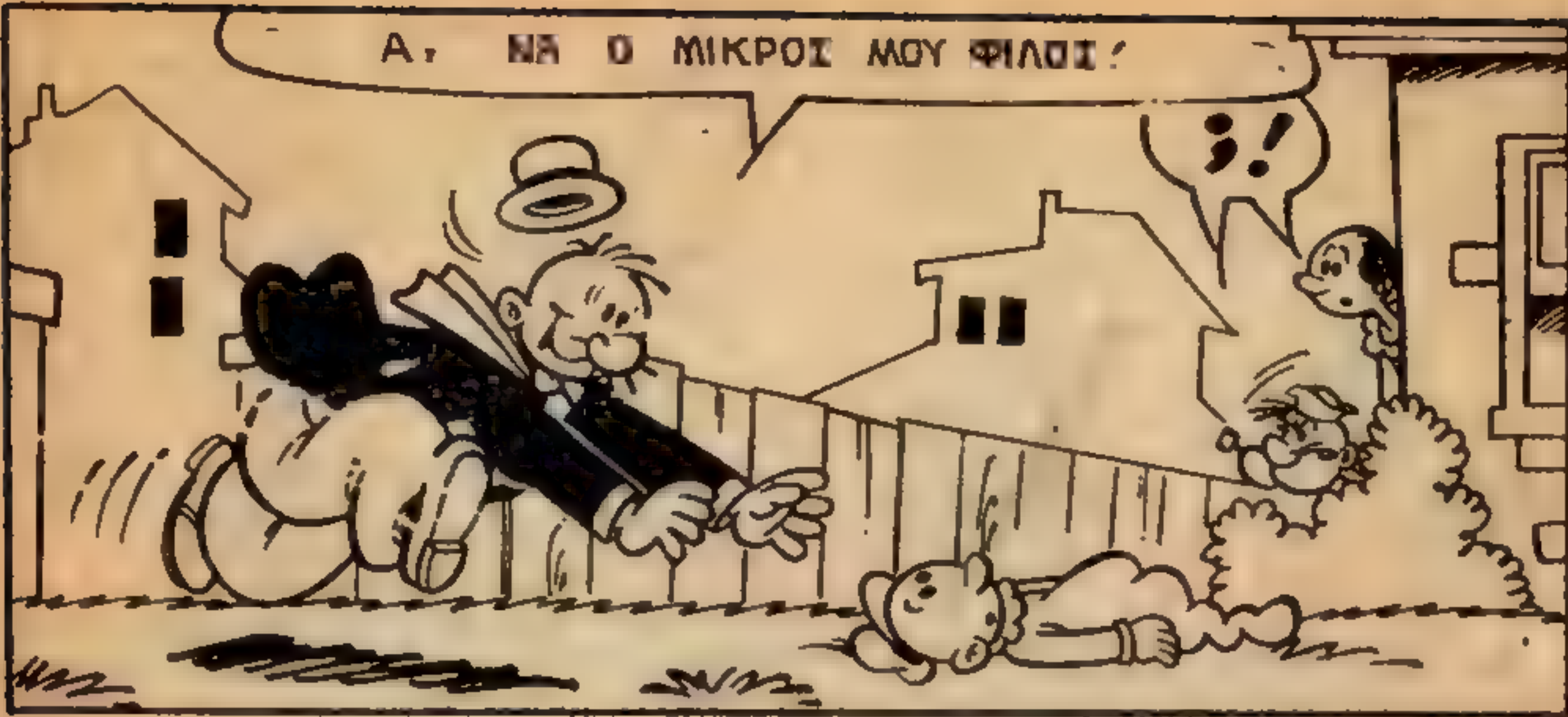


ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΚΟΥΚΛΑ...
ΚΙ' ΟΤΑΝ ΔΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΝΤΟ ΝΑ
ΜΗΝ ΤΟΥ ΜΙΛΑΣ!

ΕΝ ΤΑΞΕΙ!



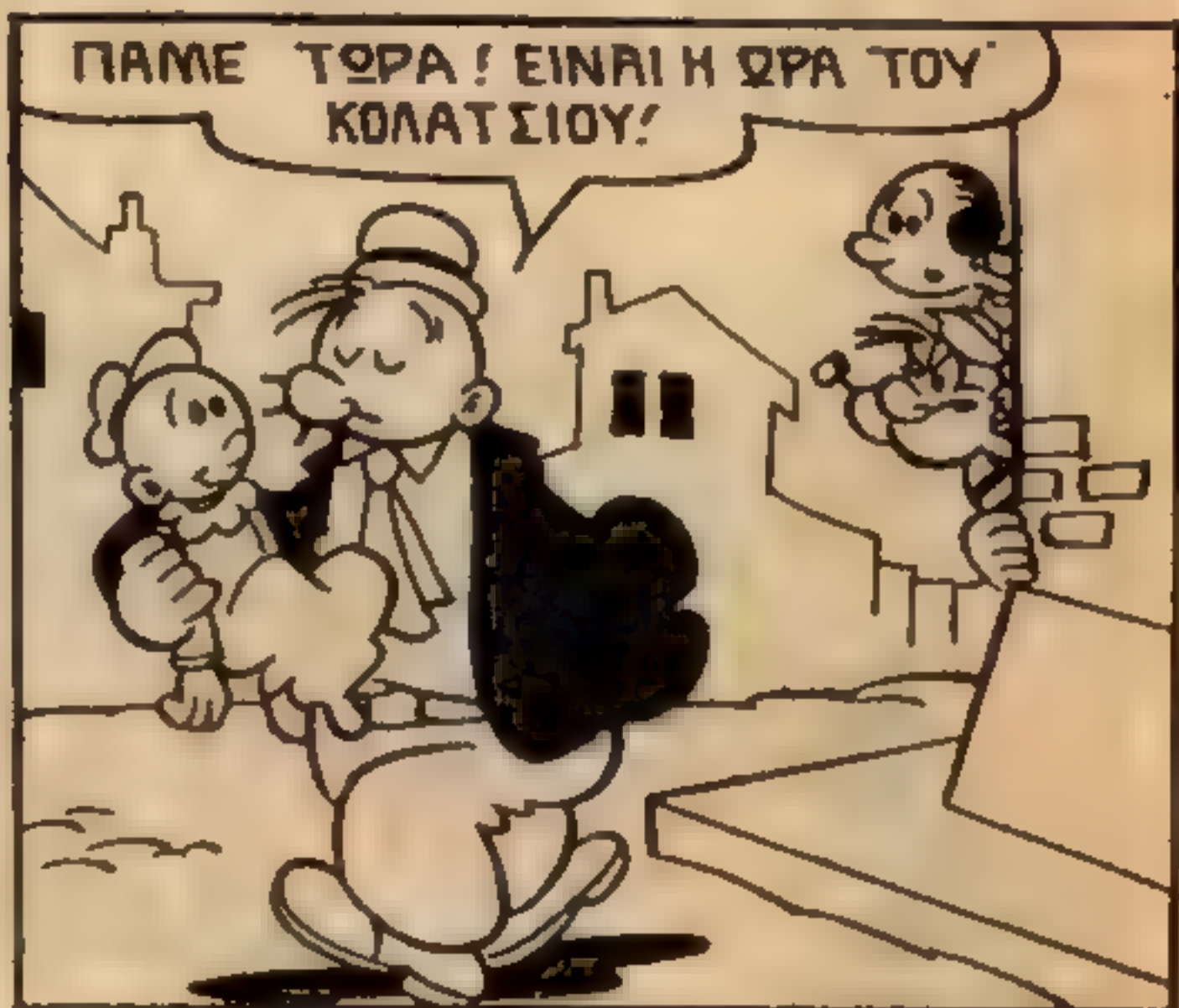
Α. ΝΑ Ο ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ!



Σ' ΕΨΑΧΝΑ ΠΑΝ-
ΤΟΥ!



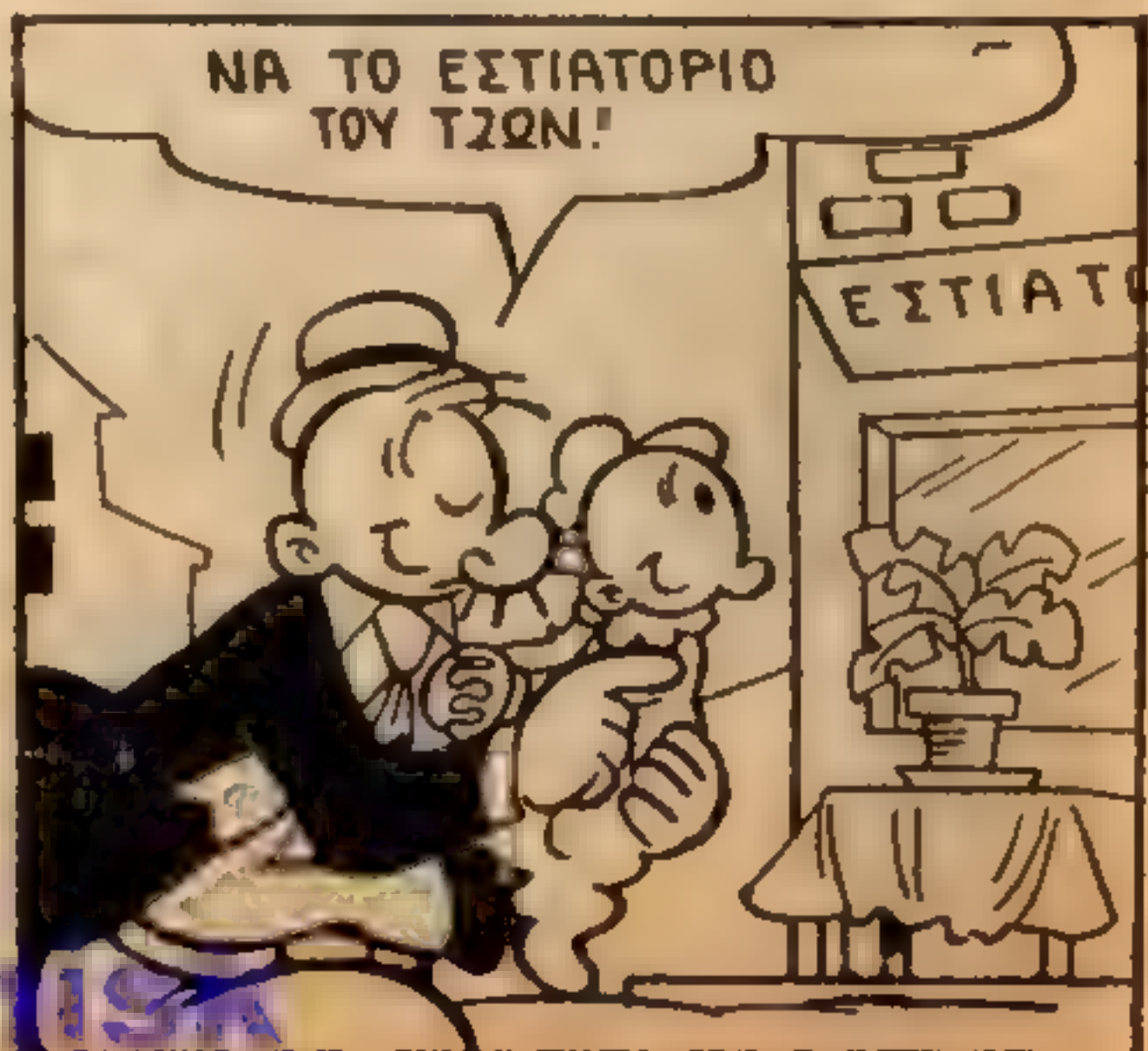
ΠΑΜΕ ΤΩΡΑ! ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ ΤΟΥ
ΚΟΛΑΤΣΙΟΥ!

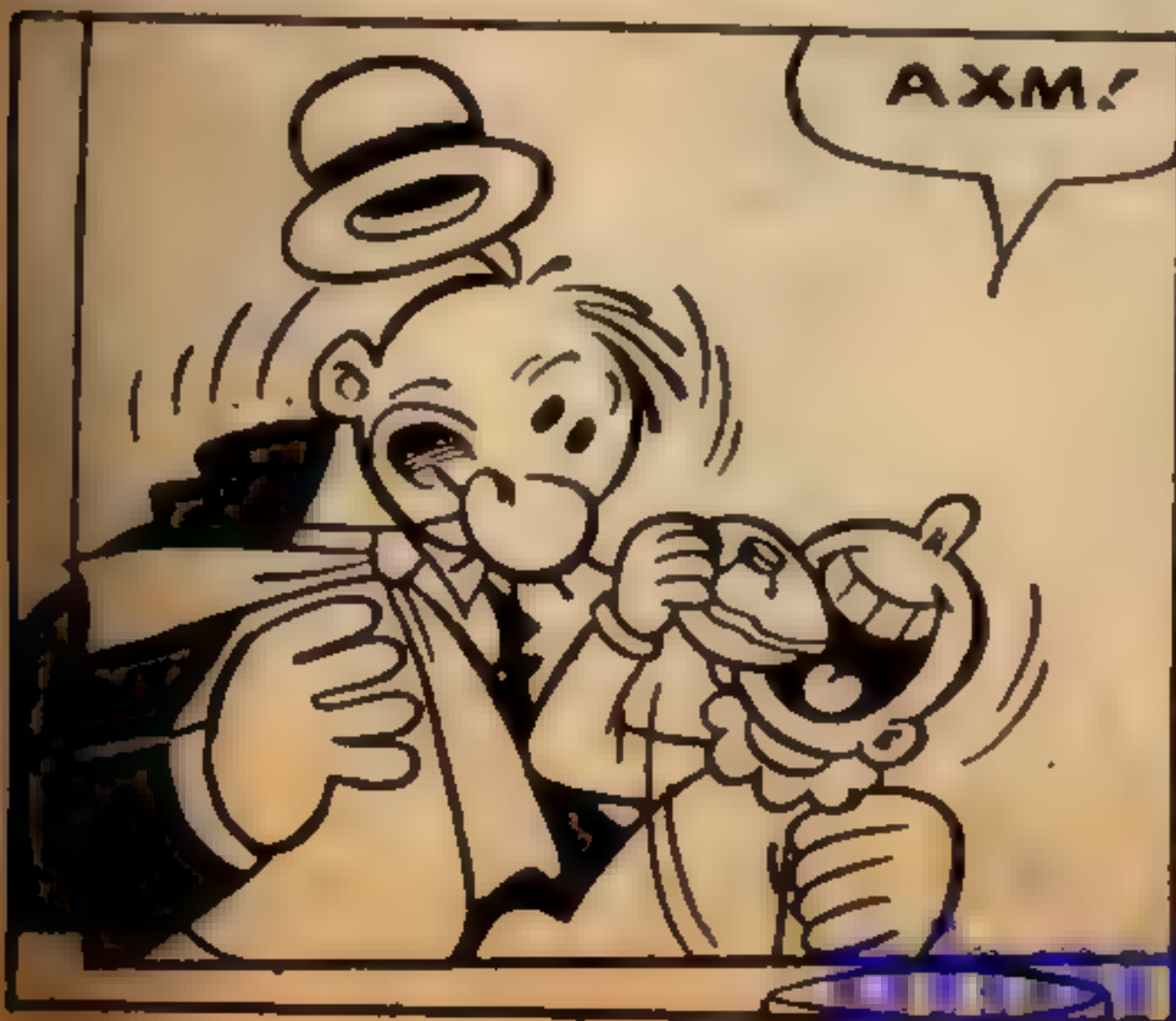


ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΟΥ-
ΜΕ ΧΕΡΙΣ ΝΑ ΜΑΣ ΔΕΙ!

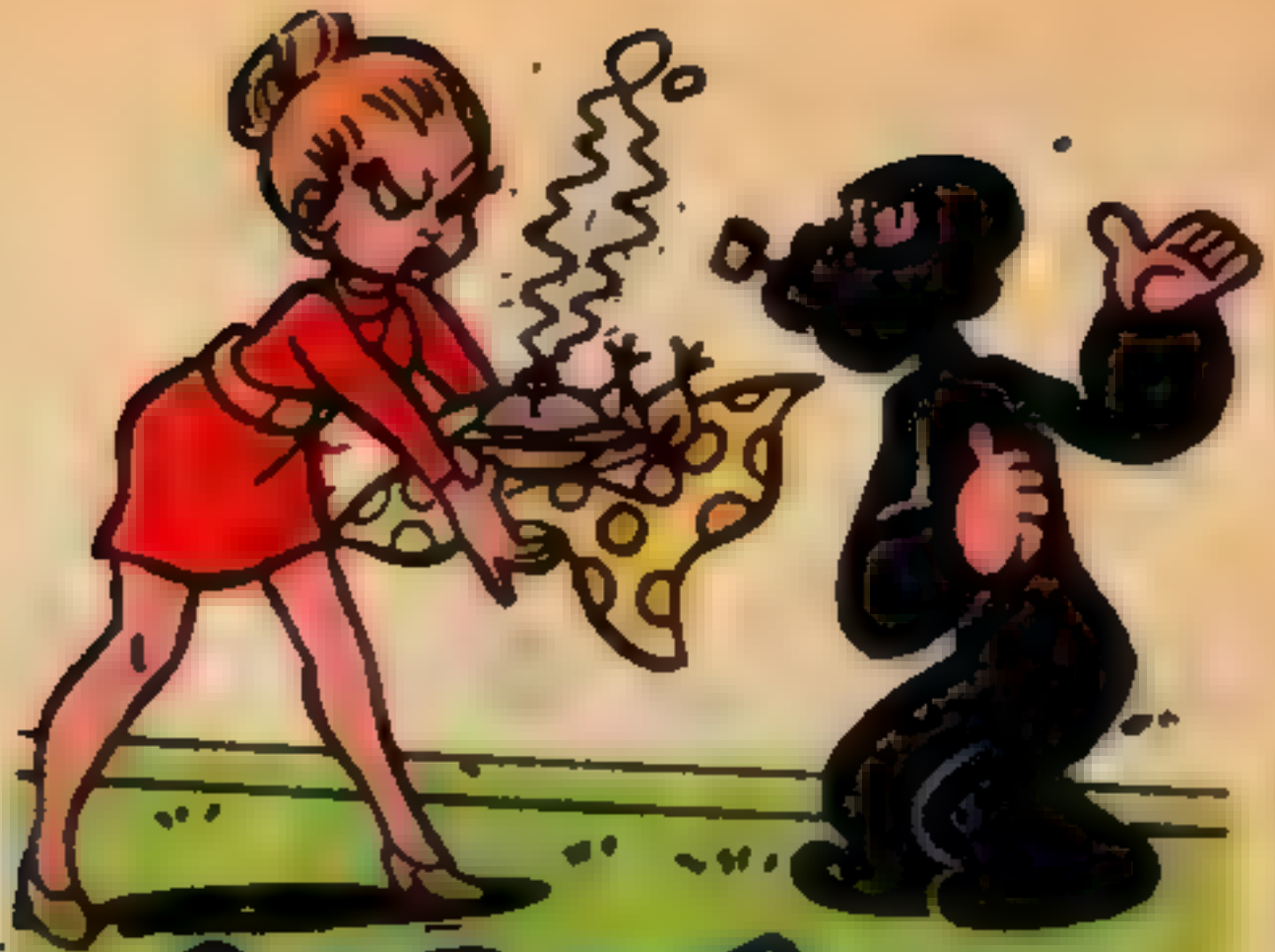


ΝΑ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΤΟΥ ΤΖΩΝ!





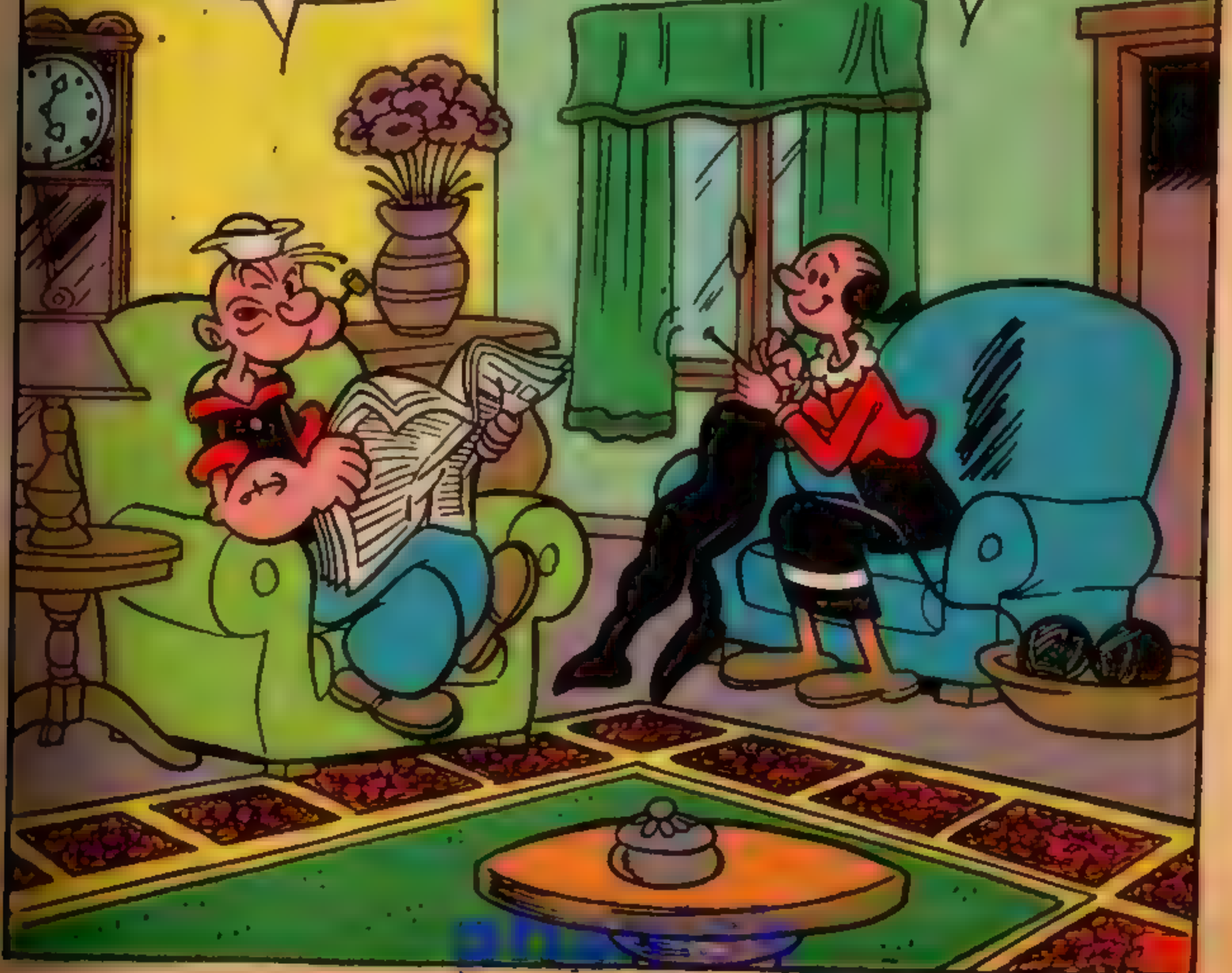




ΜΑΥΡΟΣ ΛΗΣΤΗΣ

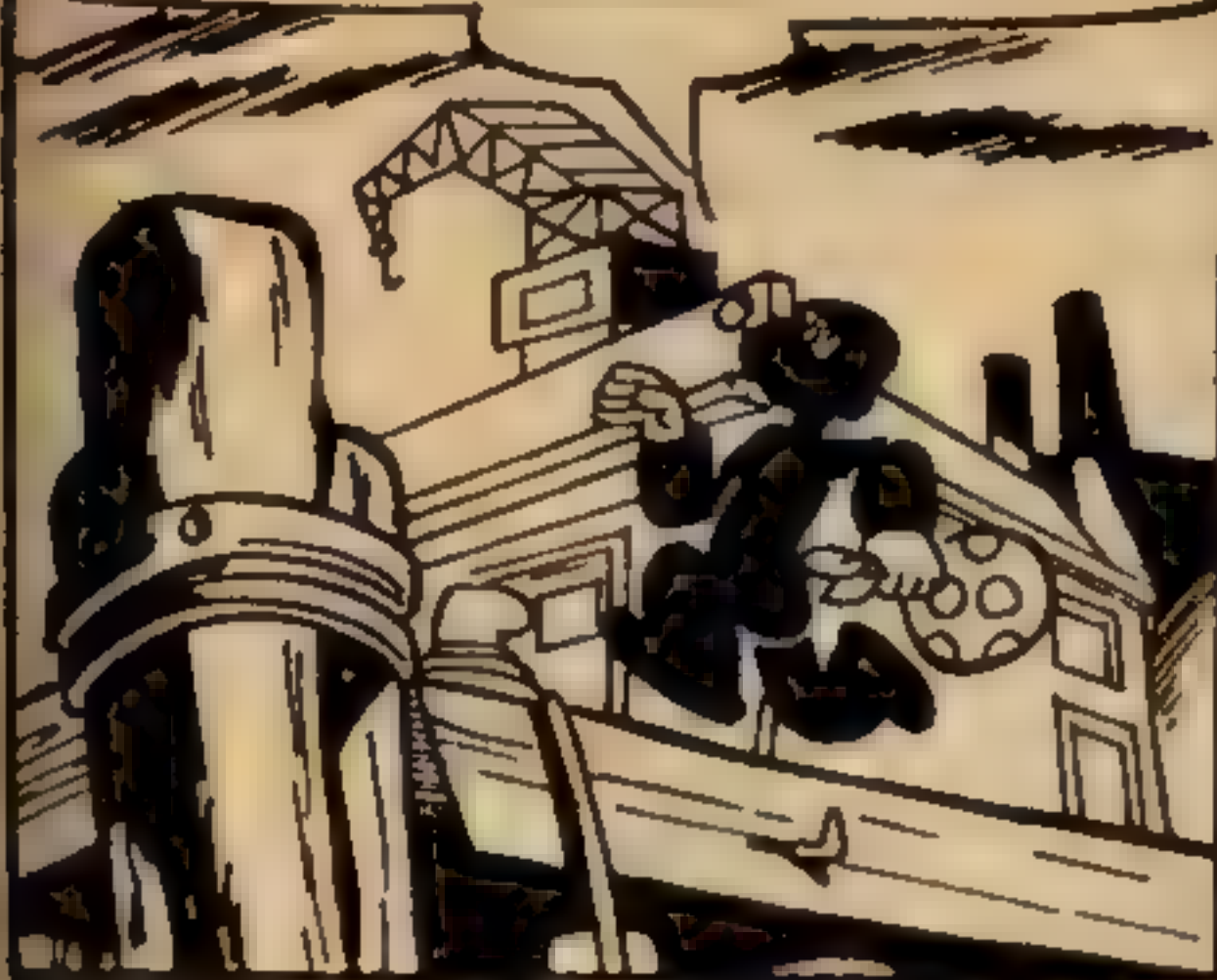
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΙΚ,
ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΥΜΜΟ-
ΡΙΑΣ ΤΟΥ!...

ΜΙΑ ΚΑΛΗ... ΜΙΑ ΑΝΑ-
ΠΟΔΗ... ΜΙΑ ΚΑΛΗ...



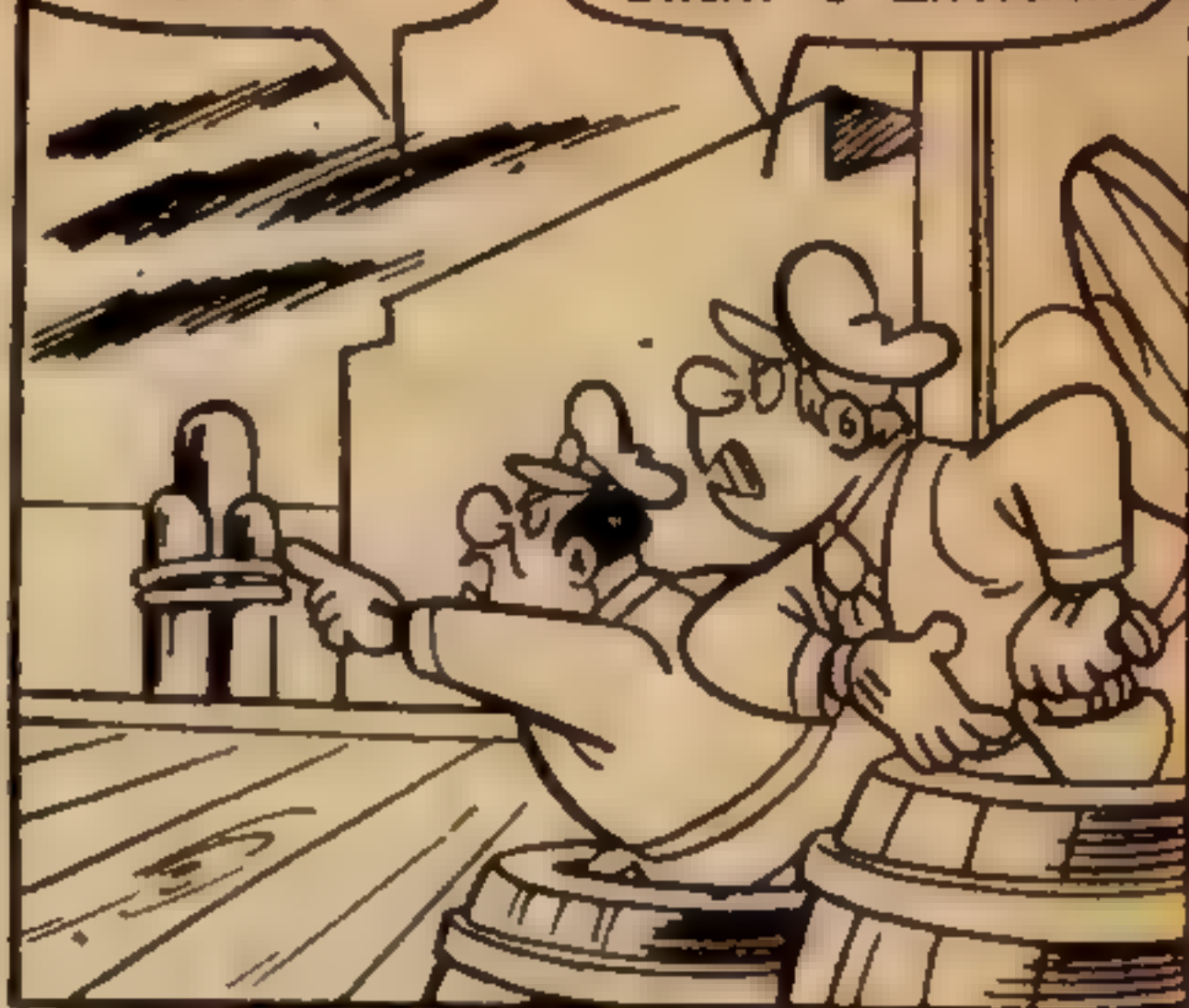


ΔΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΕ ΤΕΤΟΙΑ
ΠΑΓΩΝΙΑ!

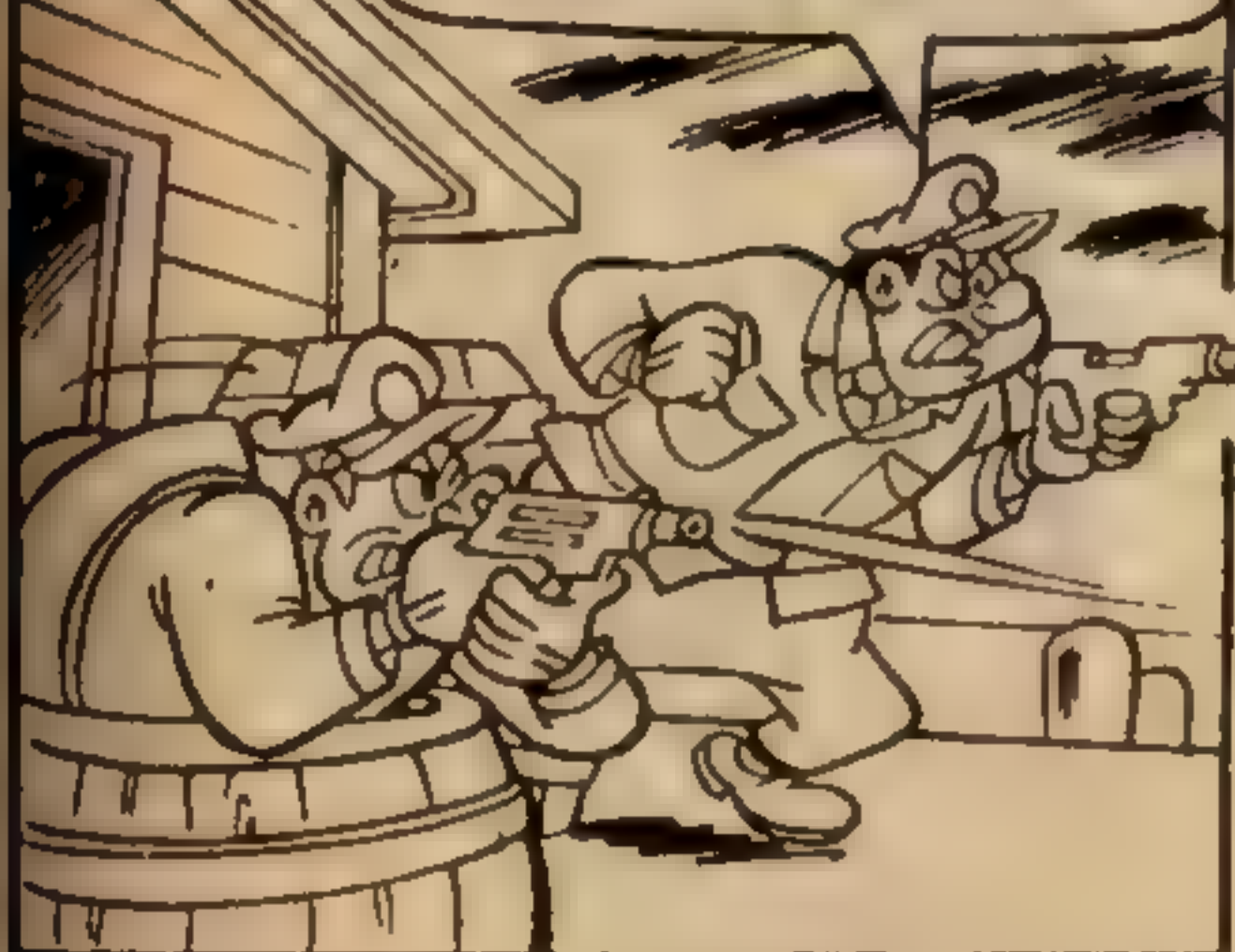


ΚΟΙΤΑ!

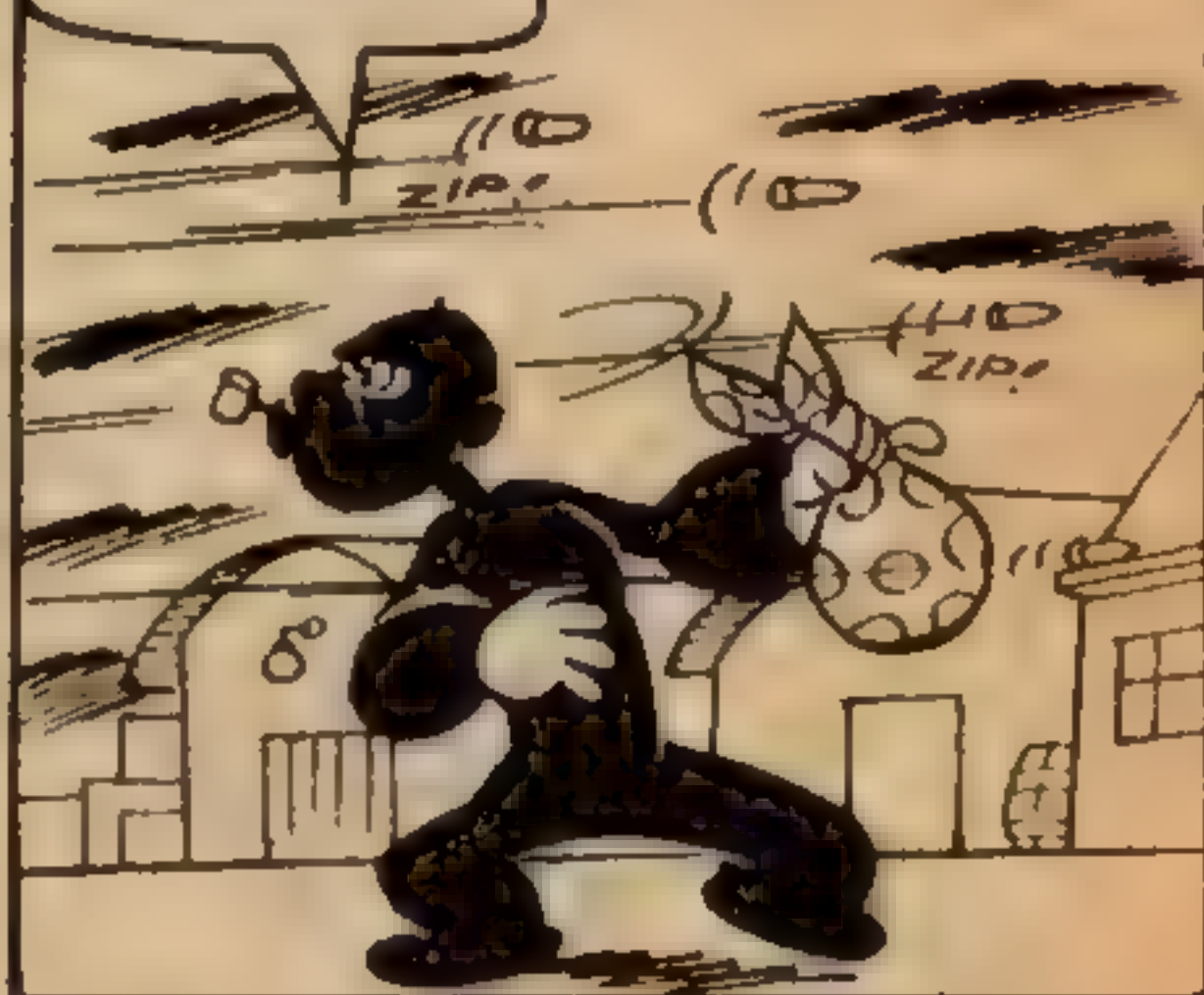
ΕΙΝΑΙ Ο ΣΑΤΑΝΙΚΟΣ!



ΕΧΟΥΜΕ ΔΙΑΤΑΓΗ ΝΑ ΤΟΥ ΡΙΞΟΥΜΕ
ΜΟΛΙΣ ΤΟΝ ΔΟΥΜΕ!



ΕΙ! ΑΡΧΙΣΕ ΠΟ-
ΛΕΜΟΣ!

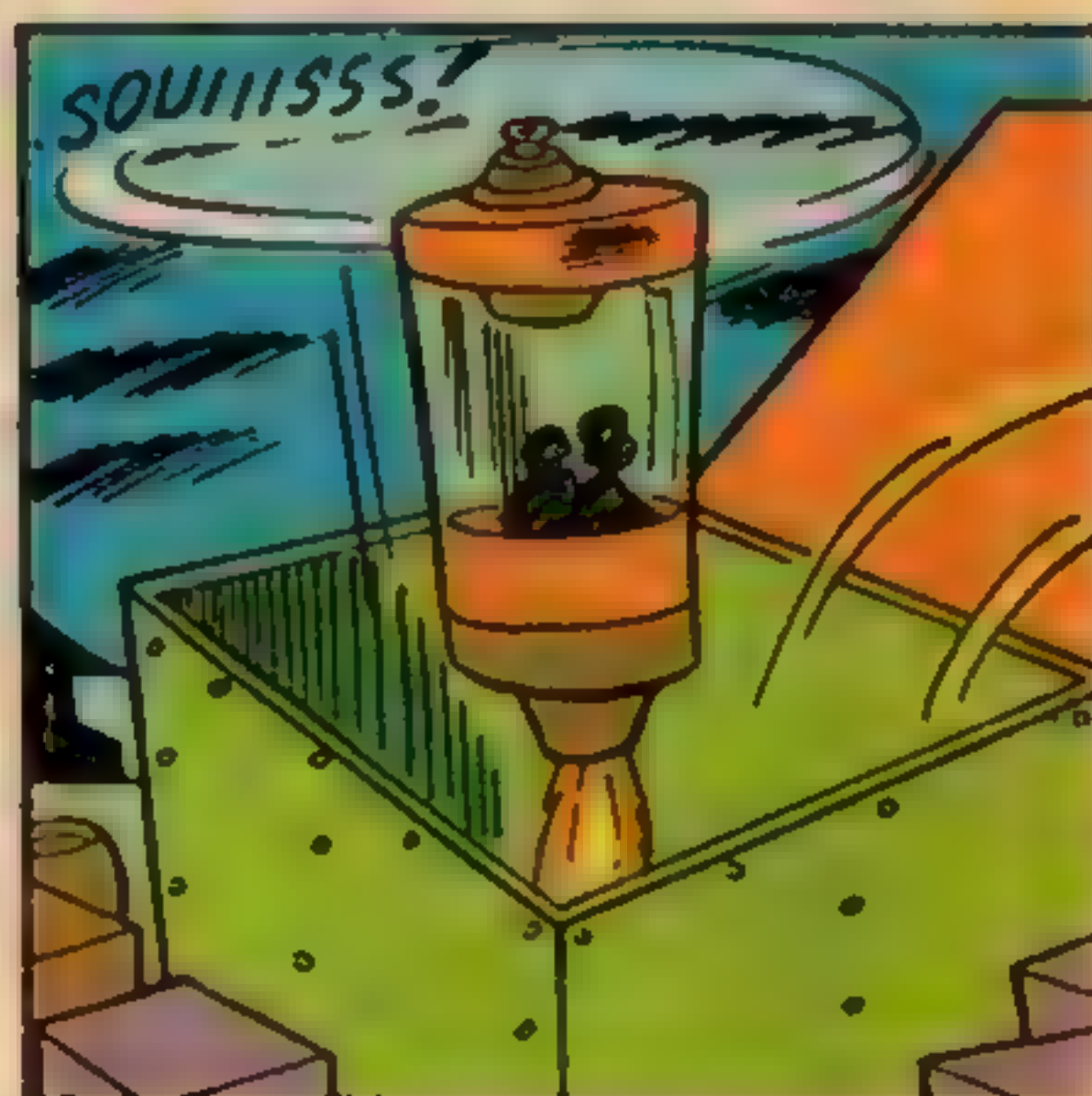
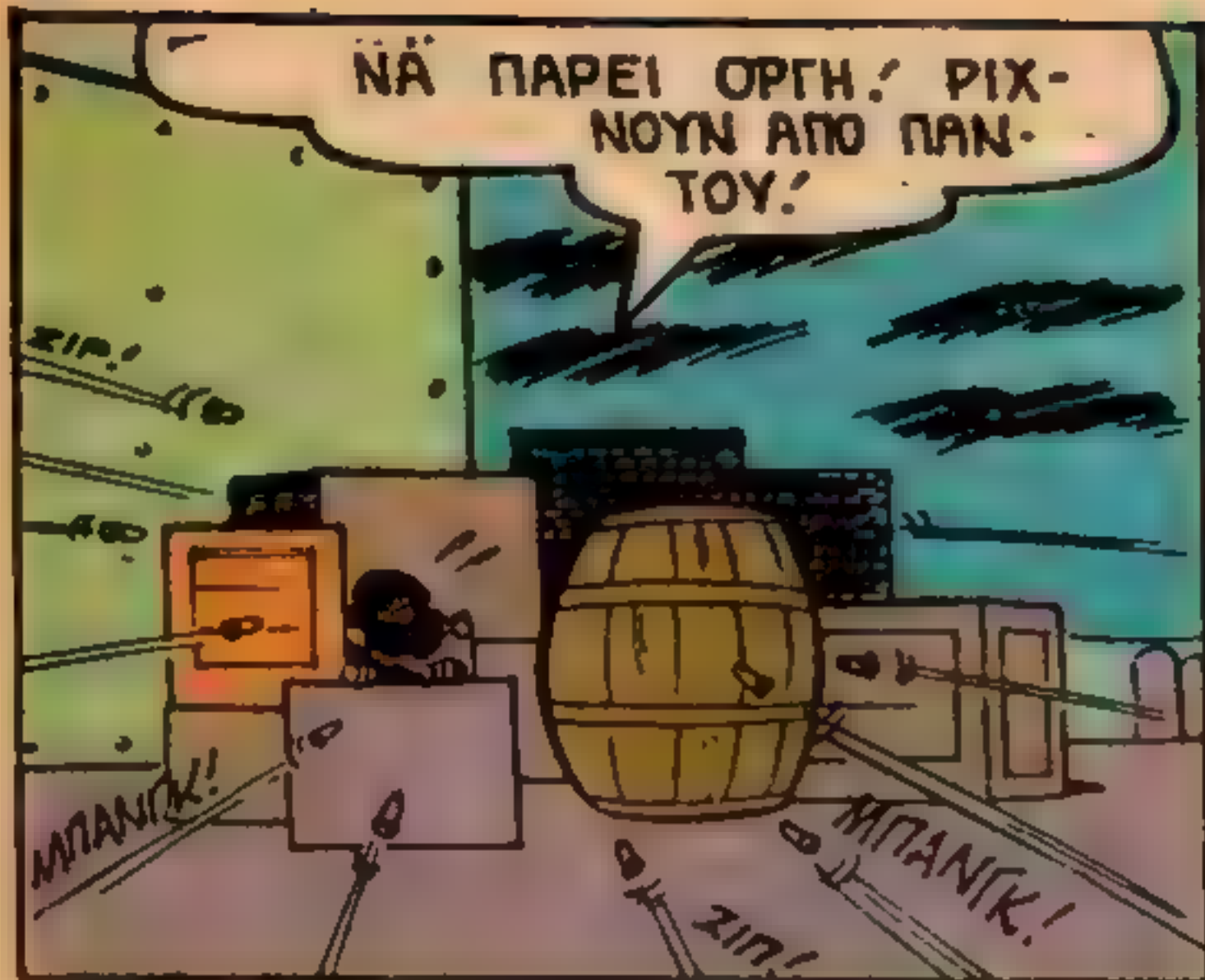


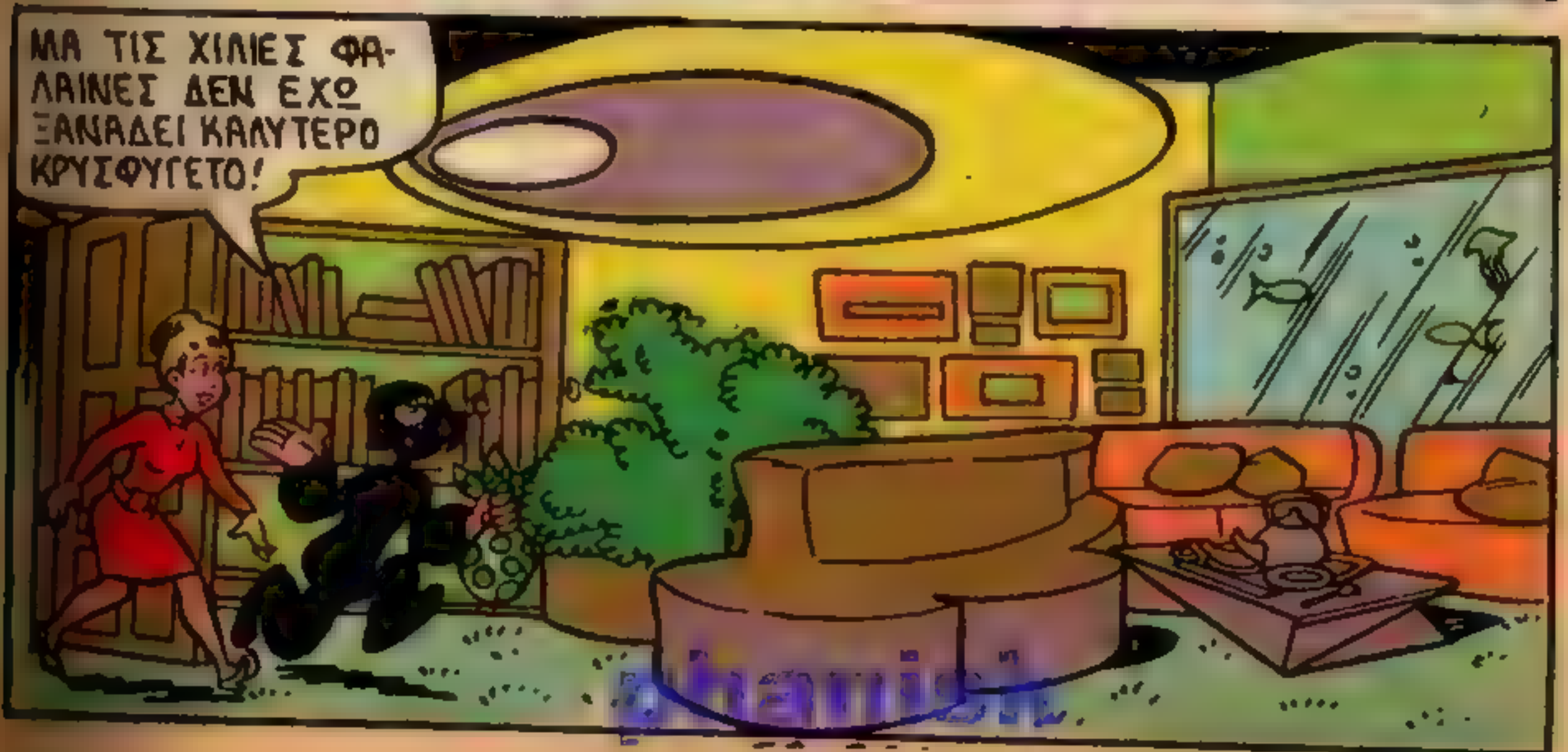
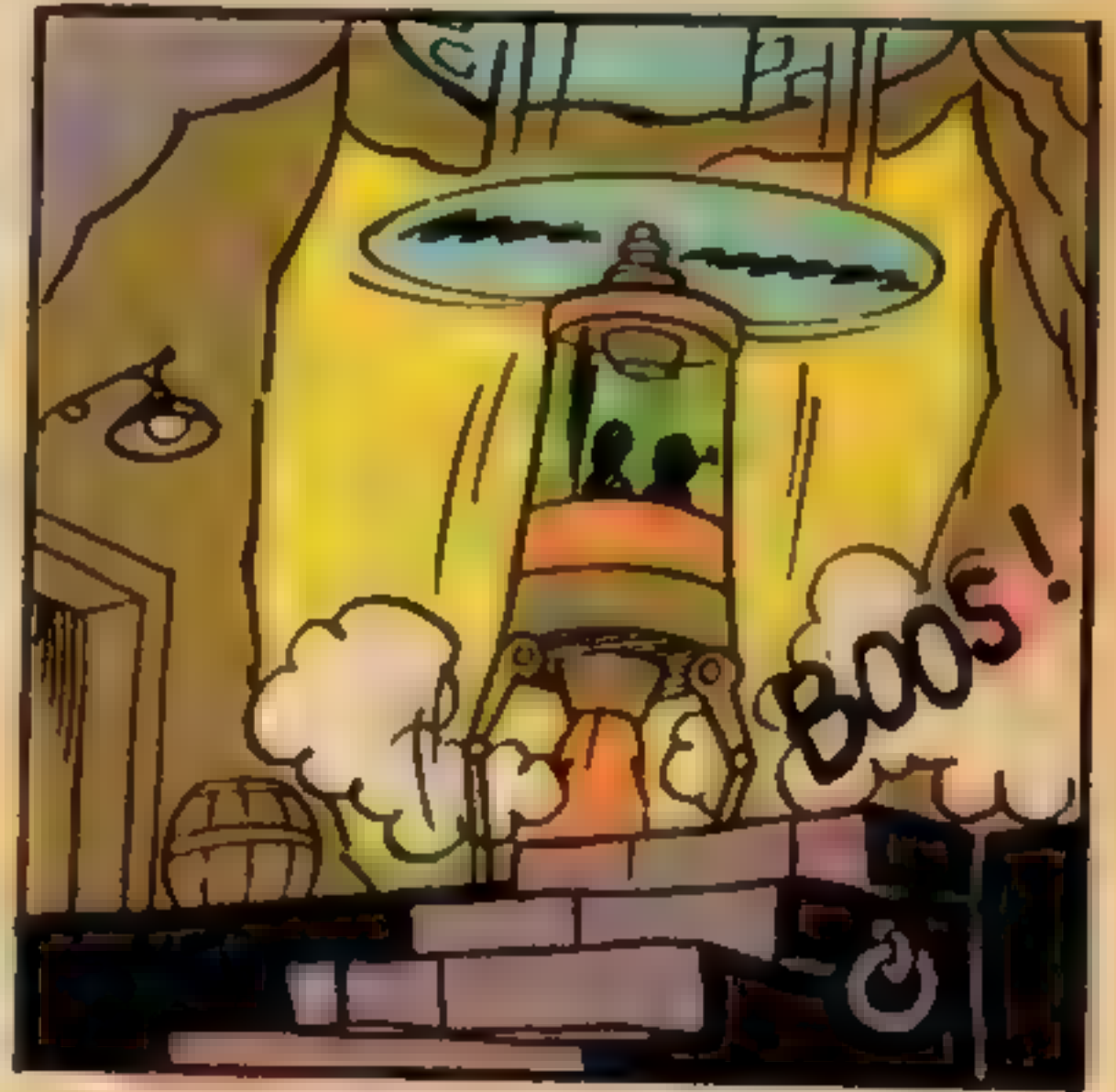
ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ!



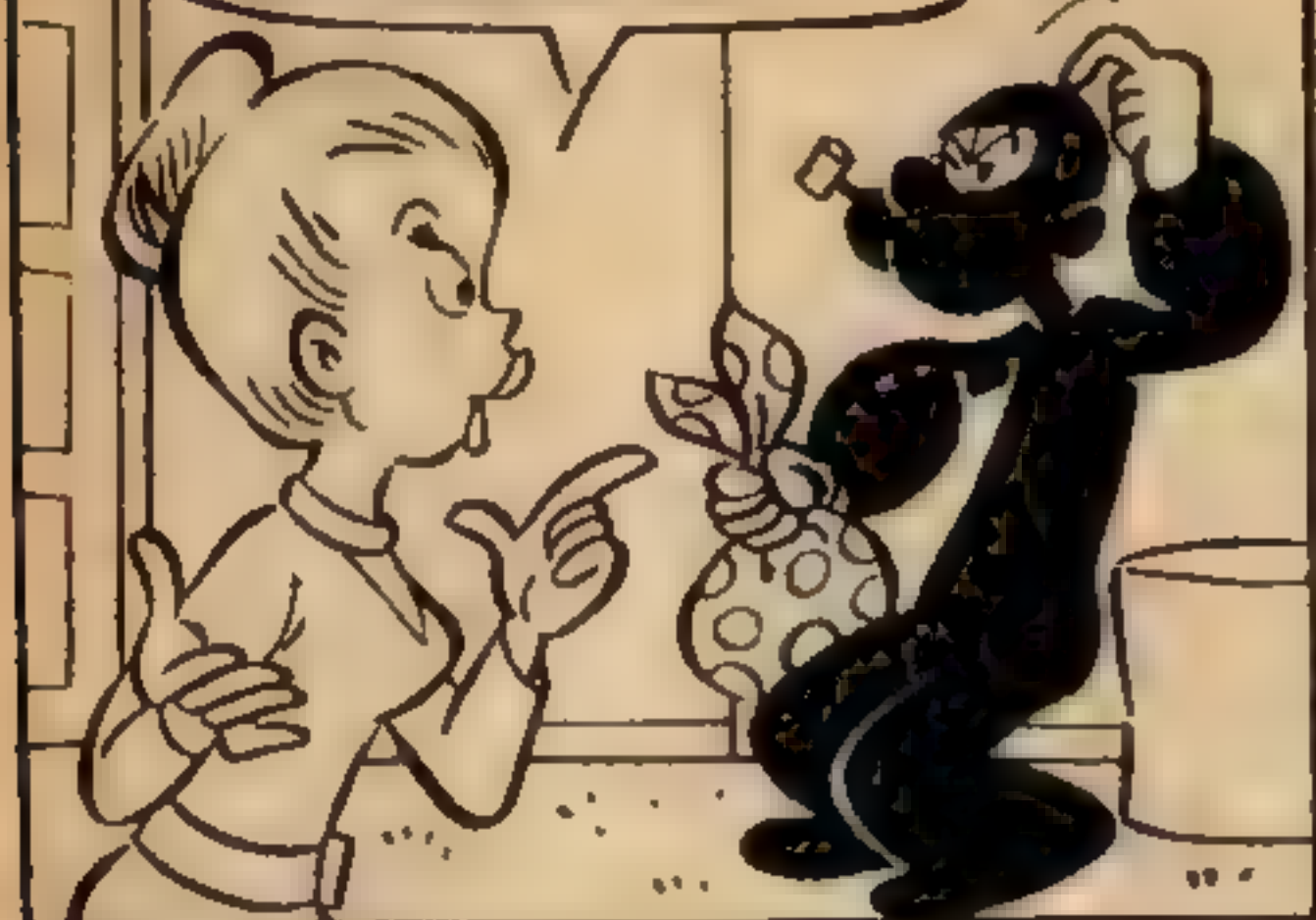
ΚΑΛΕΣΕ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΤΟΝ ΠΕΡΙΚΥΚΛΟ-
ΣΟΥΜΕ!



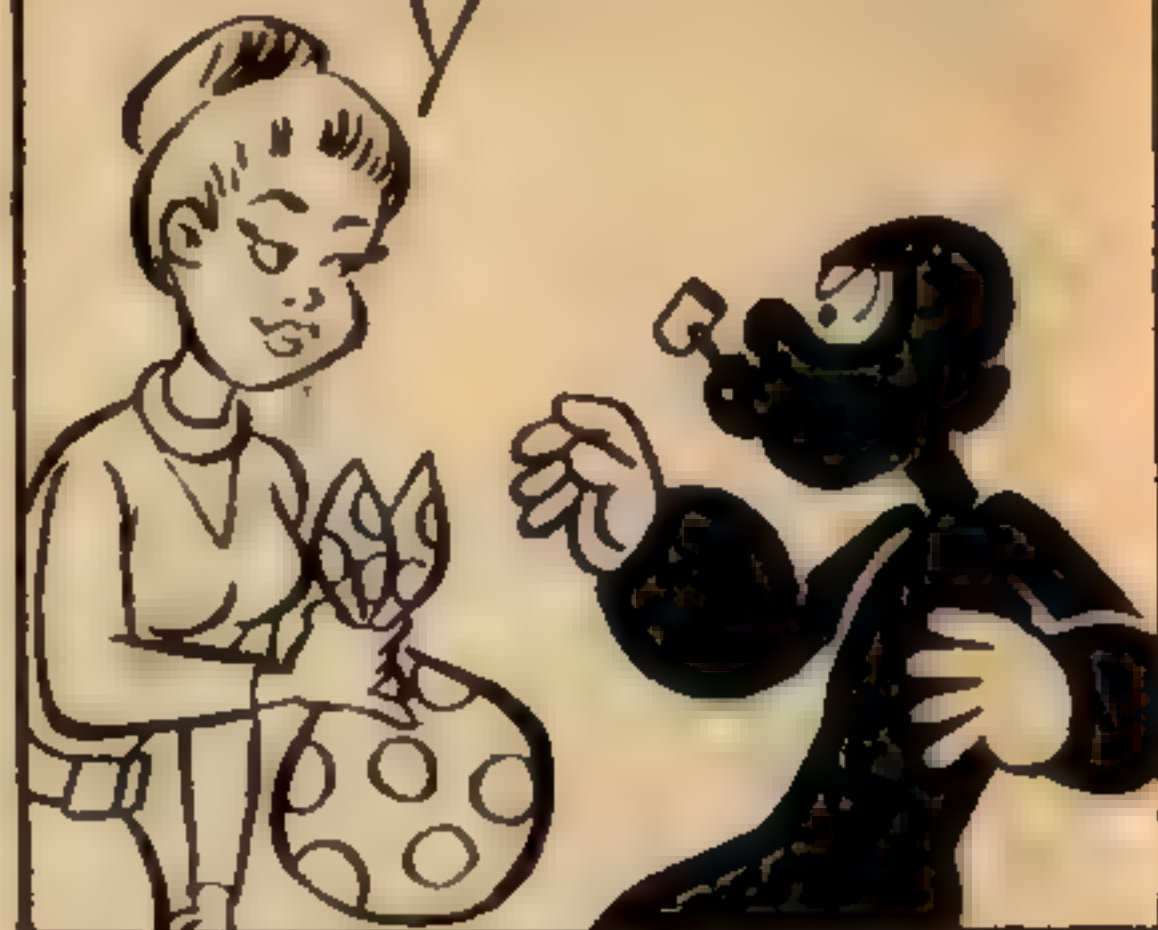




ΜΑ ΟΛ' ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΕΤΥΧΑΜΕ
ΜΕ ΤΑ ΜΥΘΙΚΑ ΠΟΣΙΑ ΠΟΥ ΚΛΕ-
ΒΕΙΣ ΚΑΘΕ ΒΡΥΔΥ!

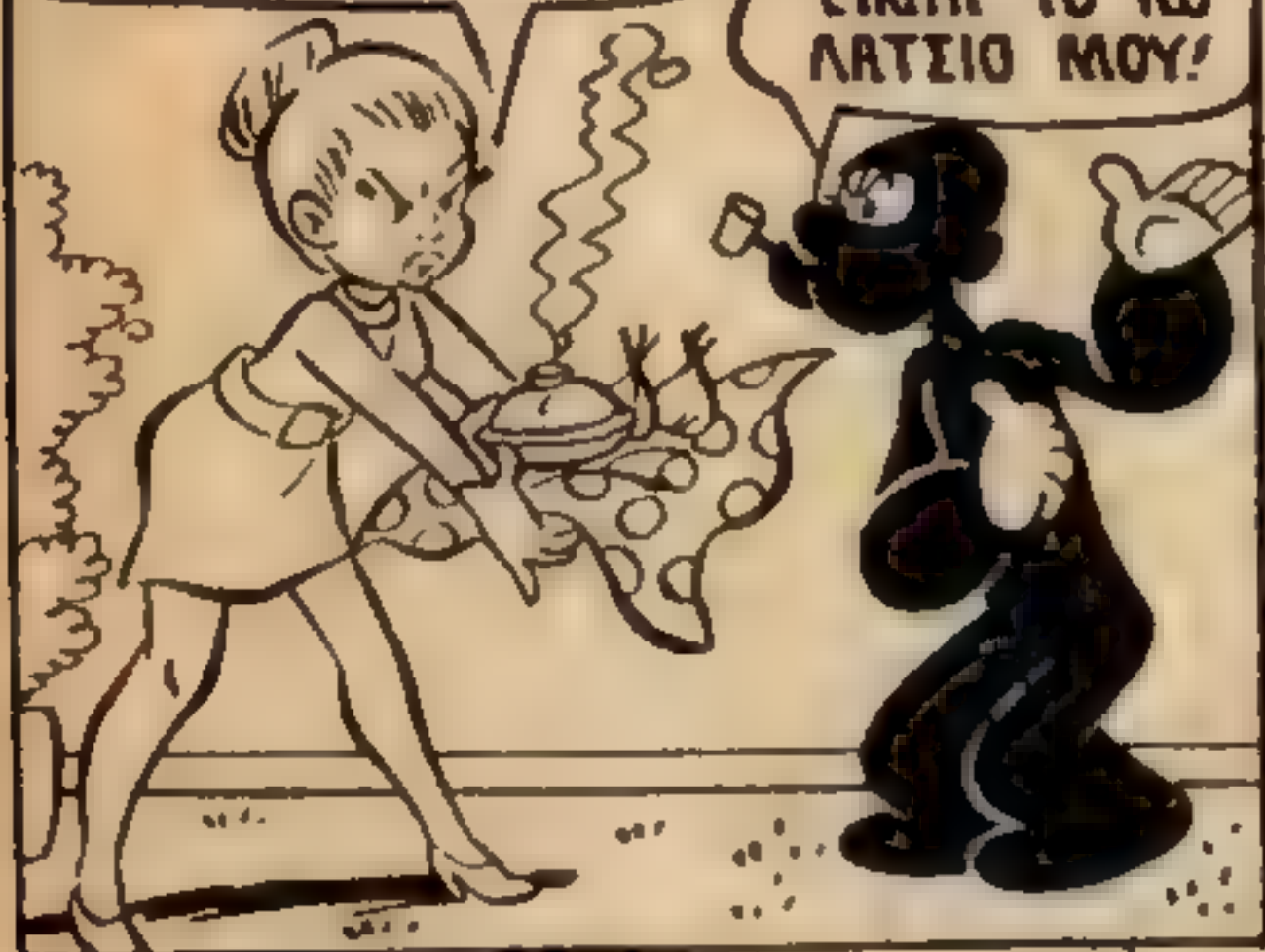


ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΑΡΠΑ-
ΞΕΙ ΑΠΟΦΕ!



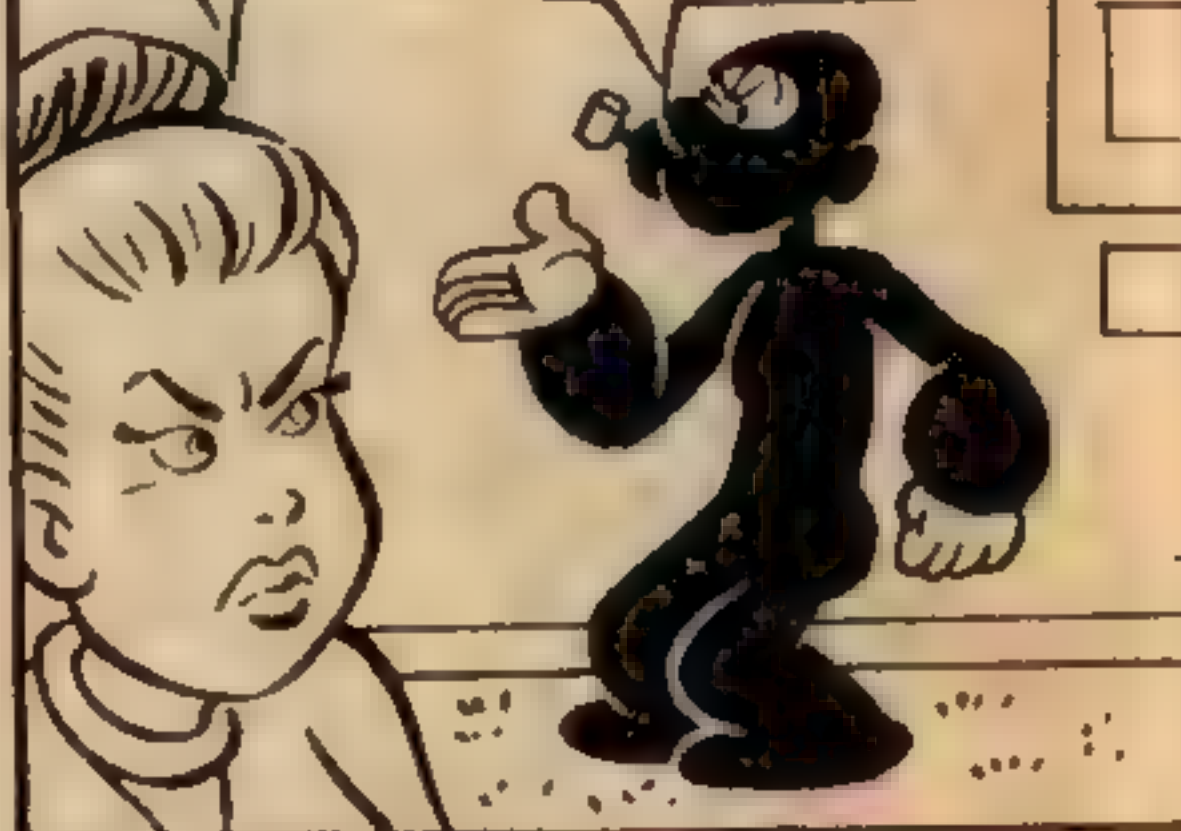
ΕΝΑ ΣΑΝΤΟΥΪΤΣ ΜΕ ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ ΚΑΙ
ΔΥΟ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ ;

ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΚΟ-
ΛΑΤΣΙΟ ΜΟΥ!



ΩΣΤΕ ΔΗΛΑΔΗ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΣΤΟ ΝΑΥ-
ΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΔΕΝ ΠΕ-
ΤΥΧΕΙ Ε;

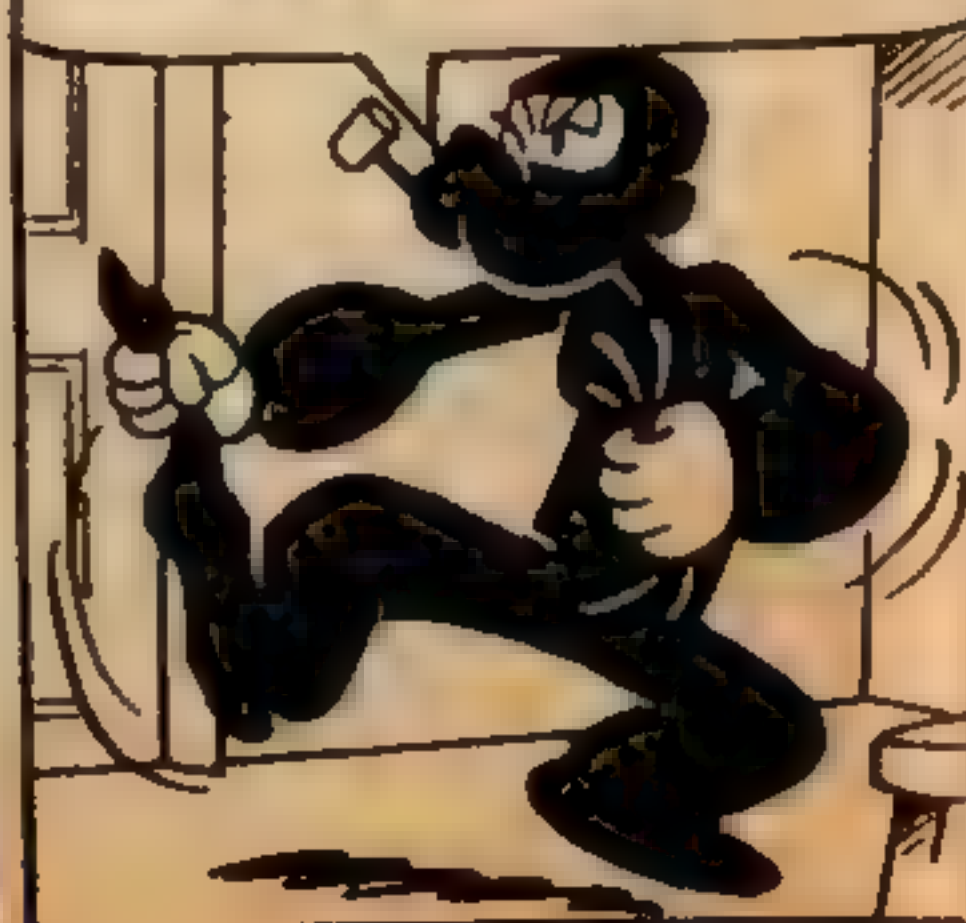
ΞΕΡΕΙΣ



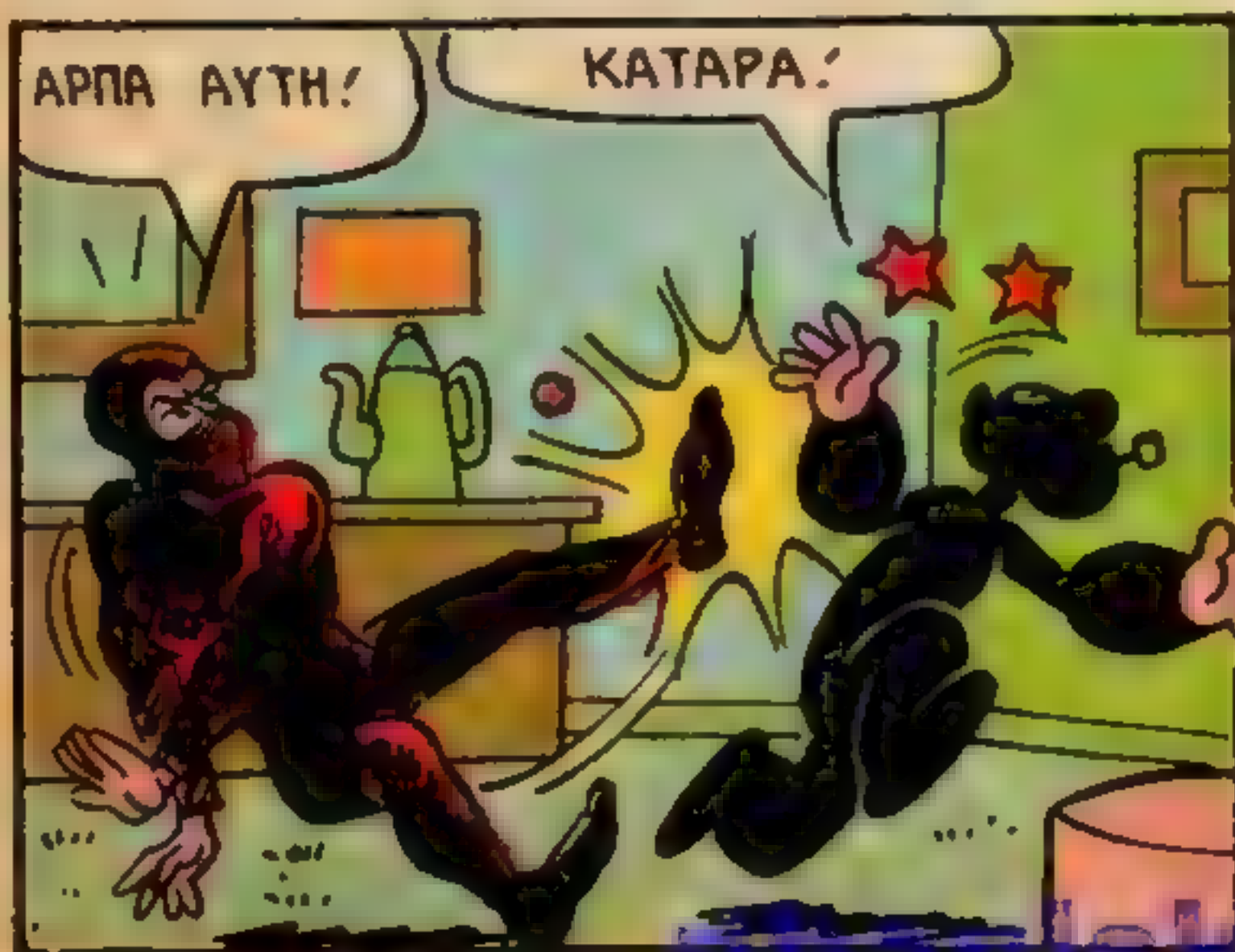
ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ! ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ ΘΑ
ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ! ΒΓΑΛΕ ΤΩΡΑ ΤΗ ΦΟΡΜΑ
ΣΟΥ! ΕΓΩ ΠΑΩ ΝΑ ΣΟΥ ΕΤΟΙΜΑΣΩ ΕΝΑΝ
ΚΑΦΕ!



ΝΑ ΠΑΡΕΙ Η ΟΡΤΗ! ΑΠΟ
ΠΟΥ ΒΓΑΙΝΕΙ ΑΥΤΗ Η ΚΑΤΑ-
ΡΑΜΕΝΗ ΦΟΡΜΑ ;









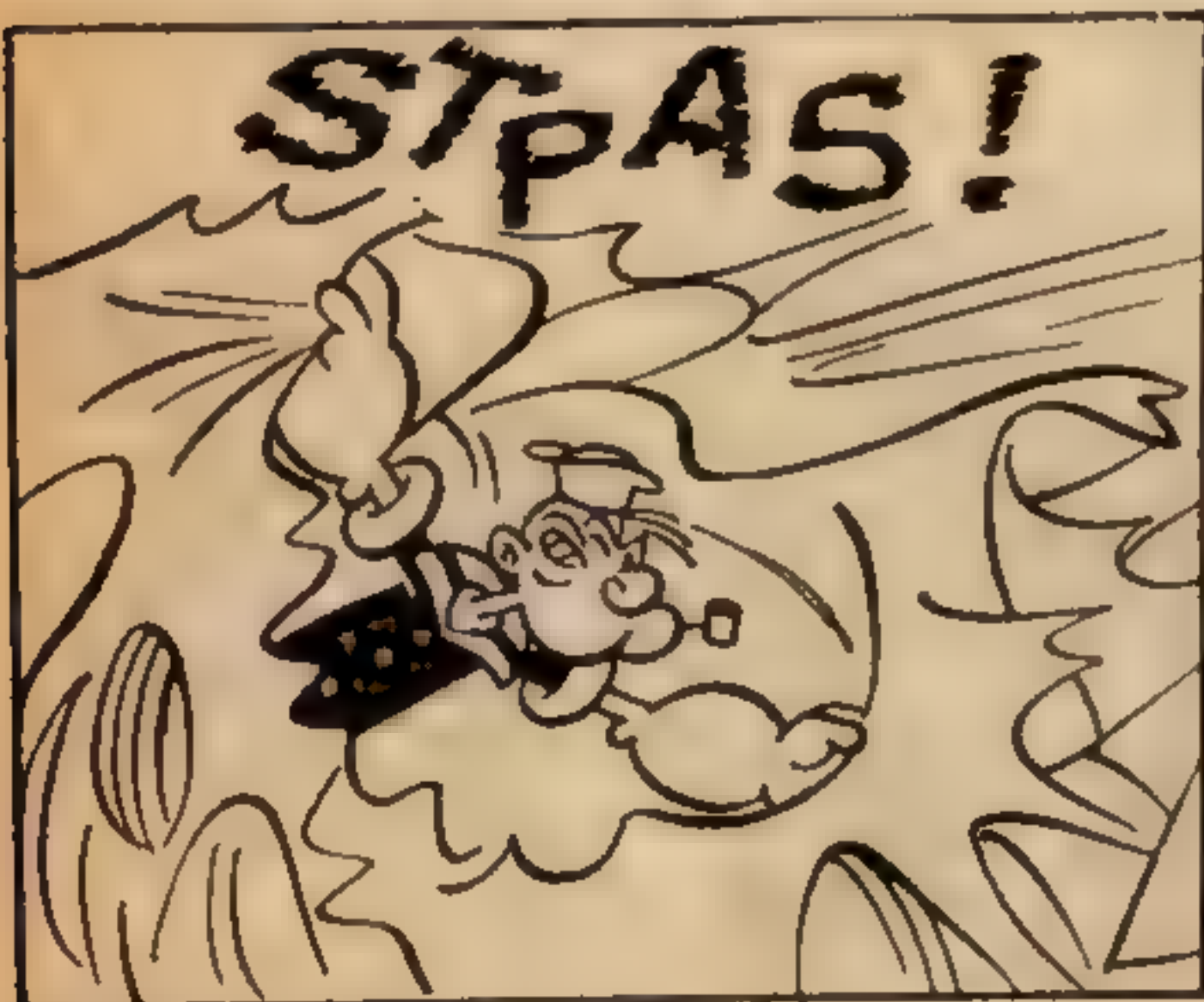
ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΚΟΝ-
ΣΕΡΒΑ!



ΑΙ ΦΑΕ ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



STPAS!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΟΙ ΔΥΟ ΜΑΣ! ΓΚΡΡ!



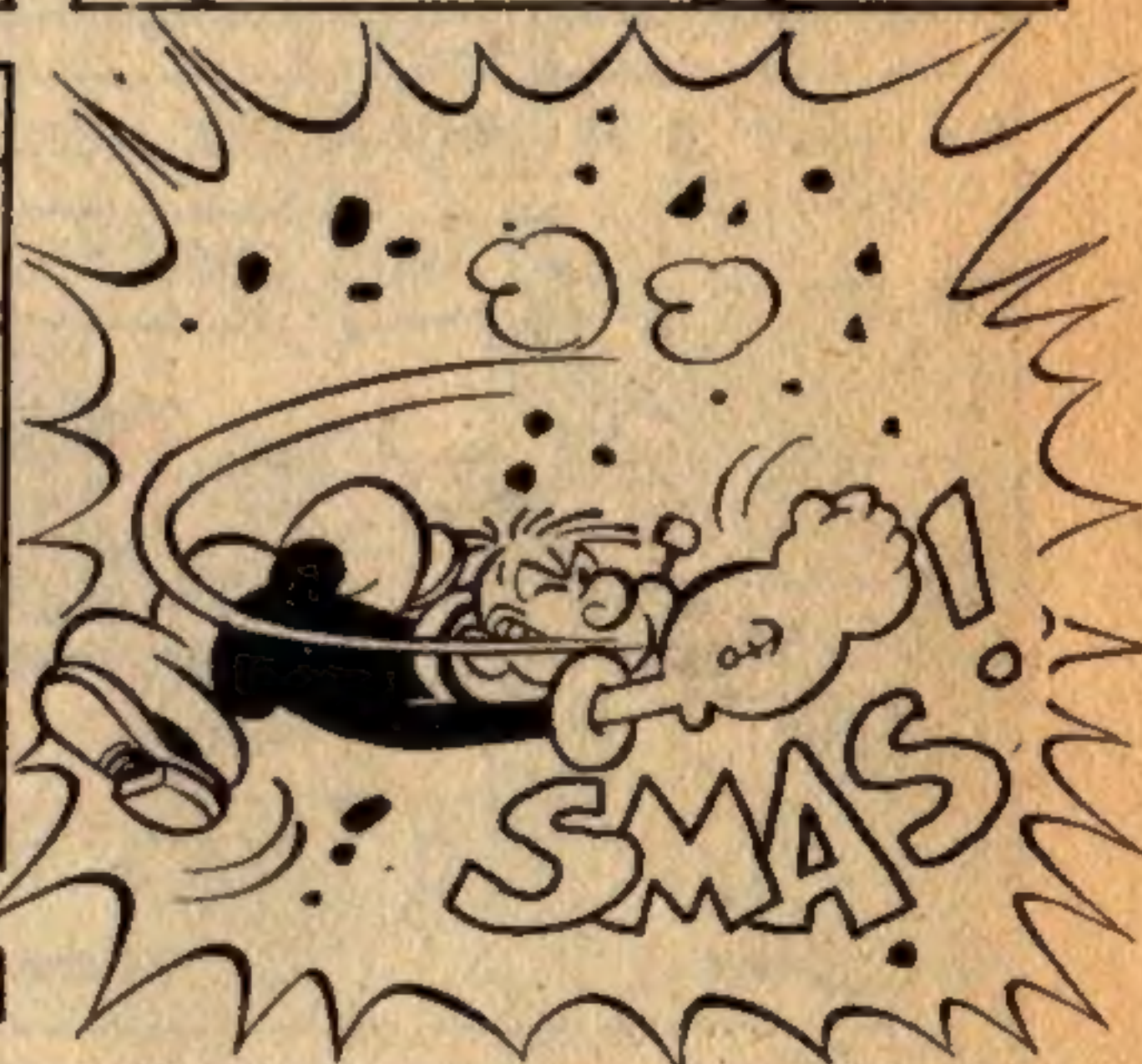
ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΠΕΡΑΣΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΒΛΑΚΑ ΣΤΟ ΛΙΜΑ-
ΝΙ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!

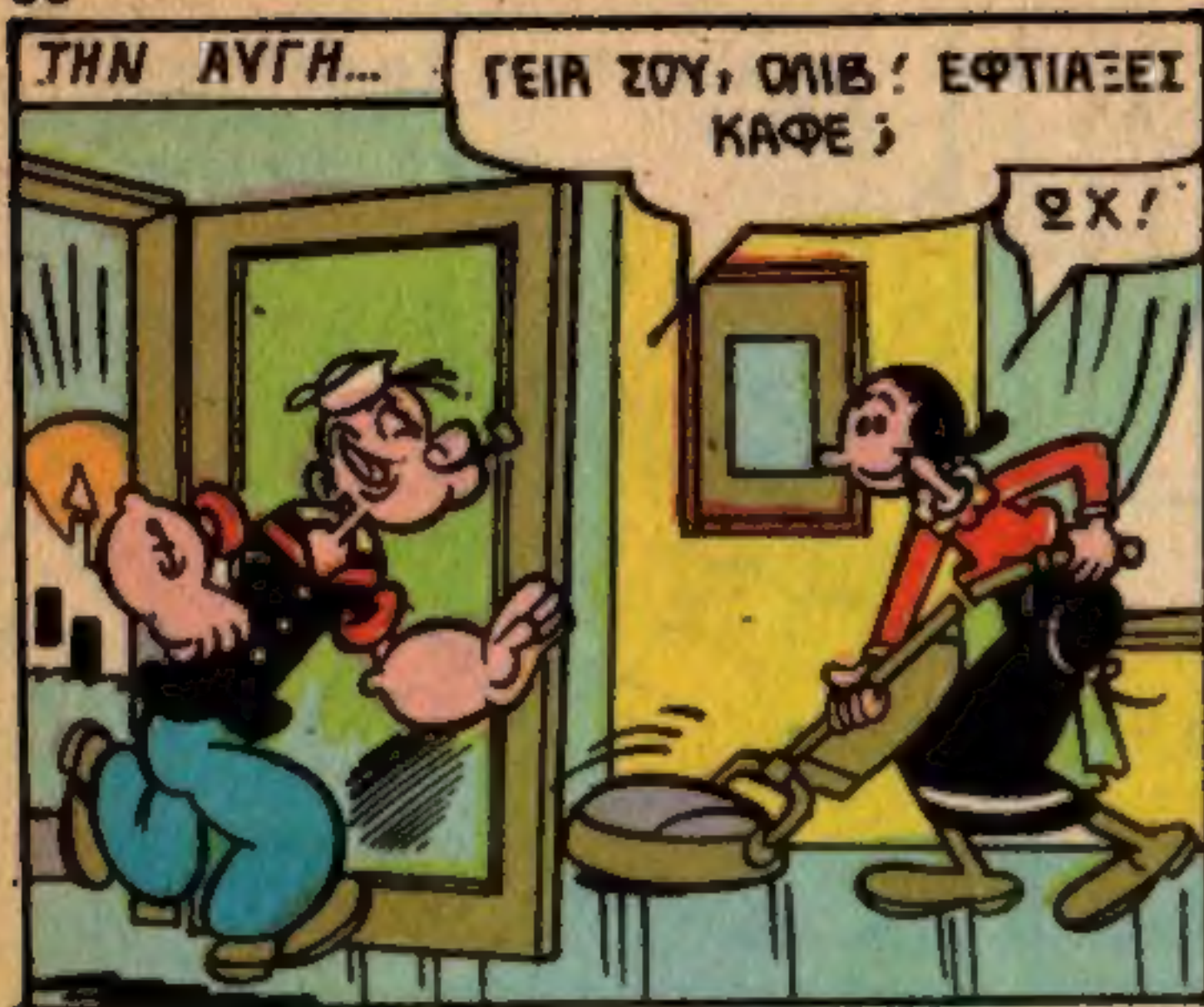


ΤΩΡΑ ΕΞΗΓΟΥΝ-
ΤΑΙ ΟΛΑ!

ΑΣ ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ,
ΣΑΤΑΝΙΚ!







Ζητείστε τα από
όλα τα περίπτερα



phanisk

452312

4511311

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ
ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
phanisk

